

CURSÒ
COMUNICACIÓN GRÁFICA
SEMESTRE: I

Profesores: ,	
Código:	17120
Programa Académico:	ARQUITECTURA - 2006
Componente:	Representación y expresión gráfica
Intensidad:	6 Hs
Créditos:	3
Prerrequisito:	Sólo para estudiantes de primer semestre.

PROPOSITO DEL CURSO Ofrecer al arquitecto en formación los conceptos y técnicas propias del lenguaje gráfico, que le permitan comunicarse mediante la representación bidimensional y tridimensional del espacio.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR El estudiante expresará ideas y conceptos propios del diseño, mediante las técnicas: mano alzada, acuarela, dibujo lineal y geometría.

CONTENIDOS

UNIDAD: I	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
MANO ALZADA (Cinco semanas)	<ul style="list-style-type: none"> • Generalidades del lenguaje visual del Arquitecto. • Materiales y su uso. • Líneas (Rectas, Curvas, Quebradas) • Figuras planas (Composición) • Rotulación (Letras y Números) • Volúmenes Platónicos (Perspectiva, Sombra propia, Sombra arrojada) • Composiciones volumétricas • EL paisaje urbano y su representación gráfica. • Representación gráfica de un objeto arquitectónico simple (1 piso) • Ambientación de un objeto Arquitectónico Tridimensional. 	Desarrollar en el estudiante habilidades y destrezas en el manejo de la técnica de mano alzada, necesarias para la representación de sus ideas arquitectónicas

UNIDAD: II	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
EL COLOR (Acuarela- Lápiz de color) (Cuatro semanas)	<ul style="list-style-type: none"> • Generalidades de la Técnica • Materiales e implementos y su uso. • El color y la Composición volumétrica • El paisaje urbano y el color • El color en un objeto arquitectónico. 	Ofrecer los fundamentos teóricos y prácticos para que el estudiante apropie y aplique los métodos y principios de construcciones geométricas

UNIDAD: III	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
DIBUJO LINEAL (Cinco semanas)	<ul style="list-style-type: none"> • Generalidades y Normatividad del Dibujo Técnico (lápiz) • Materiales e Implementos y su uso. • Lenguaje de las líneas. • Trazado de Líneas (Rectas, Curvas, Quebradas) • Acotado. • Figuras planas (Composición) • Rotulación (Letras y Números) • Representación gráfica de espacios arquitectónicos simples. • Alzado de un objeto arquitectónico simple. 	Lograr en el estudiante un alto nivel en el manejo y aplicación de los instrumentos y normas del dibujo Técnico a lápiz.

UNIDAD: IV	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
CONSTRUCCIONES GEOMÉTRICAS (Dos semanas)	<ul style="list-style-type: none"> • Nociones de Punto, Línea, Ángulo entre líneas. • Polígonos (Triángulos, Rectángulos, Polígonos de N lados, Circunferencias) • Perspectivas (Militar, Caballera, Isométricas) • Diedro. 	Ofrecer los fundamentos teóricos y prácticos para que el estudiante apropie y aplique los métodos y principios de construcciones geométricas

ESTRATEGIA GENERAL: *TALLER INTEGRAL DE DISEÑO*

ESTRATEGIA DE APOYO

- El estudiante construirá conceptos en torno a los temas abordados mediante estrategias tales como: Exposición oral y gráfica por parte del docente, Revisión Bibliográfica, Presentación del resultado de la revisión bibliográfica.
- La aplicación de los conceptos teóricos, se llevará a cabo mediante: desarrollo de trabajos prácticos (aplicación de técnicas) orientados por el docente, permitiéndole reforzar los conceptos teóricos construidos; solución de problemas espaciales de manera independiente.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: El docente hará un seguimiento del proceso de cada estudiante, para evaluar sus logros cognoscitivos y las competencias comunicativas desarrolladas frente a los temas tratados, permitiendo una evaluación cualitativa y cuantitativa.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

- **Evaluación global.** Presentación del Trabajo de Curso (Resultado del Taller Integral) *“Análisis Formal, Histórico y Teórico de un contexto urbano.*
- **Evaluación periódica.** Exposición individual y grupal sobre las lecturas establecidas., Presentación del trabajo realizados en los talleres de diseño, Participación en la clase,

BIBLIOGRAFÍA:

- ARIZA, Manuel. Técnicas de ilustración para estudiantes de Arquitectura. Ediciones Universidad del Atlántico. 1996.
- CHING, Frank. Arquitectura, Forma, Espacio y Orden. . Gustavo Gili, Méjico. 1985.
- CHING, Frank. Manual de dibujo arquitectónico. Gustavo Gili. 1980
- ICONTEC. Dibujo técnico. Instituto colombiano de normas técnica. Bogotá 2002
- LASEAU, Paul. La expresión gráfica para arquitecto y diseñadores. Gustavo Gili. Méjico 1982
- JACOBY, Helmut. El dibujo de los Arquitectos. Gustavo Gili.1981.
- PARRAMON, José María. Como pintar a la acuarela. Parramond Ediciones
- SCOTT, Robert. Fundamentos del diseño. Noriega Editores. Méjico.1995.
- SCHWAR, Hans. Cuadernos para dibujar edificios y calles. Parramond.
- TELLEZ, Fernel. VILLA, Luis Carlos. Dibujo técnico creativo. Ediarte limitada. Colombia 1989

