

CURSÒ
DISEÑO V Arquitectura Recreativa y Deportiva
SEMESTRE: V

Profesores:	
Código:	17105
Programa Académico:	ARQUITECTURA - 2006
Componente:	Proyecto
Intensidad:	5 Hs
Créditos:	5
Prerrequisito:	17104

PROPOSITO DEL CURSO

En este nivel se avanza del contexto del sector, al de ciudad, territorio urbano y rural. Las soluciones contemplan desde territorios compartidos en soluciones viales, parques, reservas forestales, o viveros de ciudad; soluciones recreativas, pasivas o activas, dirigidas o a campo abierto y bajo techo.

La importancia de la arquitectura paisajista, será igual a la arquitectura constructiva y al manejo del territorio.

Dentro del área urbana el contexto del tema de trabajo, será el marco de actuación del espacio público compartido.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL ESTUDIANTE.

1. Avanzar en las competencias de nivel profesional, proyectual, tecnológica. Aquí manejo de tierras, vías, construcciones y uso de la vegetación apropiada.
2. Sentar las bases de dos componentes poco estudiados el agua, la vegetación, en el proceso interpretativo, argumentativo y proyectual.

3. Complementar el equipamiento de la ciudad en todas sus áreas socio económicas para mejorar el ambiente urbano en propuestas recreativas pasivas y activas.
4. entre el contexto urbano, económico y social, la movilidad, dar soluciones par el apoyo de la colectividad como servicio de ciudad, en parques educativos, parques mecánicos, centros deportivos, dirigidos, centro geriátricos deportivos.

CONTENIDOS POR UNIDADES.

UNIDAD: I	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
INVESTIGACION 1 Semana	Estándares latinoamericanos de espacios verdes por población y áreas. Ejemplos. Las propuestas de Bogotá y Medellín. Parámetros básicos de manejo del territorio y del paisaje. Medio Ambiente propio. Vegetación Autóctona. El POT: y7 los espacios recreativos, abiertos y cerrados. Plan vial de la ciudad y la movilidad. Futuro Crecimiento de Barranquilla Ciudad y Estudio.	Conocer, analizar y entender la ciudad y su desarrollo y los componentes de actuación en las soluciones de los ejercicios.

UNIDAD: II	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
1 semana	Decisiones: de acuerdo a un plan de proceso, el colectivo docente-alumnos definirán los sitios de trabajo y la elección del tema. Objeto del ejercicio.	Al entender el camino al futuro de la ciudad tomada para el estudio. Decidir el tema por prioridad o simpatía.

UNIDAD: III	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
PROYECTUAL 5 semana	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto. • Ejercicio I • Manejo del territorio. Parques con mayoría de actuación a campo abierto. Áreas superiores a los 15.000 metros cuadrados. • Casco urbano, límites exteriores al límite urbano, rurales dentro del área distrital • Área metropolitana, otras ciudades. • Topografía. Planos Detalles, vías, mobiliario/iluminación. 	Familiarizarse con el uso de la tierra como componentes determinantes del diseño, con planos completos hasta detalles y perspectivas.

UNIDAD: IV	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
PROYECTUAL (8 semanas)	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio 2. • Grandes espacios de recreación activa y pasiva, cubierta y abierta dentro del casco urbano etc. Idem otras. • Zona de uso deportivo, últimas experiencias de los estadios modernos 2006. • 	Territorio medio-ambiente. Proyectual, paisajístico, vías, ciudades, estructuras.

ESTRATEGIA GENERAL. TALLER INTEGRAL DE DISEÑO
ESTRATEGIAS DE APOYO

- **Comprensión del tema según material presentado.**
- **La relación espacio-público**
- **La funcionalidad**
- **Nuevas tecnologías.**
- **Manejo del sitio, espacios exteriores**
- **Cronograma**
- **Calidad de la expresión**
- **Vocabulario apropiado en la presentación.**

CRITERIOS DE EVALUACION: El docente hará un seguimiento del proceso de cada estudiante, para evaluar sus logros cognoscitivos y las competencias desarrolladas frente a los temas tratados, permitiendo una evaluación cualitativa y conceptual.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN:

- Evaluación global. Presentación del Trabajo de Curso.
- Evaluación Periódica. Exposición individual y grupal. Entrega de avances del proceso. Presentación de los trabajos realizados en los talleres y la participación en la clase.

BIBLIOGRAFIA

- *La ciudad como bien cultural. 1990. Arquitectura contemporánea, Manfredo Tafuri Aguilar.*
- *TEATROS. REVISTA ESCALA No. 141.*
- *Arquitectura en el Siglo XX. Meter Gossel Taschen.*
- *MUSEOS. REVISTA ESCALA Nº 144*
- *Barranquilla. Ignacio Consuegra Gridalbo.*
- *PROPUESTAS URBANA. REVISTA ESCALA 155, 156, 157.*
- *El movimiento Moderno en Barranquilla. Carlos Bell*
- *REFORZAR BIBLIOGRAFÍA*
- *Barranquilla, lecturas urbanas, Udela. LUIS SANCHEZ B.*
- *Santiago Calatrava. G.G.*
- *Rogelio Salmona German. Tellez. Escala 2005.*