1. **INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Facultad** | **CIENCIAS DE LA EDUCACIÒN** | **Fecha de Actualización** | 16 11 2020 |
| **Programa** | **HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA** | **Semestre** | 5o. |
| **Nombre**  | **DIDÀCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA** | **Código** | **300823** |
| **Prerrequisitos** |  | **Créditos** | 3 |
| **Nivel de Formación** | Técnico  |  | Profesional  | XXX | Maestría  |  |
| Tecnológico |  | Especialización  |  | Doctorado  |  |
| **Área de Formación**  | Básica |  | Profesional o Disciplinar | XXXX | Electiva |  |
| **Tipo de Curso** | Teórico |  | Práctico |  | Teórico-práctico | XX |
| **Modalidad** | Presencial | XX | Virtual |  | Mixta |  |
| **Horas de Acompañamiento Directo** | Presencial | 3 | Virtual |  | **Horas de Trabajo Independiente** | 6 |

1. **DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

|  |
| --- |
| **El seminario de Didáctica de la lengua española propone el desarrollo de las competencias pedagógicas y didácticas, en el área del lenguaje. De esta manera, se plantea cualificar en los futuros docentes sus competencias para identificar problemas en los procesos de enseñanza - aprendizaje de la lengua. Es así como se plantea la metodología de Proyectos pedagógicos para que los licenciados en formación reconozcan las problemáticas en el aprendizaje de la lengua, y planteen propuestas encaminadas a desarrollar en sus educandos las competencias de interpretación lectora, de producción escrita, de literatura y de otras formas de simbolizar, de la cual forman parte los medios de comunicación y las redes sociales.**  |
|  |
|  |
|  |

1. **JUSTIFICACIÓN DEL CURSO**

|  |
| --- |
| **El seminario de Didáctica de la Lengua Española se fundamenta los siguientes documentos emanados del MEN:**1. **Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (Men, 1998), a partir del cual se siguen las orientaciones metodológicas del enfoque significativo y comunicativo; y se seleccionan los ejes de trabajo, a saber: Producción e interpretación de textos orales, Interpretación de textos, Producción Escrita, Medios de Comunicación y otras formas de simbolizar, Literatura, y Ética de la Comunicación.**
2. **Estándares Curriculares de Lengua Castellana (Men, 2006), en los cuales se siguen las recomendaciones de los criterios de evaluación y desempeño, por conjunto de grados.**
3. **Derechos Básicos de Aprendizaje (Lenguaje, vol. 2, 2010). En el cual los licenciados en formación, encuentran guías para adelantar los proyectos pedagógicos.**
4. **Competencias Tuning para América Látina en el campo educativo. De esta manera, el programa se orienta a la formación docente en lo relacionado con su competencia teórica y metodológica, desde la Pedagogía y la didáctica, con la finalidad de que el futuro docente, durante su período formativo, sea capaz de alcanzar:**
 |
| 1. **Dominio teórico y metodológico en el área de la didáctica que le permita diseñar y aplicar procesos de enseñanza y aprendizaje en consonancia con el contexto de los educandos y su diversidad sociocultural.**
2. **Promover espacios de formación para desarrollar el pensamiento lógico, crítico y creativo de los educandos.**
3. **Educar en la formación ciudadana y democrática, a partir de las diferentes interacciones comunicativas.**

**Estas competencias se alcanzan, desde la aplicación de los modelos pedagógicos apropiados y aprovechando la utilización de recursos didácticos pertinentes con las necesidades contextuales y formativas de los estudiantes. Esta perspectiva global va en armonía con la Misión de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Atlántico, a partir de la cual se contribuye *en la formación integral de profesionales de la educación con capacidad y actitud investigativa que articulen de manera interdisciplinaria el Saber Pedagógico con los saberes disciplinares.***  |
|  |
|  |

1. **PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

|  |
| --- |
| **Alinearlo con el perfil, competencia a la que aporta el curso** |
| **Este curso se orienta en el desarrollo de competencias didácticas, en consonancias con las competencias comunicativas, que faciliten al estudiante el conocimiento de teorías y enfoques, en el área del lenguaje, para diseñar proyectos y estrategias de enseñanza y aprendizaje, a partir del análisis de las características socioculturales de los educandos, como también de sus necesidades e intereses académicos. De manera que se conjuguen durante el proceso el razonamiento teórico con la reflexión sobre la práctica.**  |
|  |
|  |

1. **COMPETENCIA GENERAL DEL CURSO**

|  |
| --- |
| **Relación con Unidad de Competencia a la que responde** |
| **El énfasis de la licenciatura es la COMPETENCIA COMUNICATIVA, en consonancia con los Lineamientos Curriculares (Men, 1998), el licenciado habrá de desarrollar también sus competencias: textual, semántica, pragmática, gramatical, enciclopédica y poética.** |
| **De igual modo, el seminario se fundamenta en las competencias Tuning para América Latina, la cual expresamente orienta que el educador debe formarse en el *Conocimiento y aplicación de las teorías que fundamentan las didácticas general y específicas.*****Para hacer realidad este cometido, el estudio se orienta a que el futuro licenciado (a) adquiera:** |
| 1. **Capacidad para aplicar los conocimientos en la práctica.**
 |
| 1. **Responsabilidad social y compromiso ciudadano.**
 |
| 1. **CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.**
2. **Capacidad crítica y autocrítica.**
3. **Capacidad creativa**
4. **Capacidad para identificar y resolver problemas-**
5. **Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad.**
 |
| **COMPETENCIAS GENÉRICAS:****Como también, a nivel específico, el docente en formación ha de alcanzar:**  |
| 1. **Dominio teórico y metodológico en el área de la didáctica del lenguaje**

**Como Resultados de aprendizaje:** 1. **Diseña y operacionaliza estrategias de aprendizaje según contextos.**
2. **Selecciona, elabora y utiliza materiales didácticos pertinentes con el contexto.**
3. **Crea y evalúa ambientes favorables para el aprendizaje.**
4. **Desarrolla el pensamiento lógico, crítico y creativo de los educandos.**
5. **Educa en valores, formación ciudadana y en democracia.**
6. **Genera e implementa estrategias educativas que responden a la diversidad sociocultural.**
7. **Conoce y utiliza las diferentes teorías de la Lingüística, la Psicología, la psicolingüística, la semiótica, la Literatura.**
8. **Produce materiales educativos acordes a diferentes contextos para favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje.**
 |

**6. PLANEACIÓN DE LAS UNIDADES DE FORMACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 1.** | Temas: **LA COMPETENCIA COMUNICATIVA** | **COMPETENCIA** | RAEC |
| **CONTENIDOS** | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | **INDICADORES DE LOGROS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **SEMANA** |
| Subtemas |  | Descriptores de aprendizaje |  |  |
| 1. **Competencia Comunicativa**

**1.1. Competencia organizativa: competencia gramatical y competencia textual****1.2. Competencia Pragmática: Competencia ilocutiva y competencia sociolingüística.** | * **Presentación de diapositivas**
* **Lectura de documentos.**
* **Realización de mapas conceptuales.**
* **Foros y discusiones.**
 | * **Analiza concepciones teóricas sobre la Competencia Comunicativa: competencia gramatical, competencia textual, competencia ilocutiva, competencia discursiva.**
* **Reflexiona críticamente sobre la concepción del lenguaje, desde el enfoque comunicativo.**
 | **-Participa en los foros, argumenta** **apropiadamente en sus intervenciones.****-Extrae las ideas** **centrales de los** **documentos observados** **y leídos.** **- Emplea adecuadamente** **los mapas conceptuales** **con fines académicos.****-Redacta de reseñas de** **los textos consultados.** |  |
| 1. **Concepciòn de lenguaje: lenguaje, significaciòn, comunicaciòn**
 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 2.** | **Temas: EL PROCESO DE LA LECTURA** | **COMPETENCIA** | **RAEC**  |
| **CONTENIDOS** | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | **INDICADORES DE LOGROS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **SEMANA** |
| 1. **Leer: Comprensión**
 |  | **Descriptores de aprendizaje** |  |  |
| 1. **Enfoques de lectura:**

**2.1. Enfoque lingüístico****2.2 Enfoque sociolingüístico****2.3 Enfoque sociocultural** | * **Activación de conocimientos previos**
* **Presentación en diapositivas**
* **Participación en Foros de discusión**
* **Presentación de exposiciones sobre las diferentes temáticas.**
 |  | **Adquiere los conceptos fundamentales de los** **enfoques de lectura.** |  |
| 1. **Tipos de Lectura**

**3.1. Lectura literal****3.2. Lectura parafrástica****3.3. lectura crítica - intertextual** |  |  | **Conceptualiza y analiza** **los diferentes tipos de****lectura.** |  |
| 1. **Microhabilidades de la lectura:**

**4.1. La inferencia****4.2. Tipos de inferencia** |  |  |  |  |
| 1. **Lector Modelo: Lectura Crìtica**
 |  |  |  |  |
| 1. **Estrategias de lectura**
 |  |  |  |  |
| 1. **Proyecto Lector:**
 |  | **Planea proyectos pedagógicos, a partir de estrategias relacionadas con las IM y los cuadrantes cerebrales.** | **Diseña proyectos** **pedagógicos lectores** **en los que aplica los** **conocimientos teóricos****adquiridos.** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 3.** | **Temas: EL PROCESO DE ESCRITURA** | **COMPETENCIA** | **RAEC** |
| **CONTENIDOS** | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | **INDICADORES DE LOGROS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **SEMANA** |
| 1. **Planificación**
 |  | **Descriptores de aprendizaje** |  |  |
| 1. **Elaboración de borradores**
 | * **Activación de conocimientos previos.**
* **Autorreflexión sobre su proceso de escritura.**
* **Observación de videos sobre el proceso de escritura.**
* **Presentación de diapositivas sobre la temática.**
* **Lectura de documentos.**

**Reconoce los elementos propios de la cultura de su entorno.*** **Participación en foros de discusión.**
 | * **Analiza concepciones teóricas sobre la escritura como proceso.**
* **Reflexiona críticamente sobre estos referentes teóricos.**
 | **Conceptualiza el** **conocimiento sobre el** **enfoque procesual de****la escritura.**  |  |
| 1. **Revisión y Corrección**
 |  |  |  |  |
| 1. **Edición**
 | **Plantea propuestas****para el desarrollo del proceso escritor en educación básica.** |  |  |  |
| 1. **Microhabilidades de la escritura**
 |  |  |  |  |
| 1. **Tipologías textuales**
 |  |  | **Reconoce y produce** **textos, según las** **tipologías.** |  |
| 1. **Proyecto de escritura**
 |  |  | **Diseña y aplica** **proyectos de escritura.** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 4.** | **ESCUCHA Y PRODUCCIÓN ORAL** | **COMPETENCIA** | **RAEC** |
| **CONTENIDOS** | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | **INDICADORES DE LOGROS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **SEMANA** |
| 1. **Modelos y estrategias de comprensión oral**
 | * **Activación de conocimientos previos.**
* **Autorreflexión sobre su proceso de comprensión y producción oral .**
* **Presentación de diapositivas sobre la temática.**
* **Lectura de documentos.**
 | * **Analiza concepciones teóricas sobre los procesos de comprensión y producción oral**
* **Reflexiona críticamente sobre estos referentes teóricos.**
 | **Conceptualiza el** **conocimiento sobre los** **procesos de compresión****y producción oral** | * **Activación de conocimientos previos.**
* **Autorreflexión sobre su proceso de escritura.**
* **Observación de videos sobre el proceso de escritura.**
* **Presentación de diapositivas sobre la temática.**
* **Lectura de documentos.**

**Reconoce los elementos propios de la cultura de su entorno.*** **Participación en foros de discusión.**
 |
| 1. **Microhabilidades de la comprensión oral**
 |  |  |  |  |
| 1. **Modelo y estrategias de expresión oral**
 | **Reconoce los elementos propios de la cultura de su entorno.*** **Participación en foros de discusión.**

**Plantea propuestas****para el desarrollo del proceso de comprensión y producción oral en educación básica.** |  |  | **Plantea propuestas****para el desarrollo del proceso escritor en educación básica.** |
| 1. **Microhabilidades de la expresión oral**
 |  |  |  |  |
| 1. **Didáctica de la comprensión oral**
 |  |  | **Reconoce y produce** **textos, según las** **tipologías.** |  |
| 1. **Didáctica de la expresión oral**
 |  |  | **Plantea propuestas****para el desarrollo de la****comprensión y** **producción oral.** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 5.** | **Lengua y usos sociales** | **COMPETENCIA** | **RAEC** |
| **CONTENIDOS** | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | **INDICADORES DE LOGROS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **SEMANA** |
| 1. **La Literatura**
 | **El componente de la literatura se integra de manera transversal en los otros ejes.** |  |  |  |
| 1. **Tipologías Textuales**
 |  |  |  |  |
| 1. **Medios de comunicación**
 |  |  |  |  |
| 1. **Redes sociales**
 |  |  |  |  |
| 1. **Lenguaje icónico**
 |  |  |  |  |
| 1. **Ètica de la comunicaciòn**
 |  |  |  |  |

1. **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DEL CURSO**

|  |
| --- |
| **Cairney, T. H. (2011). *Enseñanza de la comprensión lectora.* Madrid: Morata.** |
| **Cassany, D. Luna, M. Sanz, G (2003). *Enseñar Lengua.* Barcelona: Graò.** |
| **Cassany, D. (2006).  *Tras las lìneas.***  |
| **Cassany, D. (2002). *La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.*** |
| **Cuetos Vega, F. (2000). *Psicología de la lectura.* Madrid: Escuela española.** |
| **Dìaz, A. (2002).  *La argumentaciòn escrita.* Medellìn: Editorial Universidad de Antioquia.** |
| **Jurado, F, Lomas, C, Tusòn, A. (2017). *Las màscaras de la Educaciòn y el poder del Lenguaje.* México: Red Lenguaje.** |
| ***Ortiz, L.M. y Carvajal, N. A. (2016). La escritura en la escuela. Bogotà: Red Chiribiquete de Guaviare.*** |
| **Wray, D. y Lewis, M. (2000). *Aprender a leer y escribir textos de informaciòn.* Madrid: Morata.** |
| **Men (1998). Lineamientos Curriculares de lengua castellana** |
| **Men (2010) Derechos Básicos de Aprendizaje Lenguaje - Vol. 2.** |
| **Men (2006). Estándares Básicos de lengua castellana.** |

1. **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA DEL CURSO**

|  |
| --- |
| **Aebersold, J. & Field, M. L. (2002). *From reader to reading teacher.* Cambridge: Cambridge University Press.** |
| **Herrera, M. (2017). *Còmo leer crìticamente.* Barranquilla: Medios Interactivos.** |
| **Perez, A. (2010). *La comprensiòn crìtica del discurso mediàtico.* Caracas: Cuaderno Pedagógico del Ivillab.** |
| **Santiuste, V. y Gonzàlez-Pèrez, J. (2020). *Dificultades de aprendizaje e intervenciòn psicopedagògica.* Bogotà: CCS.** |