

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

Facultad	CIENCIAS JURÍDICAS			Fecha de Actualización	Abril 2019	
Programa	DERECHO			Semestre	I	
Nombre	LECTURA Y ESCRITURA JURÍDICA			Código		
Prerrequisitos				Créditos		
Nivel de Formación	Técnico		Profesional	X	Maestría	
	Tecnológico		Especialización		Doctorado	
Área de Formación	Básica		Profesional o Disciplinar		Electiva	X
Tipo de Curso	Teórico	X	Práctico		Teórico-práctico	
Modalidad	Presencial	X	Virtual		Mixta	
Horas de Acompañamiento Directo	Presencial	32	Virtual		Horas de Trabajo Independiente	96

2. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El presente curso está diseñado para la formación en el aprendizaje y la enseñanza de las estrategias de lectura, comprensión y producción de textos académicos y/o científicos de los estudiantes de pregrado de la facultad de derecho de la Universidad del Atlántico en y durante la formación profesional. El propósito general del curso pretende formar y fomentar en y durante la formación profesional de los estudiantes de pregrado de derecho estrategias de lectura y escritura que les permitan al finalizar su carrera profesional tener las competencias para leer y escribir un texto de esta disciplina. La propuesta toma como fundamento teórico el concepto de alfabetización académica y las estrategias de lectura y escritura académica de Johns (1997), Gee (1999), Clark e Ivanic (1998), Carlino (2005), Lea & Street (1998), Cassany (2008), Parodi (2010) y Teberoski (2007). La metodología de formación es teórico-práctico mediante talleres y ejercicios prácticos para aprender y enseñar a leer y a escribir estos tipos de textos.

3. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO

El contexto objeto de estudio de esta investigación es el programa de Derecho de la Universidad del Atlántico de la región Caribe colombiana. Esta universidad, como institución educativa formadora de profesionales en los diferentes campos del saber científico y humanístico, necesita introducir cambios profundos que atiendan a los requerimientos en materia de formación pedagógica y desarrollo curricular de profesionales que respondan a las características históricas, sociales, políticas, económicas y culturales de la región a la cual se dirigen, en atención a los cambios que se generan en ella, pero sobretodo urge la necesidad de formar estudiantes con un manejo de la lengua porque a través de la producción e interpretación textual es como se aprende.

En la formación profesional universitaria los estudiantes se enfrentan diariamente a una explosión de informaciones con diversos géneros (tecnológico, científico, jurídico, etc.) y con textos organizados en diferentes modos (expositivos, narrativos y argumentativos) y deben aprender a escribir estos tipos de escritos, analizarlos, a sintetizar los aspectos relevantes, a comunicar las propias conclusiones de forma clara y precisa (Monereo, 2002). Se requiere, en suma, que el futuro profesional tenga un manejo de estrategias para leer, comprender y producir textos. En este orden, disponer de estrategias de aprendizaje supone tomar decisiones de manera intencional y voluntaria respecto a cómo actuar para conseguir un determinado objetivo de aprendizaje, es decir, que cuando el objetivo a alcanzar hace referencia a la comprensión de un texto, las estrategias permiten precisamente decidir cómo se debe leer teniendo en cuenta los propios objetivos y las características de este texto (Castelló, 2002). Para conseguirlo es necesario decodificar, pero sobre todo, aprender a controlar la propia comprensión, a regular la propia actuación según condiciones de cada tarea para interpretar de manera adecuada lo que está leyendo. El estudiante universitario de pregrado debe estar dotado de estrategias para interactuar con los textos de manera consciente y voluntaria para que puedan, de modo cada vez más autónomo, extraer significado.

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

Afirma Castelló (2007), que cuando se trata de estrategias de comprensión lectora, se hace referencia a la posibilidad de que los estudiantes tomen decisiones respecto a cuándo, cómo y por qué leer un determinado texto, y que estas decisiones se tomen en función del análisis de los diferentes condicionantes que enmarcan cada situación de lectura y que implican cuestionamientos como: ¿por qué leemos un texto?, ¿qué pretendemos?, ¿qué tiene que ver con el objetivo de lectura? De la misma manera, cuestionarse por el tipo de texto que tienen que leer, ¿qué características tiene?, ¿les es familiar?, ¿y el tema?, ¿qué saben?, asimismo deben cuestionarse por los procedimientos que utilizan mientras están leyendo, y por el propio proceso de lectura que están realizando.

De acuerdo con la Unesco (2003), la lectura y la escritura son herramientas para el aprendizaje, así como una práctica social cuyo uso puede aumentar la voz y la participación de las comunidades y los individuos en la sociedad. Esta organización ha demostrado un creciente interés en las prácticas de lectura y escritura, sobre los usos de la lectura y la escritura y en los contextos de su adquisición.

La Asociación Colombiana de Universidades, ASCUN, comprometida con el mejoramiento de la calidad de la educación superior, considera el tema de la comprensión lectora y la producción de textos como uno de los más urgentes y relevantes para las agendas de las instituciones. En realidad, en la educación superior, la lectura y la escritura no se pueden separar de asuntos tan sensibles como la del rendimiento académico, el fortalecimiento de la investigación, la producción de conocimiento y el desarrollo de competencias laborales y profesionales, entre otros, que representan en la actualidad criterios básicos para los procesos de acreditación institucional.

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

El estudiante universitario tiene que elaborar textos académicos diversos de acuerdo con cada materia que cursa en el currículum y en una variedad de contextos propios de cada disciplina y no se les está ayudando a aprender ese nuevo conocimiento con el que a diario se enfrenta. Los misterios académicos que rodean al estudiante universitario son cada día mayores y son los docentes quienes pueden ayudar a resolverlos, esto es, procurar que las tareas de lectura y escritura que los estudiantes tienen que realizar sean más manejables, y sobre todo ayudarlos a elaborar un texto de una manera que sea apropiada y personalmente satisfactoria en contextos académicos. Lo anterior, encuentra argumentos en Bartholomae (1985, p. 134) quien afirma que:

Cada vez que un estudiante se sienta a escribir para nosotros, tiene que inventar la universidad para la ocasión-inventar la universidad o una rama de ella, como Historia, Antropología o Economía o Inglés. Él tiene que aprender a hablar nuestro lenguaje, hablar como nosotros lo hacemos, tratar maneras o formas particulares de conocer, seleccionar, evaluar, reportar, concluir y argumentar lo que define el discurso de nuestra comunidad, o tal vez un estudiante deba trabajar con campos donde las reglas que gobiernan la presentación de ejemplos o el desarrollo de un argumento sean ambos distintos y aun para los profesionales misteriosos.

A los estudiantes universitarios muchas veces se les dificulta escribir dentro de una comunidad de discurso académico. Para escribir correctamente, los estudiantes deben entrar en la vida secreta de la universidad, deben conocer su *ethos*, sus valores, sus expectativas y todos los elementos que forman el lenguaje. Es el docente universitario quien mejor conoce estos secretos, razón por la cual los docentes y los estudiantes descubrirán y resolverán en conjunto, en comunidad como lo es la universidad, este universo de misterios.

Dada la importancia que los organismos gubernamentales y ministeriales le han dado a este problema y por ende la importancia que tiene la lengua en los procesos de comunicación y de aprendizaje de los conocimientos, este proyecto seguro va a contribuir a que los estudiantes de la Universidad del Atlántico obtengan un manejo adecuado de la lengua; en lo referente a la producción textual de los tipos de textos que se manejan en estos contextos; su interpretación y argumentación de los mismos.

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO**4. PRÓPOSITO GENERAL DEL CURSO**

Fomentar en y durante la formación profesional de los estudiantes de pregrado de la Facultad de Derecho estrategias de lectura y escritura que les permitan a ellos al finalizar su carrera profesional tener las competencias para leer, comprender y escribir textos de la disciplina.

5. COMPETENCIA GENERAL DEL CURSO

El estudiante al finalizar el curso estará en capacidad de leer, comprender e interpretar textos disciplinares del Derecho y otros textos al estudio de la misma.

Estará en capacidad de escribir textos cortos y extensos; coherentes y cohesivos de la disciplina.

6. PLANEACIÓN DE LAS UNIDADES DE FORMACIÓN

UNIDA D 1.	LA LECTURA Y ESCRITURA EN LA UNIVERSIDAD	COMPETENCIA		
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMAN A
SABER LEER Y ESCRIBIR EN LA UNIVERSIDAD	Clases presenciales	<p>Reconoce textos expositivos, descriptivos y argumentativos según su estructura, intención, situación comunicativa y posición del autor</p> <p>Reconoce los elementos utilizados para dar coherencia y cohesión a un texto, de acuerdo con las diferentes finalidades y situaciones de comunicación</p> <p>Comprende textos expositivos, descriptivos y argumentativos</p> <p>Evalúa de forma crítica la información en diferentes tipos de textos y sus fuentes</p>	<p>Lectura previa de textos.</p> <p>Comprensión de textos</p> <p>Taller oral</p> <p>Taller escrito</p> <p>Evaluación oral</p> <p>Evaluación escrita</p>	1,2,3
LEER PARA COMPRENDER LEER EN LAS DISCIPLINAS	Seminarios	Demuestra su comprensión de diversos tipos de textos.		

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

LECTURA CRÍTICA	Exposiciones	Analiza e interpreta críticamente la intención comunicativa y la posición del autor		
	Controles de lectura			
	Análisis de textos			
SABER ESCRIBIR LA ESCRITURA EN LA UNIVERSIDAD ESTRATEGIAS PARA LEER Y ESCRIBIR TEXTOS UNIVERSITARIOS	Foros de discusión	Diferentes tipos de texto: expositivos, descriptivos y argumentativos Taller de lectura crítica Taller de escritura		
	Talleres			

UNIDAD 2.	LECTURA CRITICA A LA REPUBLICA DE PLATÓN	COMPETENCIA		
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEM ANA
	Clases presenciales	Explicación de teorías por parte del profesor	Lectura previa de textos. Comprensión de textos Taller oral Taller escrito Evaluación oral Evaluación escrita	4,5,6
	Seminarios	Lecturas previas llevadas a cabo por los estudiantes y discutidas en clase		

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

	Exposiciones	Intervenciones orales de los estudiantes para dar cuenta de los textos leídos	PARCIAL	
	Controles de lectura	Demostración por parte de los estudiantes de la comprensión de los textos leídos		
	Análisis de textos	Lectura y escritura crítica de los textos con base en una guía		
	Foros de discusión	Participación en varias actividades orales grupales como mesas redondas, simposios, paneles, debates, foros		
	Talleres	Actividades grupales para aplicar conceptos. Plantea su pensamiento mediante textos expositivos y argumentativos Organiza y participa en actividades orales grupales para comunicar temas relacionados con la profesión que estudia.		

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

<p>¿Qué es la justicia?</p>		<p>A partir del diálogo platónico, los estudiantes reconocen las diferencias entre justicia e injusticia, distinguiendo las virtudes y vicios de una y otra. Los estudiantes aplican dichas distinciones en sus razonamientos frente a casos concretos actuales analizados.</p>		
<p>Tipología de los regímenes políticos</p>		<p>Los estudiantes mediante un cuadro analítico distinguen las semejanzas y las diferencias en la tipología platónica de los regímenes políticos.</p>		
<p>Clasificación de las formas de gobierno</p>		<p>A partir de la clasificación platónica los estudiantes argumentan la aplicación de tal tipología ideal a situaciones concretas utilizando como ejemplo los regímenes políticos</p>		

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

		contemporáneos del hemisferio occidental.		
--	--	---	--	--

UNIDA D 3.	EL PRINCIPE DE NICOLAS MAQUIAVELO	COMPETENCIA		
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMA NA
Que es el Estado?	Clases presenciales	Explicación de teorías por parte del profesor	Lectura previa de textos. Comprensión de textos Taller oral Taller escrito Evaluación oral Evaluación escrita	7,8,9
¿Para que es el Poder Politico?	Seminarios	Lecturas previas llevadas a cabo por los estudiantes y discutidas en clase	PARCIAL	
¿Estructura del Poder?	Exposiciones	Intervenciones orales de los estudiantes para dar cuenta de los textos leídos		
¿Sistemas Politicos?	Controles de lectura	Demostración por parte de los estudiantes de la comprensión de los textos leídos		

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

	Análisis de textos	Lectura y escritura crítica de los textos con base en una guía		
	Foros de discusión	Participación en varias actividades orales grupales como mesas redondas, simposios, paneles, debates, foros		
	Talleres	Actividades grupales para aplicar conceptos		

UNIDA D 4.	COMPRESIÓN DEL TEXTO “TEORIA PURA DEL DERECHO” Hans Kelsen.	COMPETENCIA		
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMANA
¿Qué es el derecho para Hans Kelsen?	Explicación de teorías por parte del profesor	Identifica las unidades textuales en las lecturas y en los textos orales	Lectura previa de textos. Comprensión de textos Taller oral Taller escrito Evaluación oral Evaluación escrita	9,10,11
¿Es ciencia el Derecho?	Lecturas previas llevadas a cabo por los estudiantes y discutidas en clase	Demuestra la comprensión de los textos mediante intervenciones orales, actividades y talleres en clase.		
El derecho y la Moral	Intervenciones orales de los estudiantes para dar cuenta de los textos leídos	Da cuenta de forma oral de los textos leídos		

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

<p>¿Por qué debe ser obedecido el derecho?</p>	<p>Demostración por parte de los estudiantes de la comprensión de los textos leídos</p>	<p>Escribe resúmenes para sintetizar y valorar los textos leídos. El estudiante utiliza mapas mentales, mapas conceptuales y causa-efecto para mostrar las relaciones entre las ideas de los textos.</p>	<p>PARCIAL-FINAL</p>	
<p>La falla de la teoría del derecho</p>	<p>Lectura y escritura crítica de los textos con base en una guía</p>	<p>El estudiante plantea su pensamiento mediante textos expositivos, descriptivos y argumentativos</p>		
	<p>Participación en varias actividades orales grupales como mesas redondas, simposios, paneles, debates, foros</p>			
	<p>Actividades grupales para aplicar conceptos</p>			

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DEL CURSO

PLATON. *“La Republica o el Estado”*. Editorial Panamericana.

MAQUIAVELO, Nicolás. *“El príncipe”*.

Kelsen, Hans. *“Teoría pura del derecho”*. Editorial Porrúa.

Lifante, Isabel Cristina. *“Interpretación Jurídica en la teoría del derecho contemporánea”*. Editorial Centro de Estudios Constitucionales.

8. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA DEL CURSO**Bibliografía complementaria**

Cassany, D. et al. (1998). Enseñar lengua. Editorial Graó, de serveis pedagògics.

Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Editorial Anagrama, S.A., Barcelona, España.

Cassany y Morales (2008). Leer y escribir en la universidad: Hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos. Universitat Pompeu Fabra, Departamento de Traducción y Filología, Ramblas 30-32, Barcelona.

Clark, Romy and Ivanic, Roz (1997). The Politics of Writing. Routledge. London and New York.

Johns, Ann M. (1997). Text, role and context. Developing academic literacies. Cambridge University Press.

Lea, Mary R. (1999). “Academic literacies and learning in higher education: Constructing knowledge through texts and experience”. En: Carys, Jones et al. Students writing in the university. John Benjamin Publishing Company, Amsterdam/Philadelphia.

Parodi, G. (2010). Saber leer. Editorial Aguilar.

Parodi, G. (2008). Géneros académicos y géneros profesionales. Ediciones universitarias de Valparaíso, Chile.

Teberoski, A. “El texto académico”. En: Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos, conocimientos y estrategias. Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L. Barcelona, España.