

CURSÒ

DIBUJO II (Interpretación y Practica del Dibujo Arquitectónico)

SEMESTRE: III

Profesores:	
Código:	17123
Programa Académico:	ARQUITECTURA - 2006
Componente:	Representación y expresión gráfica
Intensidad:	3 Hs
Créditos:	3
Prerrequisito:	17122

PROPOSITO DEL CURSO Ofrecer al arquitecto en formación los conceptos y técnicas propias del lenguaje gráfico, que le permitan comunicarse mediante la representación bidimensional y tridimensional del espacio.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR El estudiante expresará ideas y conceptos propios del diseño, mediante las técnicas: mano alzada, acuarela, dibujo lineal y geometría.

CONTENIDOS

UNIDAD: I	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
INTERPRETACION Y PRACTICA DEL DIBUJO ARQUITECTONICO	<ul style="list-style-type: none"> Fundamentos Básicos del dibujo arquitectónico. Elaboración de planos de un proyecto arquitectónico. 	Desarrollar en el estudiante habilidades para la realización de dibujo arquitectónicos dependiendo de su grado de complejidad..

UNIDAD: II	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
REPRESENTACIONES BIDIMENSIONALES Y TRIDIMENSIONALES DE UN PROYECTO ARQUITECTÓNICO	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de representaciones diédricas • Sistemas de representaciones Axométricas. 	Ofrecer los fundamentos teórico-prácticos y la aplicación de las técnicas apropiadas en la elaboración de los elementos en forma bidimensional y tridimensional.

UNIDAD: III	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
ELABORACION DE PLANOS DE CIMENTACION	<ul style="list-style-type: none"> • Cimentaciones • Sobre cimentaciones. • Muros de Contención. 	Interpretación, Elaboración y aplicación de la simbología apropiada para la construcción de planos técnicos y constructivos.

UNIDAD: IV	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
MUROS, PISOS, ENTREPISOS Y COLUMNAS.	<ul style="list-style-type: none"> • Generalidades.. • Sistemas y subsistemas de representaciones graficas constructivas. 	Ofrecer los fundamentos teóricos y prácticos para que el estudiante se apropie y aplique las generalidades, temas y sub-temas de las representaciones constructivas de los elementos arquitectónicos en estudio.

UNIDAD: V	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
REPRESENTACIONES DE CANALES Y BAJANTES.	<ul style="list-style-type: none"> • Generalidades • Sistemas y subtemas de representaciones graficas constructivas. 	Relacionar a los estudiantes con los conceptos teóricos prácticos y su aplicación.

UNIDAD: VI	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
SECCIONES Y DESPIECES DE CIMIENTOS Y MUROS DE CONTENCIÓN, DETALLES CONSTRUCTIVOS.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones Cimientos • Secciones Muros • Secciones Muros de Contención • Detalles Constructivos. 	Relacionar a los estudiantes con la representación de gráficos constructivos, que les ayuden a comprender su elaboración.

UNIDAD: VII	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
CUBIERTAS (ESTRUCTURAS Y PENDIENTES)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de Cubiertas • Estructuras. • Pendientes. 	Relacionar a los estudiantes con la Representación de Cubiertas, Estructuras y Pendientes.

UNIDAD: VIII	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
REPRESENTACIONES DE PLANTAS ARQUITECTONICAS.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de Plantas Generales Arq. (Un piso y más de un piso). • Cortes y Fachadas 	Relacionar a los estudiantes con la representación de gráficos arquitectónicos, constructivos, que les ayuden a comprender su elaboración.

UNIDAD: IX	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
ELABORACION DE PLANOS ESTRUCTURALES	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de Planos Estructurales. • Estudio de modelos. 	Relacionar a los estudiantes con la representación de gráficos constructivos, que les ayuden a comprender su elaboración.

UNIDAD: X	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
SECCIONES Y DESPIECES DE CIMIENTOS Y MUROS DE CONTENCIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones Cimientos • Secciones Muros • Secciones Muros de Contención 	Relacionar a los estudiantes con la representación de gráficos constructivos, que les ayuden a comprender su elaboración.

UNIDAD: XI	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
PLANOS DE INSTALACIONES ELECTRICAS Y SANITARIAS.	<ul style="list-style-type: none"> • Planos de Instalaciones Eléctricas • Planos de Instalaciones Sanitarias 	Interpretación, Elaboración y aplicación de la simbología apropiada para la elaboración de Planos eléctricos, sanitarios. Y otros

UNIDAD: XII	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
DIBUJO Y SOLUCION DE ESCALERAS.	<ul style="list-style-type: none"> • Planos de Escaleras • Solución Tipos de Escaleras 	Dar a conocer los diferentes tipos de escaleras sus diseños y posibles soluciones. Conocimiento técnicos constructivo de las escaleras y su aplicación a los proyectos arquitectónicos.

ESTRATEGIA GENERAL: *TALLER INTEGRAL DE DISEÑO*

ESTRATEGIA DE APOYO

- El estudiante construirá conceptos en torno a los temas abordados mediante estrategias tales como: Exposición oral y gráfica por parte del docente, Revisión Bibliográfica, Presentación del resultado de la revisión bibliográfica.
- La aplicación de los conceptos teóricos, se llevará a cabo mediante: desarrollo de trabajos prácticos (aplicación de técnicas) orientados por el docente, permitiéndole reforzar los conceptos teóricos, técnicos, construidos; solución de problemas espaciales de manera independiente.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: El docente hará un seguimiento del proceso de cada estudiante, para evaluar sus logros cognoscitivos y las competencias comunicativas desarrolladas frente a los temas tratados, permitiendo una evaluación cualitativa y cuantitativa.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

- **Evaluación global.** Presentación del Trabajo de Curso (Resultado del Taller Integral) “*Análisis Formal, Histórico y Teórico de un contexto urbano.*”
- **Evaluación periódica.** Exposición individual y grupal sobre las lecturas establecidas., Presentación del trabajo realizados en los talleres de diseño, Participación en la clase,

BIBLIOGRAFÍA:

ARIZA, Manuel. Técnicas de ilustración para estudiantes de Arquitectura. Ediciones Universidad del Atlántico. 1996.

CHING, Frank. Arquitectura, Forma, Espacio y Orden. . Gustavo Gilli, Méjico. 1985.

CHING, Frank. Manual de dibujo arquitectónico. Gustavo Gili. 1980

ICONTEC. Dibujo técnico. Instituto colombiano de normas técnica. Bogotá 2002

LASEAU, Paul. La expresión gráfica para arquitecto y diseñadores. Gustavo Gili. Méjico 1982

JACOBY, Helmut. El dibujo de los Arquitectos. Gustavo Gili.1981.

PARRAMON, José María. Como pintar a la acuarela. Parramond Ediciones

SCOTT, Robert. Fundamentos del diseño. Noriega Editores. Méjico.1995.

SCHWAR, Hans. Cuadernos para dibujar edificios y calles. Parramond.

TELLEZ, Fernel. VILLA, Luis Carlos. Dibujo técnico creativo. Ediarte limitada. Colombia 1989

REFORZAR LA BIBLIOGRAFIA, CON EL DOCENTE ASIGNADO A LA ASIGNATURA.

