1. **INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Facultad** | **CIENCIAS DE LA EDUCACIÒN** | | | **Fecha de Actualización** | | 16 11 2020 | |
| **Programa** | **HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA** | | | | **Semestre** | 5o. | |
| **Nombre** | **DIDÀCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA** | | | | **Código** | **300823** | |
| **Prerrequisitos** |  | | | | **Créditos** | 3 | |
| **Nivel de Formación** | Técnico |  | Profesional | XXX | Maestría | |  |
| Tecnológico |  | Especialización |  | Doctorado | |  |
| **Área de Formación** | Básica |  | Profesional o Disciplinar | XXXX | Electiva | |  |
| **Tipo de Curso** | Teórico |  | Práctico |  | Teórico-práctico | | XX |
| **Modalidad** | Presencial | XX | Virtual |  | Mixta | |  |
| **Horas de Acompañamiento Directo** | Presencial | 3 | Virtual |  | **Horas de Trabajo Independiente** | | 6 |

1. **DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

|  |
| --- |
| **El seminario de Didáctica de la lengua española propone el desarrollo de las competencias pedagógicas y didácticas, en el área del lenguaje. De esta manera, se plantea cualificar en los futuros docentes sus competencias para identificar problemas en los procesos de enseñanza - aprendizaje de la lengua. Es así como se plantea la metodología de Proyectos pedagógicos para que los licenciados en formación reconozcan las problemáticas en el aprendizaje de la lengua, y planteen propuestas encaminadas a desarrollar en sus educandos las competencias de interpretación lectora, de producción escrita, de literatura y de otras formas de simbolizar, de la cual forman parte los medios de comunicación y las redes sociales.** |
|  |
|  |
|  |

1. **JUSTIFICACIÓN DEL CURSO**

|  |
| --- |
| **El seminario de Didáctica de la Lengua Española se fundamenta los siguientes documentos emanados del MEN:**   1. **Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (Men, 1998), a partir del cual se siguen las orientaciones metodológicas del enfoque significativo y comunicativo; y se seleccionan los ejes de trabajo, a saber: Producción e interpretación de textos orales, Interpretación de textos, Producción Escrita, Medios de Comunicación y otras formas de simbolizar, Literatura, y Ética de la Comunicación.** 2. **Estándares Curriculares de Lengua Castellana (Men, 2006), en los cuales se siguen las recomendaciones de los criterios de evaluación y desempeño, por conjunto de grados.** 3. **Derechos Básicos de Aprendizaje (Lenguaje, vol. 2, 2010). En el cual los licenciados en formación, encuentran guías para adelantar los proyectos pedagógicos.** 4. **Competencias Tuning para América Látina en el campo educativo. De esta manera, el programa se orienta a la formación docente en lo relacionado con su competencia teórica y metodológica, desde la Pedagogía y la didáctica, con la finalidad de que el futuro docente, durante su período formativo, sea capaz de alcanzar:** |
| 1. **Dominio teórico y metodológico en el área de la didáctica que le permita diseñar y aplicar procesos de enseñanza y aprendizaje en consonancia con el contexto de los educandos y su diversidad sociocultural.** 2. **Promover espacios de formación para desarrollar el pensamiento lógico, crítico y creativo de los educandos.** 3. **Educar en la formación ciudadana y democrática, a partir de las diferentes interacciones comunicativas.**   **Estas competencias se alcanzan, desde la aplicación de los modelos pedagógicos apropiados y aprovechando la utilización de recursos didácticos pertinentes con las necesidades contextuales y formativas de los estudiantes. Esta perspectiva global va en armonía con la Misión de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Atlántico, a partir de la cual se contribuye *en la formación integral de profesionales de la educación con capacidad y actitud investigativa que articulen de manera interdisciplinaria el Saber Pedagógico con los saberes disciplinares.*** |
|  |
|  |

1. **PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

|  |
| --- |
| **Alinearlo con el perfil, competencia a la que aporta el curso** |
| **Este curso se orienta en el desarrollo de competencias didácticas, en consonancias con las competencias comunicativas, que faciliten al estudiante el conocimiento de teorías y enfoques, en el área del lenguaje, para diseñar proyectos y estrategias de enseñanza y aprendizaje, a partir del análisis de las características socioculturales de los educandos, como también de sus necesidades e intereses académicos. De manera que se conjuguen durante el proceso el razonamiento teórico con la reflexión sobre la práctica.** |
|  |
|  |

1. **COMPETENCIA GENERAL DEL CURSO**

|  |
| --- |
| **Relación con Unidad de Competencia a la que responde** |
| **El énfasis de la licenciatura es la COMPETENCIA COMUNICATIVA, en consonancia con los Lineamientos Curriculares (Men, 1998), el licenciado habrá de desarrollar también sus competencias: textual, semántica, pragmática, gramatical, enciclopédica y poética.** |
| **De igual modo, el seminario se fundamenta en las competencias Tuning para América Latina, la cual expresamente orienta que el educador debe formarse en el *Conocimiento y aplicación de las teorías que fundamentan las didácticas general y específicas.***  **Para hacer realidad este cometido, el estudio se orienta a que el futuro licenciado (a) adquiera:** |
| 1. **Capacidad para aplicar los conocimientos en la práctica.** |
| 1. **Responsabilidad social y compromiso ciudadano.** |
| 1. **CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.** 2. **Capacidad crítica y autocrítica.** 3. **Capacidad creativa** 4. **Capacidad para identificar y resolver problemas-** 5. **Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad.** |
| **COMPETENCIAS GENÉRICAS:**  **Como también, a nivel específico, el docente en formación ha de alcanzar:** |
| 1. **Dominio teórico y metodológico en el área de la didáctica del lenguaje**   **Como Resultados de aprendizaje:**   1. **Diseña y operacionaliza estrategias de aprendizaje según contextos.** 2. **Selecciona, elabora y utiliza materiales didácticos pertinentes con el contexto.** 3. **Crea y evalúa ambientes favorables para el aprendizaje.** 4. **Desarrolla el pensamiento lógico, crítico y creativo de los educandos.** 5. **Educa en valores, formación ciudadana y en democracia.** 6. **Genera e implementa estrategias educativas que responden a la diversidad sociocultural.** 7. **Conoce y utiliza las diferentes teorías de la Lingüística, la Psicología, la psicolingüística, la semiótica, la Literatura.** 8. **Produce materiales educativos acordes a diferentes contextos para favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje.** |

**6. PLANEACIÓN DE LAS UNIDADES DE FORMACIÓN**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 1.** | Temas: **LA COMPETENCIA COMUNICATIVA** | | **COMPETENCIA** | RAEC | |
| **CONTENIDOS** | | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | **INDICADORES DE LOGROS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **SEMANA** |
| Subtemas | |  | Descriptores de aprendizaje |  |  |
| 1. **Competencia Comunicativa**   **1.1. Competencia organizativa: competencia gramatical y competencia textual**  **1.2. Competencia Pragmática: Competencia ilocutiva y competencia sociolingüística.** | | * **Presentación de diapositivas** * **Lectura de documentos.** * **Realización de mapas conceptuales.** * **Foros y discusiones.** | * **Analiza concepciones teóricas sobre la Competencia Comunicativa: competencia gramatical, competencia textual, competencia ilocutiva, competencia discursiva.** * **Reflexiona críticamente sobre la concepción del lenguaje, desde el enfoque comunicativo.** | **-Participa en los foros, argumenta**  **apropiadamente en sus intervenciones.**  **-Extrae las ideas**  **centrales de los**  **documentos observados**  **y leídos.**  **- Emplea adecuadamente**  **los mapas conceptuales**  **con fines académicos.**  **-Redacta de reseñas de**  **los textos consultados.** |  |
| 1. **Concepciòn de lenguaje: lenguaje, significaciòn, comunicaciòn** | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 2.** | **Temas: EL PROCESO DE LA LECTURA** | | **COMPETENCIA** | **RAEC** | |
| **CONTENIDOS** | | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | **INDICADORES DE LOGROS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **SEMANA** |
| 1. **Leer: Comprensión** | |  | **Descriptores de aprendizaje** |  |  |
| 1. **Enfoques de lectura:**   **2.1. Enfoque lingüístico**  **2.2 Enfoque sociolingüístico**  **2.3 Enfoque sociocultural** | | * **Activación de conocimientos previos** * **Presentación en diapositivas** * **Participación en Foros de discusión** * **Presentación de exposiciones sobre las diferentes temáticas.** |  | **Adquiere los conceptos fundamentales de los**  **enfoques de lectura.** |  |
| 1. **Tipos de Lectura**   **3.1. Lectura literal**  **3.2. Lectura parafrástica**  **3.3. lectura crítica - intertextual** | |  |  | **Conceptualiza y analiza**  **los diferentes tipos de**  **lectura.** |  |
| 1. **Microhabilidades de la lectura:**   **4.1. La inferencia**  **4.2. Tipos de inferencia** | |  |  |  |  |
| 1. **Lector Modelo: Lectura Crìtica** | |  |  |  |  |
| 1. **Estrategias de lectura** | |  |  |  |  |
| 1. **Proyecto Lector:** | |  | **Planea proyectos pedagógicos, a partir de estrategias relacionadas con las IM y los cuadrantes cerebrales.** | **Diseña proyectos**  **pedagógicos lectores**  **en los que aplica los**  **conocimientos teóricos**  **adquiridos.** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 3.** | **Temas: EL PROCESO DE ESCRITURA** | | **COMPETENCIA** | **RAEC** | |
| **CONTENIDOS** | | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | **INDICADORES DE LOGROS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **SEMANA** |
| 1. **Planificación** | |  | **Descriptores de aprendizaje** |  |  |
| 1. **Elaboración de borradores** | | * **Activación de conocimientos previos.** * **Autorreflexión sobre su proceso de escritura.** * **Observación de videos sobre el proceso de escritura.** * **Presentación de diapositivas sobre la temática.** * **Lectura de documentos.**   **Reconoce los elementos propios de la cultura de su entorno.**   * **Participación en foros de discusión.** | * **Analiza concepciones teóricas sobre la escritura como proceso.** * **Reflexiona críticamente sobre estos referentes teóricos.** | **Conceptualiza el**  **conocimiento sobre el**  **enfoque procesual de**  **la escritura.** |  |
| 1. **Revisión y Corrección** | |  |  |  |  |
| 1. **Edición** | | **Plantea propuestas**  **para el desarrollo del proceso escritor en educación básica.** |  |  |  |
| 1. **Microhabilidades de la escritura** | |  |  |  |  |
| 1. **Tipologías textuales** | |  |  | **Reconoce y produce**  **textos, según las**  **tipologías.** |  |
| 1. **Proyecto de escritura** | |  |  | **Diseña y aplica**  **proyectos de escritura.** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 4.** | **ESCUCHA Y PRODUCCIÓN ORAL** | | **COMPETENCIA** | **RAEC** | |
| **CONTENIDOS** | | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | **INDICADORES DE LOGROS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **SEMANA** |
| 1. **Modelos y estrategias de comprensión oral** | | * **Activación de conocimientos previos.** * **Autorreflexión sobre su proceso de comprensión y producción oral .** * **Presentación de diapositivas sobre la temática.** * **Lectura de documentos.** | * **Analiza concepciones teóricas sobre los procesos de comprensión y producción oral** * **Reflexiona críticamente sobre estos referentes teóricos.** | **Conceptualiza el**  **conocimiento sobre los**  **procesos de compresión**  **y producción oral** | * **Activación de conocimientos previos.** * **Autorreflexión sobre su proceso de escritura.** * **Observación de videos sobre el proceso de escritura.** * **Presentación de diapositivas sobre la temática.** * **Lectura de documentos.**   **Reconoce los elementos propios de la cultura de su entorno.**   * **Participación en foros de discusión.** |
| 1. **Microhabilidades de la comprensión oral** | |  |  |  |  |
| 1. **Modelo y estrategias de expresión oral** | | **Reconoce los elementos propios de la cultura de su entorno.**   * **Participación en foros de discusión.**   **Plantea propuestas**  **para el desarrollo del proceso de comprensión y producción oral en educación básica.** |  |  | **Plantea propuestas**  **para el desarrollo del proceso escritor en educación básica.** |
| 1. **Microhabilidades de la expresión oral** | |  |  |  |  |
| 1. **Didáctica de la comprensión oral** | |  |  | **Reconoce y produce**  **textos, según las**  **tipologías.** |  |
| 1. **Didáctica de la expresión oral** | |  |  | **Plantea propuestas**  **para el desarrollo de la**  **comprensión y**  **producción oral.** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 5.** | **Lengua y usos sociales** | | **COMPETENCIA** | **RAEC** | |
| **CONTENIDOS** | | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | **INDICADORES DE LOGROS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **SEMANA** |
| 1. **La Literatura** | | **El componente de la literatura se integra de manera transversal en los otros ejes.** |  |  |  |
| 1. **Tipologías Textuales** | |  |  |  |  |
| 1. **Medios de comunicación** | |  |  |  |  |
| 1. **Redes sociales** | |  |  |  |  |
| 1. **Lenguaje icónico** | |  |  |  |  |
| 1. **Ètica de la comunicaciòn** | |  |  |  |  |

1. **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DEL CURSO**

|  |
| --- |
| **Cairney, T. H. (2011). *Enseñanza de la comprensión lectora.* Madrid: Morata.** |
| **Cassany, D. Luna, M. Sanz, G (2003). *Enseñar Lengua.* Barcelona: Graò.** |
| **Cassany, D. (2006).  *Tras las lìneas.*** |
| **Cassany, D. (2002). *La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.*** |
| **Cuetos Vega, F. (2000). *Psicología de la lectura.* Madrid: Escuela española.** |
| **Dìaz, A. (2002).  *La argumentaciòn escrita.* Medellìn: Editorial Universidad de Antioquia.** |
| **Jurado, F, Lomas, C, Tusòn, A. (2017). *Las màscaras de la Educaciòn y el poder del Lenguaje.* México: Red Lenguaje.** |
| ***Ortiz, L.M. y Carvajal, N. A. (2016). La escritura en la escuela. Bogotà: Red Chiribiquete de Guaviare.*** |
| **Wray, D. y Lewis, M. (2000). *Aprender a leer y escribir textos de informaciòn.* Madrid: Morata.** |
| **Men (1998). Lineamientos Curriculares de lengua castellana** |
| **Men (2010) Derechos Básicos de Aprendizaje Lenguaje - Vol. 2.** |
| **Men (2006). Estándares Básicos de lengua castellana.** |

1. **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA DEL CURSO**

|  |
| --- |
| **Aebersold, J. & Field, M. L. (2002). *From reader to reading teacher.* Cambridge: Cambridge University Press.** |
| **Herrera, M. (2017). *Còmo leer crìticamente.* Barranquilla: Medios Interactivos.** |
| **Perez, A. (2010). *La comprensiòn crìtica del discurso mediàtico.* Caracas: Cuaderno Pedagógico del Ivillab.** |
| **Santiuste, V. y Gonzàlez-Pèrez, J. (2020). *Dificultades de aprendizaje e intervenciòn psicopedagògica.* Bogotà: CCS.** |