

## PLANEACIÓN DEL CONTENIDO DE CURSO

---

### 1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

<b>NOMBRE</b>	<b>:</b>	<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS</b>
<b>CÓDIGO</b>	<b>:</b>	<b>61989</b>
<b>SEMESTRE</b>	<b>:</b>	<b>PRIMERO</b>
<b>NUMERO DE CRÉDITOS</b>	<b>:</b>	<b>2</b>
<b>PRERREQUISITOS</b>	<b>:</b>	<b>NINGUNO</b>
<b>HORAS PRESENCIALES</b>	<b>:</b>	<b>32</b>
<b>SEMESTRALES (HPS)</b>		
<b>HORAS INDEPENDIENTES</b>	<b>:</b>	<b>64</b>
<b>SEMESTRALES (HIS)</b>		
<b>ÁREA DE FORMACIÓN</b>	<b>:</b>	<b>FORMACIÓN COMPLEMENTARIA</b>
<b>TIPO DE CURSO</b>	<b>:</b>	<b>PRESENCIAL</b>
<b>FECHA DE ACTUALIZACIÓN</b>	<b>:</b>	<b>AGOSTO DE 2011</b>

### 2. DESCRIPCIÓN:

El contenido programático de esta asignatura teórico-práctica brinda herramientas que permitirán a los estudiantes de Ingeniería fortalecer sus procesos de habla, escucha, lectura y escritura, y con ello, poder interactuar eficientemente en los espacios y con los documentos propios de su formación profesional.

### 3. JUSTIFICACIÓN

El ámbito universitario exige leer, escribir, hablar, escuchar y analizar textos de diversa índole, ensayos, artículos, reseñas, monografías y tesis de grado; así mismo la vida personal en general requiere de estas habilidades para atender requerimientos que van desde lo cotidiano hasta los más complejos. Sin embargo, una de las mayores dificultades que presentan los estudiantes cuando ingresan a la universidad es su escasa habilidad para expresarse en forma oral y escrita, sumado a ello su poco o nulo interés por la lectura y escritura. Cuando somos incapaces de trascender nuestros pensamientos y experiencias a través de la oralidad o la escritura, nos perdemos de conocer otras formas de concebir la realidad y no permitimos que otros conozcan nuestra forma de ver el mundo, necesitamos crear una cultura lectora, una cultura escritora y del debate de las ideas, para que contribuya a desarrollar ciencia y tecnología desde los diversos campos del conocimiento y a sujetos más integrales. De allí la importancia de contribuir en la formación de sujetos plenamente comunicantes

### 4. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Implementar estrategias pedagógicas que posibiliten el desarrollo y fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de primer semestre del programa de Ingeniería de la Universidad del Atlántico.

Vo. Bo. Comité Curricular    Si     No

## 5. COMPETENCIA GENERAL DEL CURSO

En ese sentido, un estudiante con serios problemas en sus competencias comunicativas tendrá dificultades para leer comprensiva y críticamente y producir textos académicos exitosos. Por ello, consideramos que la principal meta de esta asignatura sea el desarrollo de las competencias para la comunicación y la significación, por ende, del pensamiento crítico, desde los procesos de comprensión y producción de textos. .

## 6. PLANEACIÓN DE LAS UNIDADES DE FORMACIÓN

Ver Formato de Contenido de Curso (Al final).

## 7. BIBLIOGRAFÍA

### 7.1. BÁSICA

**CASSANY**, Daniel. *Afilan el lapicero. Guía de redacción para profesionales*. Anagrama Colección Argumentos. Barcelona. 2007

**MERAYO PÉREZ**, Arturo; *Curso práctico de técnicas de comunicación escrita*, 5 Ed., Madrid: Tecnos, 2005.

Vo. Bo. Comité Curricular    Si     No

**CAMPO ARENAS**, A. *Mapas Conceptuales, Mapas Mentales y otras formas de representación del pensamiento*. Magisterio Aula Abierta. Bogotá, 2005.

<http://www.monografias.com/trabajos17/desarrollo-habilidades-metacognitivas/desarrollo-habilidades-metacognitivas.shtml> consultado el 26 de agosto de 2010

## 7.2. COMPLEMENTARIA

**PEDRETTI**, A. (comp.). *Estudios de ortografía*. Montevideo: Instituto de Lingüística. 2003

**FUENTES**, Rodríguez y otros C. *Mecanismos lingüísticos de la persuasión*. Madrid:Arco. 2002

**GUTIÉRREZ** Ordóñez, S. *Forma y sentido en sintaxis*. Madrid. Arco. 2002.

**BOSQUE**, I y **DEMONTE**, V. *Gramática descriptiva del español*. Madrid: V.I.RAE Espasa Calpe. 2000

Vo. Bo. Comité Curricular    Si     No

## FORMATO DE CONTENIDO DE CURSO

<b>UNIDAD 1 .TIEMPO: 5 sesiones</b>				
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<b>INDICADORES DE LOGROS</b>	<b>ESTRATEGIAS EVALUATIVAS</b>
<p>Reconocer diferencias entre el lenguaje estándar, académico y el cotidiano, avanzando en su uso.</p> <p>Realizar intervenciones orales y exposiciones adecuando su lenguaje al contexto académico.</p>	<p><b>. La Expresión oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de la expresión oral.</li> <li>• Cualidades para una buena expresión oral.</li> <li>• La escucha, tipos de escucha.</li> <li>• La escucha eficiente.</li> </ul> <p>Técnicas de expresión oral: exposición, mesa redonda, debate.</p>	<p>La asignatura está concebida como un taller, fundamentado en un enfoque metodológico heurístico que plantea el fortalecimiento del habla y la escucha a partir de situaciones experienciales tanto presenciales como virtuales.</p> <p>Se busca que el estudiante asuma estas habilidades como un proceso en permanente formación.</p> <p style="text-align: center;">Charla magistral.</p>	<p>Se apropia de referentes conceptuales relacionados con la expresión oral y los aplica en forma adecuada.</p> <p>Se expresa con propiedad y pertinencia según el contexto en el que se encuentre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El desempeño de su proceso como hablante se evaluará durante sus intervenciones orales y exposiciones.</li> <li>• Talleres de aplicación</li> <li>• Desarrollo de valores expresados en: responsabilidad y disciplina de estudio, consulta bibliográfica y lecturas, apertura a nuevas formas de entender y abordar el habla y la escucha.</li> <li>•</li> </ul>

Vo. Bo. Comité Curricular Si  No

**UNIDAD 2. TIEMPO: 9 sesiones**

COMPETENCIA	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	INDICADORES DE LOGROS	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
<p>Aplicar y apropiarse de diversas estrategias de lectura avanzando en su nivel lector.</p>	<p><b>La lectura como proceso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Niveles de lectura</li> <li>La idea principales en textos informativos, expositivos y argumentativos.</li> <li>Las técnicas del subrayado y la toma de notas.</li> <li>Las inferencias a partir de la lectura de textos académicos.</li> <li>Los esquemas de representación: mapa conceptual (obligatorio), estructuras de comparación, mapa mental, mapa semántico, Mapa de la Palabra, Diagrama de Conceptos, Mapa de definición de conceptos, Diagrama de Procesos, Mentefacto (opcionales).</li> <li>La relatoría</li> </ul>	<p>La asignatura está concebida como un taller, el cual se fundamenta en un enfoque metodológico heurístico en el que se plantea el aprendizaje de la lectura a partir de situaciones experienciales tanto presenciales como virtuales.</p> <p>La naturaleza del programa está encaminada a que el estudiante asuma esta habilidad como un proceso en permanente formación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se apropia de referentes conceptuales relacionados con la lectura y los aplica en forma adecuada.</li> <li>Se apropia del proceso metacognitivo de la comprensión lectora.</li> <li>Aplica diversos esquemas gráficos en la lectura de sus textos.</li> <li>Elabora resúmenes de textos dados.</li> <li>Elabora abstrac de acuerdo a pautas dadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El desempeño de su proceso lector se evaluará durante la realización de talleres en los que deban discriminar, clasificar, sintetizar, proponer y esquematizar a partir de un texto dado, utilizando para ello el lenguaje adecuado a la situación.</li> <li>Desarrollo de valores expresados en: responsabilidad y disciplina de estudio, consulta bibliográfica y lecturas, apertura a nuevas formas de entender y abordar la lectura.</li> </ul>

Vo. Bo. Comité Curricular Si  No

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias metacognitivas para leer: Prelectura o lectura explorativa; lectura rápida; análisis estructural de un texto; lectura crítica; post – lectura; lectura comprensiva o reflexiva</li> <li>• El resumen</li> <li>La reseña crítica</li> </ul>			
--	---	--	--	--

<b>UNIDAD 3. TIEMPO: 9 sesiones</b>				
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<b>INDICADORES DE LOGROS</b>	<b>ESTRATEGIAS EVALUATIVAS</b>
Se apropia del proceso de escritura de un texto y lo tiene en cuenta para elaborarlo.	<p><b>La escritura como proceso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Las etapas en el proceso de escritura (estrategias metacognitivas de planeación, Lluvia de ideas, escritura de borradores, delimitación, revisión final)</li> <li>•Tipos de textos</li> <li>•El párrafo</li> </ul>	<p>La asignatura está concebida como un taller, el cual se fundamenta en un enfoque metodológico heurístico en el que se plantea el aprendizaje de la escritura a partir de situaciones experienciales tanto presenciales como virtuales.</p> <p>La naturaleza del programa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se apropia de referentes conceptuales relacionados con la producción de un texto y los aplica en forma adecuada.</li> <li>• Elabora textos que responden a la superestructura y a los principios de unidad, cohesión, coherencia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El desempeño de su proceso escritor se evaluará durante la realización de talleres en los que deban elaborar un texto.</li> <li>• Desarrollo de valores expresados en: responsabilidad y disciplina de estudio, consulta bibliográfica y</li> </ul>

Vo. Bo. Comité Curricular Si  No

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•El ensayo expositivo</li> <li>•Coherencia, cohesión adecuación y corrección gramatical.</li> <li>•Aspectos ortográficos</li> <li>•El texto argumentativo: El Ensayo académico</li> <li>•Tesis y tipos de argumentos</li> <li>•Las falacias</li> <li>Citas, fuentes y referencias según normas APA</li> </ul>	<p>está encaminada a que el estudiante asuma esta habilidad como un proceso en permanente formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>adecuación y corrección gramatical.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce diversas tipologías textuales y elabora textos involucrándolas.</li> </ul>	<p>lecturas, apertura a nuevas formas de entender y abordar la escritura.</p>
--	--	--	---	---

#### UNIDAD 4. TIEMPO: 9 sesiones

COMPETENCIA	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	INDICADORES DE LOGROS	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
Aplica y se apropia de los procesos de lectura y escritura de un texto científico	<p><b>El Texto Científico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos científicos.</li> <li>• Construcción de “Abstacts”</li> <li>• Producción de textos científicos.</li> </ul>	<p>La asignatura está concebida como un taller, el cual se fundamenta en un enfoque metodológico heurístico en el que se plantea el aprendizaje de la lectura y escritura de textos científicos a partir de situaciones experienciales tanto presenciales como virtuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se apropia de referentes conceptuales relacionados con la producción de un texto científico y los aplica en forma adecuada</li> <li>• Lee textos científicos respondiendo a pautas para su comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El desempeño de sus procesos lectores y escritores se evaluará durante la realización de talleres en los que deban interactuar con este tipo de textos.</li> <li>• Desarrollo de valores expresados en: responsabilidad y</li> </ul>

Vo. Bo. Comité Curricular Si  No

		<p>La naturaleza del programa está encaminada a que el estudiante asuma estas habilidades como un proceso en permanente formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora textos científicos respondiendo a su estructura</li> </ul>	<p>disciplina de estudio, consulta bibliográfica y lecturas, apertura a nuevas formas de entender y abordar la escritura de textos científicos</p>
--	--	--	---	--

Vo. Bo. Comité Curricular Si  No