

**FORMATO DE CONTENIDO DE CURSO**

VICERRECTORIA DE DOCENCIA

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE HISTORIA****PLANEACIÓN DEL CONTENIDO DE CURSO****1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO**

<b>NOMBRE</b>	Historia de Occidente Desde la Modernidad
<b>CÓDIGO</b>	62917
<b>SEMESTRE</b>	1
<b>NUMERO DE CRÉDITOS</b>	3
<b>HORAS PRESENCIALES DE ACOMPAÑAMIENTO DIRECTO</b>	42
<b>ÁREA DE FORMACIÓN</b>	Núcleo común
<b>TIPO DE CURSO</b>	Teórico
<b>FECHA DE ACTUALIZACIÓN</b>	9/7/2015

**2. DESCRIPCIÓN:**

Historia de Occidente desde la Modernidad es una asignatura del núcleo común que es fundamental para la comprensión de los hechos, procesos y transformaciones de índole histórica desde el siglo XV hasta el siglo XIX, correspondiente a las dinámicas de cambio de ésta etapa del recorrido común de hombres y mujeres por el tiempo creando y Desarrollando. Por esta razón serán los acontecimientos y problemas; conflictos, crisis y proyectos que atraviesan los ámbitos de la política, la economía, las ideas y la vida social en general así como las expresiones de la cultura moderna.

**3. JUSTIFICACIÓN**

Para la Formación de historiadores, sociólogos. Y filósofos es fundamental la

**FORMATO DE CONTENIDO DE CURSO**

## VICERRECTORIA DE DOCENCIA

búsqueda de conocimiento, análisis y valoración del desarrollo de la historia del mundo occidental desde la modernidad así como también familiarizarse con los conceptos y discusiones de orden teórico en torno al significado y trascendencia de la modernidad, la cual ha sido el resultado de un vasto transcurso histórico, que presentó tanto elementos de avance y continuidad como de ruptura; esto quiere decir que su formación y consolidación se realizaron mediante un complejo proceso que duró siglos e implicó tanto acumulación.

**4. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

El curso propone brindar las herramientas conceptuales, historiográficas y bibliográficas de la historia de occidente desde la modernidad dando elementos metodológicos, interpretativos, cognoscitivos a los educandos para la adquisición de competencias y herramientas historiográficas.

**5. COMPETENCIA GENERAL DEL CURSO**

- Interpretar los procesos históricos originados en el mundo Occidental y sus impactos a nivel global.
- Identificar e interpretar el concepto de modernidad
- Analizar el surgimientos del Estado Nación

**6. PLANEACIÓN DE LAS UNIDADES DE FORMACIÓN**

- **UNIDAD 1. Renacimiento, Reforma e ilustración**
- **UNIDAD 2. Las revoluciones modernas**
- **UNIDAD 3. Surgimiento del Estado Nación**

**7. BIBLIOGRAFÍA**

**FORMATO DE CONTENIDO DE CURSO**

VICERRECTORIA DE DOCENCIA

**7.1. BÁSICA**

Bengoechea, S., et al. *El mundo moderno: una aproximación desde la ciencia política, la economía y la sociología*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens Ediciones, 2000.

Braudel, Fernand. *Civilisation matérielle, économie et capitalisme XV-XVIII siècle*. 3 Vols., Vol. 3, París, 1979.

Fernández, M. T. et al. Europa pierde la hegemonía. En *Historia del mundo contemporáneo*. México: Mac Graw Hill/Interamericana Editores, 2007.

Giddens, Anthony. *Consecuencias de la modernidad*. Madrid: Alianza, 1999.

Hobsbawm, Eric. *Historia del siglo XX*. Barcelona: Crítica, 1997.

\_\_\_\_\_. *Industria e imperio*. Barcelona: Crítica, 1999.

Le Goff, J. *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*. Barcelona: Paidós, 1991.

Marks, R. *Los orígenes del mundo moderno. Una nueva visión*. Barcelona, España: Crítica, 2007.

McPhee, Peter. *La revolución francesa, 1789-1799*. Barcelona: Crítica, 2002.

Pastor, M. *Nueva Historia Mundial*. México: Santillana, 2008.

**FORMATO DE CONTENIDO DE CURSO**

VICERRECTORIA DE DOCENCIA

Perry, Anderson. *El Estado Absolutista*. México: Siglo XXI, 2002.

RAMOS MEDINA, María Dolores. *Historia Moderna*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces, 2013.

Spielvogel, J. *Historia Universal. Civilización de occidente. Tomo I*. México: Editorial CENGAGE Learning, 2009.

Valverde C. *Génesis, estructura y crisis de la Modernidad*, Madrid: BAC, 1996.

Wallerstein, E. *El moderno sistema mundial. I. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo en el siglo XVI*. México: Siglo XXI Editores, 1999.

**7.2. COMPLEMENTARIA**

Autor (es)	Título	Editorial	Año
N. Lowe	<i>Guía ilustrada de la Historia Moderna.</i>	Fondo de Cultura Económica	2003
P. Villani	<i>La edad contemporánea 1914-1945.</i>	Ariel.	1998
Ereic Hobsbawm	<i>La era del imperio 1875-1814.</i>	Crítica.	1998
Troeltsch, Ernst.	<i>El protestantismo y el mundo moderno. Vol. 25.</i>	Fondo de Cultura Económica	2005
Arrighi, Giovanni. (Ed. Beverly J. Silver)	<i>Caos y orden en el sistema-mundo moderno. Vol. 10</i>	. Ediciones Akal	2001

**FORMATO DE CONTENIDO DE CURSO**

VICERRECTORIA DE DOCENCIA

**UNIDAD 1. Renacimiento, Reforma e ilustración**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDACTICAS</b>	<b>INDICADORES DE LOGROS</b>	<b>ESTRATEGIAS EVALUATIVAS</b>
Comprender las generalidades: elementos conceptuales y marco cultural de la Modernidad en el mundo occidental.	1. Conceptos básicos e ideas sobre Occidente y Modernidad desde la visión histórica, filosófica y social. 2. Causas y desarrollo y consecuencias del Renacimiento, Reforma e Ilustración.	Clase magistral, talleres y trabajos grupales.	-- Los estudiantes saben destacarlos los conceptos básicos sobre occidente y modernidad. -- Comparan las distintas tesis sobre el Renacimiento, Reforma e Ilustración.	-- Valoración de la participación y asistencia. -- Valoración del trabajo en grupo y participación.

**UNIDAD 2. Las revoluciones modernas**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDACTICAS</b>	<b>INDICADORES DE LOGROS</b>	<b>ESTRATEGIAS EVALUATIVAS</b>
Interpretar el proceso, histórico, social y filosófico de la revoluciones modernas.	1. La revolución Ingresa, Norteamericana, Francesa e hispanoamericana: significado y trascendencia social y política. 2. Significados y	Clase magistral, talleres y trabajos grupales.	--Los estudiantes Analizan con destreza las los cambios que produjeron las revoluciones modernas.	-- Valoración de la participación y asistencia. -- Valoración del trabajo en grupo y participación.

**FORMATO DE CONTENIDO DE CURSO**

VICERRECTORIA DE DOCENCIA

	alcances culturales y político de las cambios revolucionarios de la modernidad.			
--	---------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**UNIDAD 3. Surgimiento del Estado Nación**

COMPETENCIA	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	INDICADORES DE LOGROS	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
Determinar el surgimiento del Estado-Nación.	1. De la política antigua a la moderna. 2. El surgimiento del ciudadano y el Estado Nacional.	Clase magistral, talleres y trabajos grupales.	Discuten las diferentes teorías sobre el surgimiento Estado-Nación.	-- Valoración de la participación y asistencia. -- Valoración del trabajo en grupo y participación

**FORMATO DE CONTENIDO DE CURSO**

VICERRECTORIA DE DOCENCIA

Replicar estos cuadros, de acuerdo al número de unidades del curso.

Vo. Bo. Comité Curricular Si  No