

CURSÒ
DISEÑO II: COMPONENTES BÁSICOS DEL DISEÑO EN
CONTEXTO
SEMESTRE: II

Profesores:	
Código:	17102
Programa Académico:	ARQUITECTURA - 2006
Componente:	Proyecto
Intensidad:	8 Hs
Créditos:	5
Prerrequisito:	17101

PROPOSITO DEL CURSO

Ofrecer al estudiante las condiciones conceptuales y operativas que les permitan interpretar, comprender y aplicar los componentes básicos del diseño en problemas arquitectónicos en contextos privados y públicos.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL ESTUDIANTE.

- Identificará los componentes básicos del diseño arquitectónico y los aplicará a la solución de problemas arquitectónicos en contexto privado y/o público.

CONTENIDOS

UNIDAD: I	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
<p>LA ARQUITECTURA PRIVADA Y PÚBLICA EN BARRANQUILLA. (Cinco Semanas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Definición de Arquitectura . El Diseño Urbano, Diseño de Sectores . Componentes de Diseño Urbano (Espacios Privados y Espacios Públicos y Espacios para Servicios Comunes) . Conceptos de Ciudad: <ul style="list-style-type: none"> a. Generalidades. (Crecimiento, sectores, sitios importantes, Nodos, Hitos, el clima. b. Manejo de la geografía urbana: <ul style="list-style-type: none"> -El mapa. -La malla Vial -Estratificación socioeconómica -Usos del suelo -División de la Ciudad según el equipamiento(Áreas de metros cuadrados /por habitantes) . Identificación y análisis del vecindario en un contexto de la ciudad de Barranquilla al nivel sector. .Lo publico, lo Privado -La calle(Análisis visual según el tipo de vías y sus clasificaciones) -Reglamentación Urbana (P.O.T) 	<p>.</p>

UNIDAD: II	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
<p>DISEÑO DE CONTEXTO ARQUITECTÓNICO PÚBLICO SEGÚN EL ANÁLISIS DE MODELOS (Tres Semanas) (Cinco Semanas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> . El Parque: . Plazoletas y Plazas . Plazas de mercado . Bulevares . Equipamientos Públicos . Andenes . Aparcaderos . Propuesta de Diseño según el Tema Escogido realizados en grupo. 	

UNIDAD: III	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
<p>IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE UN BARRIO Y DE SU EQUIPAMIENTO. (Dos Semanas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trazado urbano Actual – Límites. • Topografía. • Usos del Suelo (Aplicación del Color) • Ejes organizadores • Sistema Vial (Rutas de Buses) • Estratificación Socioeconómica. • Servicio de Infraestructuras. • Vigencia y Aplicabilidad del P.O.T. • Desarrollo del Proceso del Diseño Partiendo de la localización y Ubicación, hasta el diseño de los espacios y la volumetría de este, a nivel anteproyecto. 	

UNIDAD: IV	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
DISEÑO DE UN CONTEXTO PRIVADO SOBRE: - Salud - Educación - Trabajo (Seis Semanas)	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis Formal y espacial del modelo según tema escogido. • Desarrollo del Diseño a nivel de anteproyecto según el plan de necesidades, aplicando u proceso de diseño. <p>NOTA: establecer un sitio (LOTE) según el análisis de la UNIDAD III</p>	<p>Ofrecer al estudiante las condiciones conceptuales y operativas que les permitan interpretar comprender y aplicar los componentes básicos del diseño en problemas arquitectónicos en contexto privado y publico.</p>

Sustentar los conceptos básicos del DISEÑO I a través de ejemplos:

CONCEPTOS BASICOS DEL DISEÑO II.

Sustentar la Conceptualización básica del diseño a través del ejemplos.
PROYECTOS PARA EL SEGUNDO SEMESTRE:

TEMATICA – TALLER DISEÑO:

Zonas recreativas infantiles, Espacios públicos, Bombas de gasolina,

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- Exposición oral de la temática por parte del docente ayudado por material gráfico
- Investigación bibliográfica por parte del estudiante.
- Trabajo de Campo (Periplo arquitectónico por la ciudad).
- Socialización de los informes que registran el resultado del periplo arquitectónico
- Análisis de contextos arquitectónicos públicos y privados a partir de los conceptos básicos

- apropiados por los estudiantes en el curso de Teoría II.
- Realización de talleres de Diseño para la solución de problemas arquitectónicos en contexto público y/o privado
- Exposición de los proyectos arquitectónicos mediante los cuales se dio solución a las problemas en contexto público y/o privado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El docente hará un seguimiento del proceso de cada estudiante, para evaluar sus logros cognoscitivos y las competencias desarrolladas frente a los temas abordados, permitiendo una evaluación cualitativa y conceptual.

Uso apropiado de las competencias ARGUMENTATIVAS, ORALES, ESCRITA Y GRAFICAS. De igual forma las competencias, interpretativas, Argumentativas, propositivas y proyectuales aplicadas al ejercicio.,

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

- Exposición individual y grupal
- Entrega del documento que registra el resultado de la investigación bibliográfica.
- Exposición y entrega del trabajo realizado en torno al periplo arquitectónico.(ensayo)
- Participación y aportes en los Talleres de Diseño.
- Entrega y exposición de los proyectos de Arquitectura pública y/o privada.

BIBLIOGRAFÍA:

BENÉVOLO, Leonardo. Diseño de la Ciudad. Gustavo Gilli. Barcelona

GENNARO, Mario, Semántica de la Ciudad y Educación. Pedagogía de la Ciudad, Barcelona 1998.

BROADBENT, Geoffrey. Diseño Arquitectónico. Arquitectura y Ciencias Humanas Gustavo Gilli. 1976.

CHING, Frank. Arquitectura, Forma, Espacio y Orden. . Gustavo Gilli, Méjico. 1985.

MOLA, José Luis. Como se proyecta una vivienda.

NEUFERT, Ernest. El Arte de Proyectar

PANERO, Julios. Las Dimensiones Humanas en los espacios Interiores. Gustavo Gilli. Barcelona. 1983.

VELEZ, González Roberto. La ecología en el Diseño arquitectónico. Trillas. Méjico. 1992.

FORTALECER BIBLIOGRAFÍA

-White Edgard, Sistema de Ordenamiento, Introducción al Proyecto Arquitectónico. Editorial TRILLAS, MEXICO.

-CARLOS CORRAL Y BECKER, Lineamiento de Diseño Urbano. Editorial TRILLAS, México.

