

CURSO

**DISEÑO III Componentes complejos, Diseño y la Tecnología.
Edificios de Equipamiento de la ciudad.**

SEMESTRE: III

Profesores:	
Código:	17103
Programa Académico:	ARQUITECTURA - 2006
Componente:	Proyecto
Intensidad:	5 Hs
Créditos:	5
Prerrequisito:	17102

PROPOSITO DEL CURSO

El alumno capacitado para proponer según una metodología e investigación a una escala y tiempos asignados habitáculos de actividades básicas del hombre y la colectividad, las propuestas integrales espacio, forma construcción en un contexto ambiental, socio económico y desarrollo urbano.

Ahora los ejercicios deben aumentar su complejidad mayor área, usos mixtos, nuevas propuestas de servicios de la ciudad, en que la tecnología tienen un papel importante por el manejo de materiales industrializados, modulares y globales.

Referidas en un territorio de sector de ciudad contexto de desarrollo urbano, en salud, educación, comercio, industria, recreacional y movilidad.

Serán entonces nuevas respuestas de uso espacio y forma en materiales (metales, plásticos, vidrios) sin olvidar clima y asociamiento. El ejercicio debe basar los usos de portafolios de materiales industriales, de nuevas tecnologías, manejo costos y dimensiones.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL ESTUDIANTE.

1. **PROCESO METODOLOGICO:** potenciar las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas.

2. **PROCESO CRONOGRAMA:** plantear los tiempos del avance de la metodología de la investigación.
3. **LA CIUDAD:** para implementar una propuesta arquitectónica de servicio a la comunidad, en un sector de ciudad como contexto de referencia se debe estudiar la ciudad en forma directa, breve prioritaria, para que el alumno siempre vea la referencia y concluya los valores del sector y del sitio elegido. No se trata de urbanismo si no de un componente del espacio urbano en constante transformación.
4. **LA TECNOLOGÍA:** técnica construcción adelantada en materiales, proceso, y componentes integrados. El soporte de estudio lo obtendrá el estudiante de las asignaturas de Tecnología de la construcción. Aquí se trata de obtener información cierta, real del mercado como mejor alternativa para dar forma a sus propuestas. Debe manejar el léxico del área escogida, proveerse de publicaciones de la industria.
5. **OTRA VISION:** la competitividad profesional exige la actualización científica, las últimas ofertas de soportes en aparatos, información, elementos y usos. Las concepciones del ente arquitectónico deben verse tratadas y planteadas con visión global, internacional u calidad.

CONTENIDOS POR UNIDADES.

UNIDAD: I	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
COMPROBACION DEL NIVEL 1 semana	Un ejercicio de Diseño Arquitectónico. Rápido de dos clases con el nivel de Diseño II. Insistiendo en la aplicación de los niveles de análisis, interpretación y argumentación. Elevar la calidad de expresión, dibujo de planos y representación gráfica, detalle y perspectiva.	Nivel con que vienen los alumnos.

UNIDAD: II	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
CONOCIMIENTO DEL TEMA 2 semanas	Estudio de un proyecto similar existente. Ciudad, Colombia, exterior que permita identificar las fases del proceso para llegar a tal respuesta.	Enfocar la visión de uso, forma, materiales, y aspecto formal. Ordenar las ideas, en el avance a la solución.

UNIDAD: III	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
INVESTIGACIÓN 1 semana	<ol style="list-style-type: none"> 1. La ciudad lineamientos de movilidad, transporte, desarrollo, uso del suelo, proyección de hitos. 2. el sector, contexto, social, económico, perfil constructivo, relación ciudad. 3. el sitio, medio ambiente, determinantes físicas, acceso POT. 	Corresponder la ciudad y el contexto total, para ubicar un proyecto servible, exitoso y aportarle a la comunidad.

UNIDAD: IV	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
PROYECTUAL 2 semanas	Proyecto ejercicio N°1 rápido (15 días). Un primer trabajo del tema, con lineamiento faciales con el fin de afianzar. Tema de estudio de similares, ciudad, contexto, y jerarquías de las argumentaciones. Mano alzada, esquemas, básicas, dibujos, perspectivas y maquetas.	Afianzar las prioridades del proceso. Nivelar la expresión de un esquema básico.

UNIDAD: V	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
PROYECTUAL 5 semana	Proyecto ejercicio N° 2. Nivel de espacios grandes bajo cubiertas totales: auditorios, centros deportivos, espacios múltiples, ferias de exposición, transportes, estructuras.	Globalización calidad de presentación síntesis gráfica. Cumplimiento de los tiempos del proyecto.

UNIDAD: VI	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
PROYECTUAL 4 semanas	Proyecto Ej N° 3. Actividades de gran espacio y usos con mayor complejidad en educación, recreación, comercio e industria	avanzar en la competencia de soluciones con estructuras de gran superficie.

ESTRATEGIAS GENERALES

LA CIUDAD: planos actualizados del POT, con planeamiento de mejoramiento vial y desarrollo. Análisis de espacio, público y proyectos puntuales. Ciudades colombianas o del exterior. Tecnología actualizada, estructuras, materiales, proyectos industrializados, recopilación de productos en el comercio, nueva tecnología.

CRITERIOS DE EVALUACION: los rápidos y el tema similar tendrán niveles de competencia que el docente expondrá claramente. Una bitácora de proceso por estudiante, méritos, falencias, compromiso, calidad deben evaluar el proceso.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN: propia del docente.

BIBLIOGRAFIA

- New Forms. Philip Jodidio. Taschen.
- Maestros de la Estructura. La ingeniería en las Edificaciones Innovadoras. Sutherland Lyall 3 LUME.
- Santiago Calatrava. Gustavo Gili.
- Revistas Escala. N° 148, 154, 109, 113, 123

