

CURSÒ
DISEÑO VIII: (ARQUITECTURA INTELIGENTE)
SEMESTRE VIII

Profesores:	
Código:	17108
Programa Académico:	ARQUITECTURA
Componente:	Proyecto
Intensidad:	5 Hs
Créditos:	5
Prerrequisito:	17107

PROPOSITO DEL CURSO

El avanzar tecnológico integra estructuras de ultima generación, proyectos industriales en materiales especializados, coordinación modular; uso de control de funciones de las instalaciones, seguridad, control de uso, utilización de los computadores como herramientas de trabajo, instalaciones flexibles, ciencia, tecnología, diseño en el esplendor del siglo XXI.

Enfrentar y ser competente en ese nivel del aprendizaje como arquitecto(a).

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL ESTUDIANTE.

- Saber manejar las habilidades producto de la combinación entre estructuras tecnologicas de la ingenieria , el diseño, la informatica y telecomunicaciones.
- Conocimiento

CONTENIDOS

UNIDAD: I	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
PROYECTUAL ARGUMENTATIVA (4 Semanas)	1 PROYECTO 1 Parte Investigación y Anteproyecto	Conceptos, criterios, ejemplos, jerarquización de las situaciones. Integralidad en el manejo de los componentes.

UNIDAD: II	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
PROYECTUAL PROPOSITIVA (5 Semanas)	Sigue 1 PROYECTO. 1 Parte – Investigación y Anteproyecto. Propuesta – Esquema Básico.	Graficar las propuestas – Optimizar todas las graficas necesarias.

UNIDAD: III	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
PROYECTUAL PROPOSITIVA (7 Semanas)	Sigue Propuesta Final Integrada - Mediante Proyecto.	Planos en General – Según Consejo Nacional de Arquitectura.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- Asistencia: Relacionada con la presentación de cada meta, fijada en el cronograma, con la resolución - evaluación.
- Presentación: El docente fijara los Formatos – Escala y Contenidos por etapas.
- Niveles de Competencias: La calidad de la respuesta, tendrá un modelo mínimo-máximo para garantizar el nivel mínimo de compromiso.
- Evaluación e un jurado en el proceso. Los docentes asignados al mismo nivel evaluaran la etapa del enfoque básico para su orientación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Evaluaciones por etapas – Cronograma, como porcentaje de un total, final o parcial de los requisitos de la Universidad.

La segunda evaluación – Mitad del periodo académico – Presentación Final.

Seguir el Reglamento de Trabajo de Grado.

Utilización del cuadro de elementos a evaluar que racionalicen una nota de cada alumno durante el proceso llevado.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

- Exposición individual y grupal
- Entrega del documento que registra el resultado de la investigación bibliográfica.
- Participación y aportes en los Talleres de Diseño.
- Entrega y exposición de los proyectos de Arquitectura pública y/o privada.
- Evaluar las competencias que se manejan en el proceso académico y que son concertadas por la administración de la facultad.

BIBLIOGRAFÍA:

BENÉVOLO, Leonardo. Diseño de la Ciudad. Gustavo Gilli. Barcelona

GENNARO, Mario, Semántica de la Ciudad y Educación. Pedagogía de la Ciudad, Barcelona 1998.

BROADBENT, Geoffrey. Diseño Arquitectónico. Arquitectura y Ciencias Humanas Gustavo Gilli. 1976.

CHING, Frank. Arquitectura, Forma, Espacio y Orden. . Gustavo Gilli, Méjico. 1985.

MOLA, José Luis. Como se proyecta una vivienda.

NEUFERT, Ernest. El Arte de Proyectar

PANERO, Julios. Las Dimensiones Humanas en los espacios Interiores. Gustavo Gilli. Barcelona. 1983.

VELEZ, González Roberto. La ecología en el Diseño arquitectónico. Trillas. Méjico. 1992.

FORTALECER BIBLIOGRAFÍA

