

Consultar Pensum						
Metodología				Modalidad		
PRESENCIAL				UNIVERSITARIA		
Programa		Jornada		No. Periodos		
ARTE DRAMATICO		DIURNA		10		
Descripción		Fecha de Inicio		Estado		
ARTE DRAMATICO 2017		2017-1		EN OFERTA		
Periodo: 1						
Código	Nombre de la Asignatura	HT	HP	HTP	Créditos	Requisitos
15000	ACTUACION I	-	-	6	3	
14135	CATEDRA DE LA PROFESION	-	-	2	2	
15001	CUERPO I	-	-	6	3	
15003	HISTORIA DEL TEATRO I	3	-	-	2	
15002	VOZ I	-	-	6	3	
61100	ANALISIS Y CONSTRUCCION DE TEXTOS	3	-	-	2	
14240	FUNDAMENTOS DE MUSICA I	-	-	3	2	
Periodo: 2						
Código	Nombre de la Asignatura	HT	HP	HTP	Créditos	Requisitos
15004	ACTUACION II	-	-	6	3	R - 15000
15005	CUERPO II	-	-	6	3	R - 15001
15008	HISTORIA DEL TEATRO II	3	-	-	2	R - 15003
15006	VOZ II	-	-	6	3	R - 15002
30000	INVESTIGACION FORMATIVA	3	-	-	2	
15007	ANALISIS DE TEXTOS DRAMATICOS	-	-	3	2	R - 61100
14241	FUNDAMENTOS DE MUSICA II	-	-	3	2	R - 14240
62700	ELECTIVA DE CONTEXTO I	2	-	-	2	
Periodo: 3						
Código	Nombre de la Asignatura	HT	HP	HTP	Créditos	Requisitos
15009	ACTUACION III	-	-	6	3	R - 15004
15010	CUERPO III	-	-	6	3	R - 15005
15012	DRAMATURGIA Y GENEROS	-	-	4	3	R - 15007
15014	HISTORIA DEL TEATRO III	3	-	-	2	R - 15008
15013	INVESTIGACION TEATRAL I	3	-	-	2	R - 30000
15011	VOZ III	-	-	6	3	R - 15006
14242	CANTO	-	-	3	2	R - 14241
Periodo: 4						
Código	Nombre de la Asignatura	HT	HP	HTP	Créditos	Requisitos
15015	ACTUACION IV	-	-	6	3	R - 15009
15016	CUERPO IV	-	-	6	3	R - 15010
15020	HISTORIA DEL TEATRO IV	3	-	-	2	R - 15014
15019	INVESTIGACION TEATRAL II	3	-	-	2	R - 15013
15018	TALLER DE DRAMATURGIA	-	-	4	3	R - 15012
15017	VOZ IV	-	-	6	3	R - 15011
62701	ELECTIVA DE CONTEXTO II	2	-	-	2	
Periodo: 5						
Código	Nombre de la Asignatura	HT	HP	HTP	Créditos	Requisitos
15022	CUERPO V	-	-	6	3	R - 15016
15024	FUNDAMENTOS DE DIRECCION I	-	-	3	2	R - 15018
15025	INVESTIGACION TEATRAL III	3	-	-	2	R - 15019
15021	MONTAJE I	-	-	12	6	R - 15015 R - 15017 R - 15016
15026	TEATRO LATINOAMERICANO Y COLOMBIANO	3	-	-	2	R - 15020
15023	VOZ V	-	-	6	3	R - 15017
Periodo: 6						
Código	Nombre de la Asignatura	HT	HP	HTP	Créditos	Requisitos
15028	CUERPO VI	-	-	6	3	R - 15022
15029	DIRECCION I	-	-	4	3	R - 15024
15030	ESCENOGRAFIA	-	-	3	2	
15031	INVESTIGACION TEATRAL IV	-	-	3	2	R - 15025
15027	REPERTORIO I	-	6	-	3	R - 15021
61344	SEMIOTICA	2	-	-	2	R - 15025
14510	GESTION CULTURAL	2	-	-	2	
Periodo: 7						
Código	Nombre de la Asignatura	HT	HP	HTP	Créditos	Requisitos
15751	ELECTIVA DE PROFUNDIZACION I	-	-	3	2	

15034	ILUMINACION	-	-	3	2	R - 15030
15033	LABORATORIO INTERDISCIPLINAR DE ENTRENAMIENTO	-	-	6	3	R - 15028
15032	MONTAJE II	-	-	12	6	R - 15027
15035	PRODUCCION Y LOGISTICA	-	-	2	2	R - 14510
61345	SEMIOTICA II	2	-	-	2	R - 61344
Periodo: 8						
Código	Nombre de la Asignatura	HT	HP	HTP	Créditos	Requisitos
15039	DIRECCION II	-	-	6	3	R - 15029
15037	FUNDAMENTOS CREACION COLECTIVA	-	-	4	3	R - 15032
15038	LABORATORIO INTERDISCIPLINAR DE CREACION ESCENICA	-	-	6	3	R - 15033
15041	PROYECTO DE GRADO	3	-	-	2	R - 15031
15036	REPERTORIO II	-	6	-	3	R - 15032
15040	VESTUARIO	-	-	3	2	
Periodo: 9						
Código	Nombre de la Asignatura	HT	HP	HTP	Créditos	Requisitos
15042	CREACION COLECTIVA	-	-	12	6	R - 15037
15752	ELECTIVA DE PROFUNDIZACION II	-	-	3	2	
15753	ELECTIVA DE PROFUNDIZACION III	-	-	3	2	
15043	TRABAJO DE GRADO	-	-	4	4	R - 15041
Periodo: 10						
Código	Nombre de la Asignatura	HT	HP	HTP	Créditos	Requisitos
15045	PRACTICA PROFESIONAL	-	-	2	4	
15044	REPERTORIO III	-	6	-	3	R - 15042
15046	SUSTENTACION TRABAJO DE GRADO	-	-	4	4	R - 15043
15047	TEATRO Y CIENCIAS HUMANAS	2	-	-	2	R - 15035
Tipos de Requisito: R - Requisito, C - Correquisito, N - Nota mínima						