1. **INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Facultad** | Educación | **Fecha de Actualización** | Agosto de 2020 |
| **Programa** | Humanidades y Lengua Castellana | **Semestre** | Tercero |
| **Nombre**  | Seminario Taller de Morfosintaxis de la Lengua Castellana II. | **Código** | 61484 |
| **Prerrequisitos** | Seminario Taller de Morfosintaxis I | **Créditos** | 2 |
| **Nivel de Formación** | Técnico  |  | Profesional  | X | Maestría  |  |
| Tecnológico |  | Especialización  |  | Doctorado  |  |
| **Área de Formación**  | Básica |  | Profesional o Disciplinar | X | Electiva |  |
| **Tipo de Curso** | Teórico |  | Práctico |  | Teórico-práctico |  |
| **Modalidad** | Presencial |  | Virtual |  | Mixta |  |
| **Horas de Acompañamiento Directo** | Presencial | 3 | Virtual |  | **Horas de Trabajo Independiente** | 6 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROFESOR (ES)** | Luis Fernando Nieto Ruiz.Doris Vargas Prent.Yasmín Divina Torres | luisnieto@mail.uniatlantico.edu.codorisvargas@mail.uniatlantico.edu.coyasmintorres@mail.uniatlantico.edu.co |

1. **DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

|  |
| --- |
| La Universidad del Atlántico, acorde con sus políticas de calidad educativa, adquiere el compromiso con sus estudiantes en los procesos de formación, conforme con las necesidades del entorno académico, pedagógico y social. Para ello, Facultad de Educación articula varios programas académicos, como el Seminario-Taller de Morfosintaxis de la Lengua Castellana II. El Programa tiene como referente tres aspectos generales, a saber: (a) la capacidad creativa del lenguaje. En esta fase, el ser humano produce diversidad de expresiones, cada una caracterizada por sonidos, significados y representaciones sígnicas que permiten un mejor acercamiento al proceso comunicativo. Para esto, es necesario hablar de la gramática, disciplina que le permite al ser humano producir manifestaciones discursivas, que pueden ser analizadas desde enunciados, oraciones, frases e incluso textos; (b) la profundización en el sistema de la lengua de manera ordenada y lógica acorde con la normatividad o leyes que rigen la formación de estructuras al interior de la misma. Es decir se requiere de bases concretas sobre la lengua, de tal manera que faciliten el empleo de diferentes manifestaciones del lenguaje. Bien se sabe que la lengua comprende la parte social del lenguaje, constituida, de acuerdo con Saussure en Bernal Leongómez (1984) por un conjunto de signos que, a la postre, generan un determinado número de combinaciones básicas y necesarias, que asociadas con diversas unidades lingüísticas, ya sean orales, escritas e incluso visuales, desempeñan diferentes funciones como sujeto, predicado, complementos en consonancia con la creación de oraciones, tanto simples, como compuestas. Y (c), los procesos nombrados anteriormente deben estar directamente relacionados con el papel que juega dichos elementos o constituyentes dentro de un contexto, ya que cada función está en relación directa con otros componentes tanto al interior de la estructura oracional, como al exterior mediante el discurso. Bien es sabido que los estudios de, sobre, con, para la lengua están anclados al quehacer lingüístico y extralingüístico, hechos que nos permiten un acercamiento coherente y dinámico a las diferentes manifestaciones del lenguaje, incluso con otras ciencias y ramas del saber.La puesta en práctica de los diferentes saberes adquiridos en un contexto específico, ya sea en un entorno verbal o en una situación comunicativa concreta se convierte en la piedra angular para el acercamiento, la comprensión y la interpretación, de la lengua en uso. No tendría fundamento o razón de ser adquirir conocimientos sobre la lengua, si no se ponen en práctica; dicho de otra manera, para ser competentes en Morfosintaxis, no solo basta con tener determinados saberes, es necesario “saber hacer en contexto, sobre todo en situaciones reales y concretas, de tal manera que veamos la parte funcional del lenguaje |

1. **JUSTIFICACIÓN DEL CURSO**

|  |
| --- |
| El Programa propende porque el estudiante se convierta en un profesional íntegro mediante la profundización en: (a) el saber ser; ante todo, persona humana con cualidades propias del campo de la docencia, características que lo identifican dentro de una sociedad como un profesional idóneo para desempeñar diversos cargos en las ciencias del saber, propias de los estudios del lenguaje; (b) el saber conocer, mediante el encauzamiento por caminos de: lectura, escritura, consulta, metodología, investigación; estos aspectos conllevan a una excelente adquisición de conocimiento y (c) saber hacer. Hoy día, la sociedad requiere maestros competentes y, esto se logra mediante la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos. El docente se debe caracterizar por ser dinámico, activo, emprendedor, que juegue, acorde con Wittgenstein, con el lenguaje. El Seminario Taller adquiere relevancia en tanto que el estudiante toma conciencia frente al papel del lenguaje en su vida y la de los demás. Es decir, en el seno tanto individual como social puesto que se convierte en vehículo fundamental para generar y transmitir ideas. Es bien sabido que el hombre se distingue de los animales por ser espontáneo y dinámico, lo cual quiere decir que puede participar en la vida de sus congéneres, a la vez que hace que ellos participen de la suya. Dicho con otras palabras, mediante el lenguaje el ser humano llega a ser un hombre social. El aspecto social del lenguaje, reflejado en la lengua, se convierte en el punto de referencia de este Seminario, porque permite establecer, desarrollar, mantener y crear múltiples relaciones sociales; estas requieren el uso de varias herramientas gramaticales, semióticas, discursivas, pragmáticas, siempre y cuando se tenga la voluntad de entablar procesos comunicativos en una comunidad de habla concreta. No puede ser otro el canal que permita el estudio de la lengua en uso que la morfosintaxis. Mediante esta, los estudiantes descubren la manera de estructurar palabras, proposiciones, enunciados, frases, oraciones hasta llegar a la creación de textos, haciendo énfasis en los elementos que la constituyen, así como la función que cumplen en el momento de su emisión. Es menester entonces, enfatizar que no se trata de yuxtaponer elementos indistintamente en una secuencia sintáctica; por el contrario, se debe brindar la oportunidad de conocer la función creativa de la lengua, su recursividad y flexibilidad para significar en determinados contextos.  |

1. **PRÓPOSITO GENERAL DEL CURSO**

|  |
| --- |
| Muchos son los propósitos que se generan mediante el desarrollo de este Seminario Taller. Sin embargo, se articulan tres aspectos fundamentales, a saber:1. Generar un ambiente académico-pedagógico agradable, dentro y fuera del aula de clase, mediante la participación activa de los alumnos.2. Concientización y concienciación de los estudiantes sobre la importancia que tiene el estudio de la lengua hablada y escrita desde su composición primigenia hasta el manejo y uso que se haga de ella en cualquier contexto. Esto es, conocer su constitución interna, establecer relaciones, utilizarlas reflexivamente en diversos contextos, incluyendo el académico.3. Los discentes requieren poner en permanente práctica los diversos saberes adquiridos; de ahí el nombre del seminario: “taller”; es necesario recordar que: hacer se aprende haciendo, leer se aprende leyendo, escribir se aprende escribiendo…  |

1. **COMPETENCIA GENERAL DEL CURSO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| El estudiante fortalece los procesos discursivos, tanto orales, como escritos mediante el empleo adecuado de la dimensión morfosintáctica de la lengua española con el objetivo de buscar un mejor desempeño en ambientes académicos, profesionales, sociales e incluso, familiares.  |
| DIMENSIONES |
| Cognoscitiva | Profundiza, analiza e interpreta información relevante sobre el funcionamiento de la lengua española. |
| Procedimental | Mejora las habilidades para la presentación de documentos, mediante técnicas para el procesamiento de información en medios virtuales.  |
| Afectivo-motivacional | Manifiesta interés personal y grupal mediante la participación activa en el desarrollo del programa académico. |

**6.EVALUACIÓN**

|  |
| --- |
| Evaluación\* |
| Control de lecturas. | 15% |
| Disertaciones.  | 15% |
| Sistematización de documentos en la página Institucional Sicvi567. | 10% |
| Consultas, avances, trabajos escritos bajo las Normas APA | 20% |
| Confrontación se saberes sobre temas de consulta y socializaciones en clase. | 40% |
| TIPOS DE EVALUACIÓN |
| Diagnóstica | x | Formativa | x | Promoción | x |

\*Vale aclarar que la tabla anterior no es un parámetro estándar; esta puede variar acorde con la relevancia de determinada actividad académica. |

**6. PLANEACIÓN DE LAS UNIDADES DE FORMACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 1.** | UNIDADES ESTRUCTURALES | **COMPETENCIA** | .Determina la importancia de la lengua mediante la identificación de unidades estructurales que se dan en las secuencias textuales orales y escritas en contextos concretos |
| **CONTENIDOS** | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | **INDICADORES DE LOGROS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **SEMANA** |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | APRENDIZAJE COLABORATIVO | El estudiante asocia criterios distintivos para la identificación de diferencias o similitudes en diversos conceptos constituyentes de la lengua | Mediante la toma de muestras escritas en periódicos virtuales o impresos, muestra conocimientos sobre las relaciones existentes entre proposiciones, frases, enunciados y oraciones. | 1-4(4) |
| DIMENSIÓN COGNOSCITIVA | ACTIVIDADES |  |
| Diferencia entre: proposición, frase y oración.* Identifica la estructura proposicional, acorde con los procesos transformacionales de la estructura semántica a la sintáctica, relacionadas con los casos, las categorías y las funciones.

Diferencia las clases de proposiciones.DIMENSIÓN PROCEDIMENTAL | Lecturas.Debates.Consultas académicas.toma de notas. |  |
| * Esquematiza textos, para identificar proposiciones, frases y oraciones
 | Organizadores gráficos.Participación activa, lecturas. |  | Elaboración de recursos virtuales y presentación en la plataforma SICVI 567. |  |
|  |  |
|  |  |
| DIMENSIÓN AFECTIVO-MOTIVACIONAL | Demuestra respeto por el trabajo personal y grupal |
|  | .  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 2.** | LA ORACIÓN EN EL PÁRRAFO | **COMPETENCIA** | Ubica la oración dentro del párrafo como unidad significativa y estructural que brinda coherencia y cohesión textual. |
| **CONTENIDOS** | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | **INDICADORES DE LOGROS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **SEMANA** |
| DIMENSIÓN COGNOSCITIVA | APRENDIZAJE COLABORATIVOACTIVIDADES |
| * Construye oraciones empleando (a) las partes variables de la oración como: sustantivos, adjetivos, verbos, artículos y pronombres, (b) las partes invariables de la oración como: adverbio, preposición, conjunción e interjección.
* Caracteriza las oraciones según el aspecto psicológico: enunciativas, aseverativas o declarativas y dubitativas, desiderativas. Lo mismo las oraciones según la naturaleza del predicado:
* Atributivas, predicativas (transitivas, intransitivas, activas, pasivas, impersonales, unipersonales, reflexivas reflejas o pronominales y recíprocas).
* Según la modalidad: imperativas, interrogativas y exclamativas.
 | Lectura comprensiva.Presentaciones grupales.Toma de apuntes | * + - 1. Reconoce los elementos variables e invariables de la oración simple.

2.Categoriza la oración simple de acuerdo con el nivel psicológico, la naturaleza del predicativo y la modalidad. | Identifica plenamente las partes variables e invariables de la oración en textos orales y escritos.Reconoce las diferentes clases de oraciones en las tipologías textuales | 5-9(5) |
| DIMENSIÓN PROCEDIMENTAL |  |  |  |  |
| * Elabora esquemas de análisis oracional acorde con las partes variables e invariables de la oración.
* Diseña presentaciones en donde se demuestra la clasificación de la oración simple.
 | Material de apoyo académico. | Elabora esquemas en forma organizada con respecto a las partes de la oración.Diseña presentaciones coherentes sobre las clases de oración. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| DIMENSIÓN AFECTIVO-MOTIVACIONAL* Interactúa con sus compañeros en las diversas actividades programadas para el desarrollo del tema.
 | Motivación. |  | Participa activamente en el desarrollo de las diferentes actividades |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | .  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 3.** | LA ORACIÓN COMPUESTA Y SUS DIFERENTES MANIFESTACIONES. | **COMPETENCIA** | Trabaja la oración compuesta, en sus diferentes manifestaciones, para precisar saberes básicos en el análisis textual oral y escritural.  |
| **CONTENIDOS**CRITERIOS DE DESEMPEÑODIMENSIÓN COGNOSCITIVA | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA**APRENDIZAJE COLABORATIVOACTIVIDADES | **INDICADORES DE LOGROS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **SEMANA** |
| 1. Identifica las funciones: sujeto, complemento directo, complemento indirecto, atributo y adjuntos, el complemento de régimen preposicional y las funciones informativas.
2. Analiza las oraciones subordinadas sustantivas, del relativo y adverbiales.
 | Disertaciones académicas.Lectura.Toma de apuntes.Elaboración de resúmenes.Talleres. | 1. Reconoce las oraciones subordinadas en textos orales y escritos.

2.Analiza las funciones sintácticas de las oraciones subordinadas. | Reconoce las funciones: sujeto, complemento directo, complemento indirecto, atributo y adjuntos, el complemento de régimen preposicional y las funciones informativas en diferentes documentos orales y escritos. | 10-16(7) |
|  |  |  |  |  |
| DIMENSIÓN PROCEDIMENTAL |  |  |  |  |
| Clasifica las distintas clases de oraciones subordinadas, de acuerdo con su función sintáctico-semántica. | EsquemasGráficosMapas semánticos.Talleres prácticos. | Diseña material de apoyo académico para demostrar conocimiento de las diferentes clasificaciones oracionales subordinadas. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| DIMENSIÓN AFECTIVO-MOTIVACIONAL |  |  |  |  |
| Muestra responsabilidad respecto con los compromisos académicos, tanto personales, como de sus compañeros. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DEL CURSO**

|  |
| --- |
| American Psychological Association (2010). Manual de publicaciones (3a ed. Traducida de la sexta en inglés). México: Manual Moderno. Gilli Gaya, Samuel (1961). Curso superior de sintaxis española. Barcelona: Bibliograf. Capítulos XXI, XXII y XXIII.Grijelmo, Álex (2006). La gramática descomplicada. España: Taurus. Tercera parte.Martín Vivaldi, Gonzalo (2000). Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y el estilo. Madrid: Paraninfo. Capítulo 2.Niño Rojas, Víctor Miguel (2013). Semiótica y lingüística: Fundamentos. (6a ed.). Bogotá: Ecoe Ediciones. Capítulo 8.Nueva Gramática de la Lengua Española (2010). Madrid: Espasa Libros. Capítulo Sintaxis. Capítulos: 22, 33-40, 41, 43, 44.Vargas Sandoval, Patricia Ester y Peñailillo Fuentes, María Isabel (s.f). Lecciones fundamentales de morfosintaxis del español. Universidad de Valparaíso. Disponible en: https://es.scribd.com/document/321376857/Lecciones-Fundamentales-de-Morfosintaxis-Del-Espanol-pdfVásquez Rodríguez, Fernando (2000). Oficio de maestro. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, pp. 31-41. |

1. **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA DEL CURSO**

|  |
| --- |
| Alarcos Llorach, Emilio (1999). Estudios de gramática funcional (3a ed.). Madrid: Gredos.Alarcos Llorach, Emilio (2000). Gramática de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe.American Psychological Association (2010). Manual de publicaciones (3a ed. Traducida de la sexta en inglés). México: Manual Moderno. Bello, Andrés (1984). Gramática de la lengua castellana. Madrid: Edaf.Bernal León-Gómez, Jaime (1982). Elementos de gramática generativa. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.Bosque, Ignacio y Demonte, Violeta (1999). Gramática descriptiva de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe. Diccionario de la lengua española (22 a ed.) (2010) (Tomos 1 y 2). Novena Tirada, corregida enero de 2009. México: Espasa Calpe.Diccionario Panhispánico de Dudas (2005). Madrid: Santillana Ediciones Generales.Ducrot Tzvetan Todorov, Osward (1972). Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje. México: Siglo XXI. Capítulo funciones sintácticas. Félix, Restrepo (1979). La ortografía en América y otros estudios gramaticales. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.Fonnegra, Gabriel (1997). Gramática simpática. Bogotá: Panamericana.García Serafina, Meilán Antonio y Martínez Hortensia (2004). Construir bien en español: la forma de las palabras. España: Porrúa.Grijelbo, Álex (2014). La gramática descomplicada. España: Taurus.Hadlich, Roger L. Trad. Bombín, Julio (1975). Gramática transformacional del español. Madrid: Gredos.Hualde, José Ignacio, Olarrea, Antxon, Escobar, Anna María y Travis, Catherine E. (2010). Introducción a la lingüística hispanoamericana (2 a ed.). Cambridge: Cambridge University Press.Martín Vivaldi, Gonzalo (2000). Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y el estilo. Madrid: Paraninfo. Martínez, Sousa J. de (1983). Dudas y errores del lenguaje (3a ed.). Madrid: Paraninfo.Niño Rojas, Víctor Miguel (2013). Semiótica y lingüística: Fundamentos. (6a ed.). Bogotá: Ecoe Ediciones.Osuna García, Francisco (1996). Teoría y enseñanza de la gramática. España: Ágora. Polo, Nicolás (1980). Estructuras semántico-sintácticas del español. Bogotá: Usta.Real Academia Española (2010). Nueva Gramática de la Lengua Española. Madrid: Espasa Libros.Roca Pons, J. (1970). Introducción a la gramática. Barcelona: Teide.Saussure, Ferdinand de (1961). Curso de lingüística general. Buenos Aires: Losada.Seco, Manuel (1987). Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española (9 ed.). Bogotá: Tercer Mundo Editores.Seco, Manuel (1972). Gramática esencial del español. Madrid: Aguilar. Seco, Rafael (1993). Manual de gramática española (11a ed.). Madrid: Aguilar.Vargas Sandoval, Patricia Ester y Peñailillo Fuentes, María Isabel (s.f). Lecciones fundamentales de morfosintaxis del español. Universidad de Valparaíso. Disponible en: https://es.scribd.com/document/321376857/Lecciones-Fundamentales-de-Morfosintaxis-Del-Espanol-pdf |