1. **INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Facultad** | Facultad de Ciencias de la Educación | | | **Fecha de Actualización** | | Octubre 2020 | |
| **Programa** | Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana | | | | **Semestre** | Cuarto | |
| **Nombre** | Competencias Comunicativas IV | | | | **Código** | 61483 | |
| **Prerrequisitos** | Competencias Comunicativas III | | | | **Créditos** | 3 | |
| **Nivel de Formación** | Técnico |  | Profesional | X | Maestría | |  |
| Tecnológico |  | Especialización |  | Doctorado | |  |
| **Área de Formación** | Básica |  | Profesional o Disciplinar | X | Electiva | |  |
| **Tipo de Curso** | Teórico |  | Práctico |  | Teórico-práctico | | X |
| **Modalidad** | Presencial | X | Virtual |  | Mixta | |  |
| **Horas de Acompañamiento Directo** | Presencial | X | Virtual |  | **Horas de Trabajo Independiente** | | 3 |

1. **DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

|  |
| --- |
| La cátedra de Competencias Comunicativas IV corresponde al último nivel de esta asignatura, los estudiantes en formación podrán seguir fortaleciendo sus habilidades comunicativas, específicamente la habilidad para producir textos argumentativos orales y escritos en donde exprese su punto de vista sobre un tema de la realidad, de una manera clara, coherente y por supuesto, fundamentada. |

1. **JUSTIFICACIÓN DEL CURSO**

|  |
| --- |
| El ámbito universitario y pedagógico exige los procesos de argumentación para fortalecer la visión crítica de los estudiantes. Al mismo tiempo, en diálogo con cierto tipo de textos como: las reseñas los ensayos, artículos científicos, de reflexión y de opinión, entre otros, que circulan en la universidad y que capitalizan la producción intelectual y académica de quienes se arriesgan a dialogar con otras comunidades académicas a través de producciones propias. El Programa de Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana tiene como propósito formar profesores para enseñar lengua castellana y deben estar en condiciones de reflexionar sobre sus prácticas pedagógicas y sistematizar sus experiencias como docentes, preferiblemente enmarcados en la investigación educativa. Por ello, se considera que la principal meta de esta asignatura sea el desarrollo de las competencias argumentativas y propositivas como escenarios razonados para la comunicación y la significación que lleven al estudiante hacia el pensamiento crítico y la autonomía intelectual.  Por otra parte, la asignatura taller de competencias comunicativa IV se ha diseñado para que sea el estudiante el protagonista de su aprendizaje, a partir de su autoreconocimiento como ser comunicante que busca identificarse social y culturalmente a través de los procesos de comunicación, y tiene la capacidad de trasladar esta comprensión a situaciones de aprendizaje desde la investigación formativa y demás actividades propuestas para el desarrollo del curso. |

1. **PRÓPOSITO GENERAL DEL CURSO**

|  |
| --- |
| Al finalizar el curso Taller de Competencias Comunicativas IV el estudiante del programa de Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana estará en la capacidad de reconocer y producir textos argumentativos en sus diferentes modalidades (oral y escrita) y subclasificaciones (reseña crítica, ensayo, artículo de opinión, etc.). Además de identificar la superestructura de los textos argumentativos, las estrategias de persuasión y los tipos de argumentos. El estudiante deberá asumir una postura crítica y documentada frente a situaciones álgidas o controversiales, teniendo en cuenta la estructura interna y la calidad del discurso. |

1. **COMPETENCIA GENERAL DEL CURSO**

|  |
| --- |
| La asignatura busca el fortalecimiento de las habilidades para interpretar, comprender y producir textos argumentativos orales y escritos a través de la aplicación de distintas estrategias argumentativas, teniendo en cuenta las propiedades textuales y los criterios de corrección idiomática. |

1. **PLANEACIÓN DE LAS UNIDADES DE FORMACIÓN**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 1.** | La argumentación oral y escrita, | | **COMPETENCIA** | Interpretativa, propositiva, argumentativa y discursiva | |
| **CONTENIDOS** | | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | **INDICADORES DE LOGROS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **SEMANA** |
| * La argumentación * Que es un argumento * Tipos de argumentos * Falacias * El texto argumentativo. Características y estructura | | Desarrollo de clases sincrónicas (Google Meet, Zoom Renata) y asincrónicas (SICVI - Classroom).  Clase magistral, lecturas dirigidas, tutorías, metodología dialogante.  Empleo de técnicas grupales  Phillip 6:6  Mesa Redonda | -El estudiante elabora un discurso argumentativo, con base a temas controversiales, teniendo en cuenta la situación de la argumentación, estructura interna y calidad de la presentación del discurso.  -Identifica la estructura y las características de un texto argumentativo.  -Escucha con tolerancia y  respeto. | Registro de asistencia.  Participación en clase.  Talleres en clase.  Exposición.  Quices.  Trabajos escritos.  Elaboración de organizadores gráficos.  Parcial. | I – VI |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 2.** | Textos argumentativos I | | **COMPETENCIA** | Interpretativa, propositiva, argumentativa y discursiva | |
| **CONTENIDOS** | | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | **INDICADORES DE LOGROS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **SEMANA** |
| **- Reseña**  **- Reseña crítica**  ¿Qué es?  - Características  - Estructura  - Clasificación  - Pasos de elaboración  **El ensayo**  ¿Qué es?  - Características  - Estructura  - Clasificación  - Pasos de elaboración | | Desarrollo de clases sincrónicas (Google Meet, Zoom) y asincrónicas (SICVI - Classroom).  Clase magistral, lecturas dirigidas, tutorías, metodología dialogante. | Reconoce la estructura, característica y elementos de la reseña, la reseña crítica y el ensayo.  Produce reseñas, reseñas críticas y ensayos con un discurso adecuado al contexto académico.  Presenta una postura crítica frente un tema determinado bajo una posición documentada.  Presenta recursos semánticos, pragmáticos y estilísticos que apoyan el planteamiento del texto.  Hace uso adecuado de signos de puntuación, referencias gramaticales, conectores, entre otros mecanismos cohesivos, que garantizan la coherencia y fluidez del texto. | Registro de asistencia.  Participación en clase.  Talleres en clase.  Quices.  Trabajos escritos.  Parcial. | VII – XI |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 3.** | Textos argumentativos II | | **COMPETENCIA** | Interpretativa, propositiva, argumentativa y discursiva | |
| **CONTENIDOS** | | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | **INDICADORES DE LOGROS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **SEMANA** |
| - Artículo de opinión  - Artículo científico  - Artículo de reflexión | | Desarrollo de clases sincrónicas (Google Meet, Zoom) y asincrónicas (SICVI - Classroom). Clase magistral, lecturas dirigidas, tutorías, metodología dialogant,. | Reconoce los diferentes elementos en la elaboración del artículo de opinión, científico y de reflexión  Se apropia del proceso de escritura del artículo.  Elabora textos con propiedad y fines específicos | Registro de asistencia.  Participación en clase.  Talleres en clase.  Quices.  Trabajos escritos.  Parcial. | XII – XVI |

1. **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DEL CURSO**

|  |
| --- |
| Cassany, D. (1989). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós. |
| Didactext, G. (2015). Nuevo marco para la producción de textos académicos. *Didáctica. Lengua y Literatura*, *27*, 219-254. |
| Díaz, Á. (2002). *La argumentación escrita*. Universidad de Antioquia. |
| Díaz, Á., & Rodríguez, Á. D. (1999). *Aproximación al texto escrito*. Universidad de Antioquia. |
| Maldonado, H. (1998). *Manual de comunicación verbal*. México: Addison Wesley Longman. |
| Martínez, M. (2.002). *Lectura y escritura de textos: Perspectivas teóricas y talleres*. Cali. CÁTEDRA UNESCO, Universidad del Valle. |
| Martínez, M. C. Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura en América Latina. |
| Paredes, E. (2002). *Prontuario de lectura, lingüística, redacción, comunicación oral y nociones de literatura*. México: Limusa Noriega Editores. |
| Perelman, C., & Olbrechts-Tyteca, L. (1989). *Tratado de la argumentación*. Madrid: Editorial Gredos. |
| Plantin, C., & Tusón, A. (1996). *La argumentación* (Vol. 22). Paris: Seuil. |
| Rodríguez, M. L. R., & Rivera, D. M. S. (2013). *El español académico*. Arco Libros. |
| Toulmin , Stephen. *The use of argument,* New York, Cambrige University Press |
| Slafer, G. (2009) ¿Cómo escribir un artículo científico? Revista de Investigación en Educación, nº 6, Recuperado de:  <http://reined.webs.uvigo.es/ojs/index.php/reined/article/viewFile/59/53>  Villagrán, T.1 A, y Harris D.1 Paul R. (2009) Algunas claves para escribir correctamente un artículo científico. Revista chilena de pediatría. Recuperado de: <http://www.scielo.cl/pdf/rcp/v80n1/art10.pdf> |

1. **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA DEL CURSO**

|  |
| --- |
| Abad, H. (2008). La cultura como espectáculo. *En Escribir en la universidad: Reflexiones y estrategias sobre el proceso de composición escrita de textos académicos*. Vargas, A. (ed.). Santiago de Cali: Programa Editorial Universidad del Valle, 2008. Pág. 124-125. |
|  |