DOCUMENTACIÓN ARQUITECTÓNICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

La Facultad de Arquitectura de la Universidad del Atlántico, a solicitud de estudiantes profesional y publico en general abre el **Curso de DOCUMENTACION ARQUITECTONICA,** que iniciará, el 4 de octubre de 2016, en el Museo de Antropología de la Universidad del Atlántico , Sala del Agua, 2° piso, del Edificio Bellas Artes.

El objetivo del Curso es desarrollar en los participantes saberes y competencias en Rehabilitación del Patrimonio Edificado, con énfasis en la documentación arquitectónica, para intervenir Edificaciones patrimoniales, como profesional en la materia y como experto a nivel local, regional, nacional e internacional.

Temas y Ponentes

Temática 1. Contexto y periodización histórica en proyectos de restauración: Historiador Christian Maldonado Badran, Doctorante en estudios humanísticos, Master en Historia del Arte y Arqueología con especialidad en Gestión y Conservación del Patrimonio Mobiliario, Historiador y docente de pregrado en el Área de Historia .

Temática 2. Historia y teoría de la restauración: Arquitecto y Filosofo, Eric Figueroa Pereira, Doctor en Arquitectura y Estudios Urbanos, Magíster en Filosofía, Licenciado en Filosofía y Arquitecto Docente de pregrado en el Área de Historia y Teoría de la Arquitectura y el Patrimonio.

Temática 3. Documentación Archivística: Licenciado Helkin Núñez Cabarcas , Licenciado en Ciencias de la Educación.

Temática 4. Plan de manejo Arqueológico: Antropólogo Álvaro Martes Ortega, especialista en Conservación y restauración de colecciones arqueológicas y etnográficas, Coordinador de registro de los Bienes arqueológicos. Asistente de Excavación para la investigación de cuatro entierros secundarios en el barrio de Mamatoco de la Ciudad de Santa Marta.

Ver la agenda del evento e inscripciones en la publicidad. Cupo limitado previa inscripción.

Vigilada MinEducación

DOCUMENTACIÓN ARQUITECTÓNICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Ponentes invitados:

Temática 5. Introducción al Levantamiento Arquitectónico: Arquitecta Restauradora, *Paola Larios Giraldo, especialista en Conservación y restauración de colecciones arqueológicas y etnográficas, Coordinador de registro de los Bienes arqueológicos. Asistente de Excavación para la investigación de cuatro entierros secundarios en el barrio de Mamatoco de la Ciudad de Santa Marta.

Temática 6. Levantamiento de Planos (Estadio Romelio Martínez): Estudiante de Arquitectura. Blanca Rojano Segura. Arquitecta Mary Angélica Rangel Torres.

Temática 7. Sistemas Constructivos, Calas Estratigráficas y apiques: Arquitecto Restaurador, Francisco A. Barraza Camacho, Especialización en Conservación del Patrimonio Arquitectónico. Diplomado en Interventoría de obras. Diplomado en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico. ARQUITECTO, conferencista.

Temática 8. Documentación Archivística: Licenciado Helkin Núñez Cabarcas , Licenciado en Ciencias de la Educación.

Temática 9. Análisis Estructural y Sismo-resistencia: Ingeniero Civil Anselmo Hernández Peña, Especialista en Patologías de la Construcción, Ingeniero Civil, Director de Proyectos de Obras civiles, Asesor. Docente de pregrado .

Temática 10. Introducción a la Patología de la Construcción: Arquitecto José María Fernández Amaris, Magister en "Conservación y Rehabilitación del Patrimonio construido", Arquitecto y Docente de pregrado en el área de Diseño y posgrado.

Temática 11. Tipos de lesiones, ejemplos mecanismos de detección, análisis niveles de deterioro y elaboración de fichas: *Paola Larios Giraldo, (Ver Historial Temática 5).

Temática 12. Inventario de lesiones : *Paola Larios Giraldo, (Ver Historial Temática 5)

Ver la agenda del evento e inscripciones en la publicidad. Cupo limitado previa inscripción.

DOCUMENTACIÓN ARQUITECTÓNICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Ponentes invitados:

Temática 13. (Triangulación, levantamiento de plantas, alzados, cubiertas, elementos especiales) : *Arquitecto José María Fernández Amaris, (Ver Historial Temática 10), ***Paola Larios Giraldo,** (Ver Historial Temática 5), Estudiante X Semestre**, Mary Angélica Rangel Torres**

Temática 14. Inventario Fotográfico: *Paola Larios Giraldo, N

Temática 15. Representación de las fotografías en los croquis , numeración y detalles: *Paola Larios Giraldo, (Ver Historial Temática 5)

Temática 16. Representación gráfica de planos de calificación y planos de datación: Arquitecto Gyovany Duran Polo, Magister en Conservación del Patrimonio, Maestrante en Urbanismo y Desarrollo Territorial, Arquitecto, actualmente docente de pregrado en el área de historia.

Temática 17. Gestión de Proyectos en Bienes Patrimoniales: Arquitecto Yehoshua Sánchez Buelvas, Posgrado en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo sostenible, Diplomado en Formación para la Interpretación en el Museo, Arquitecto.

Temática 18. Documentos a presentar especificaciones técnicas: Arquitecto Yehoshua Sánchez Buelvas, (Ver Historial Temática 17)

Temática 19. Elaboración de Proyecto de Restauración: Arquitecto Yehoshua Sánchez Buelvas, (Ver Historial Temática 17)

Temática 20. Diseño de iluminación Tecnología LED: Arquitecta Lina Margarita Piñerez Pérez, Magister en "Lighting Design & Led Technology" del Politécnico di Milano. Competencias en desarrollo de concepto y design thinking. Profesional en Diseño Gráfico. Actualmente diseñadora de iluminación.

Temática 21. Presentación de Proyectos: Yovannys Alfonso Pardo Alvarado, Doctorante en fase de "suficiencia investigadora", Magister en Educación Ambiental, Especialización/especialista en Educación Ambiental, Cineasta didáctico, docente de pregrado.

Temática 22. Práctica 1. -Visita de bienes culturales sometidos a procesos de restauración. (Cartagena) , José María Antonio Fernández Amarís (Ver Historial Temática 10)

Ver la agenda del evento e inscripciones en la publicidad. Cupo limitado previa inscripción.