

CURSÒ

DISEÑO IX: (Diseños Específicos – Nivel Proyectual)

SEMESTRE: IX

Profesores:	
Código:	17109
Programa Académico:	ARQUITECTURA - 2006
Componente:	Proyecto
Intensidad:	5 Hs
Créditos:	5
Prerrequisito:	17108

PROPOSITO DEL CURSO

Cuarto Nivel o Nivel de Profundización.

Fortalecer los Componentes y orientar la formación e los estudiantes en procesos de sensibilización; su Localización, Diseño, Teoría, Tecnología, Diseño Urbano.

Vincular propuestas arquitectónicas concretas de la comunidad.

Cumplir el programa según un cronograma, Etapa-Proceso-Evaluación.

El tema debe incluir:

-Ciudad, Región, Sitio, Entorno, Medio Ambiente Urbano y otros.

Etapas: -Investigación (4 Semanas – 30 % Evaluación).

Ciudad, Región, Sitio, Medio Ambiente Urbano, Pot, Desarrollo Urbano, Plan Vial, Movilidad, Usos del Suelo, Tendencias.

-Tema:

Teoría, Experimentación, Situaciones, Espacio, Formas, Materiales, Expresión, Tecnología.

-Argumentación: Inicio informal – Todos los Énfasis. 5 Semanas El Entorno. Evaluación 30% .

Soleamiento- Plantas, Cortes, Alzado, Detalles, Sistema Estructural, Esquema , aspectos técnicos.

Avance: Norma de Mejoramiento – Básico Escala.

-Propuesta:

Planos Nivel Anteproyecto – Detalles Constructivos – Tecnología – Edificio Inteligente –

Maquetas – Perspectivas. 7 Semanas. Evaluación 40 %.

-Encuentro Nacional de Arquitectura.

Ente Organismo Constructor del Estado – Normaliza los Niveles en las Etapas del Diseño y de las profesiones participantes para responsabilizar al Arquitecto ante la sociedad.

OBSERVACION: El Docente ajustará el orden de los porcentajes de evaluación para coincidir con los requisitos de la Universidad.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL ESTUDIANTE.

- Consolidar el Método Investigativo para dar inicio a un tema matemático jerarquizando los criterios comprometen las decisiones.
- Responsabilizar los tiempos operativos; mejorar notablemente la calidad de los medios gráficos.
- Aplicar adecuadamente los sistemas en los componentes urbanos, constructivos, legales, comunicaciones y su lenguaje profesional.
- Asumir con unidad la etapa de Diseño X.

Los Temas: 1) DISEÑO URBANO

2) VIVIENDA – EDUCACION- SALUD

3) COMERCIO – INDUSTRIA

4) ARQUITECTURA DEL AGUA

5) CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

6) EDIFICIOS INTELIGENTES

Los grupos de alumnos y los temas:

Razon: Menos proliferación de temas – Organización de la Investigación – Criterios- Sitios similares.

Grupos de 15 alumnos – 8 proyectos – 4 Temas.

Temas asociados: 2 Temas (Eje – Diseño Urbano - Vivienda)

2 Temas (Arq. Investigación – Edificios Inteligentes).

CONTENIDOS

UNIDAD: I	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
PROYECTUAL ARGUMENTATIVA (4 Semanas)	1 PROYECTO 1 Parte Investigación y Anteproyecto	Conceptos, criterios, ejemplos, jerarquización de las situaciones. Integralidad en el manejo de los componentes.

UNIDAD: II	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
PROYECTUAL PROPOSITIVA (5 Semanas)	Sigue 1 PROYECTO. 1 Parte – Investigación y Anteproyecto. Propuesta – Esquema Básico.	Graficar las propuestas – Optimizar todas las graficas necesarias.

UNIDAD: III	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
PROYECTUAL PROPOSITIVA (7 Semanas)	Sigue Propuesta Final Integrada - Mediante Proyecto.	Planos en General – Según Consejo Nacional de Arquitectura.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- Asistencia: Relacionada con la presentación de cada meta, fijada en el cronograma, con la resolución - evaluación.

- Presentación: El docente fijara los Formatos – Escala y Contenidos por etapas.
- Niveles de Competencias: La calidad de la respuesta, tendrá un modelo mínimo-máximo para garantizar el nivel mínimo de compromiso.
- Evaluación e un jurado en el proceso. Los docentes asignados al mismo nivel evaluaran la etapa del enfoque básico para su orientación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Evaluaciones por etapas – Cronograma, como porcentaje de un total, final o parcial de los requisitos de la Universidad.

La segunda evaluación – Mitad del periodo académico – Presentación Final.

Seguir el Reglamento de Trabajo de Grado.

Utilización del cuadro de elementos a evaluar que racionalicen una nota de cada alumno durante el proceso llevado.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

- Exposición individual y grupal
- Entrega del documento que registra el resultado de la investigación bibliográfica.
- Participación y aportes en los Talleres de Diseño.
- Entrega y exposición de los proyectos de Arquitectura pública y/o privada.
- Evaluar las competencias que se manejan en el proceso académico y que son concertadas por la administración de la facultad.

BIBLIOGRAFÍA:

BENÉVOLO, Leonardo. Diseño de la Ciudad. Gustavo Gilli. Barcelona

GENNARO, Mario, Semántica de la Ciudad y Educación. Pedagogía de la Ciudad, Barcelona 1998.

BROADBENT, Geoffrey. Diseño Arquitectónico. Arquitectura y Ciencias Humanas Gustavo Gilli. 1976.

CHING, Frank. Arquitectura, Forma, Espacio y Orden. . Gustavo Gilli, Méjico. 1985.

MOLA, José Luis. Como se proyecta una vivienda.

NEUFERT, Ernest. El Arte de Proyectar

PANERO, Julios. Las Dimensiones Humanas en los espacios Interiores. Gustavo Gilli. Barcelona. 1983.

VELEZ, González Roberto. La ecología en el Diseño arquitectónico. Trillas. Méjico. 1992.

