

CURSÒ
TEORÍA I. EL MEDIO AMBIENTE Y LA ARQUITECTURA
SEMESTRE: I

Profesores:	
Código:	17131
Programa Académico:	ARQUITECTURA - 2006
Componente:	Teoría de la Arquitectura y de la ciudad
Intensidad:	2 Hs
Créditos:	2
Prerrequisito:	Sólo para estudiantes de primer semestre.

PROPOSITO DEL CURSO: Contribuir con el proceso de reflexión del estudiante en torno a la teoría de la arquitectura, su responsabilidad con la ciudad y el medio en que se desempeña el arquitecto.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Comprensión de la arquitectura y su teoría. Toma de conciencia sobre el compromiso del arquitecto con el ambiente natural y cultural. Responsabilidad frente a los requerimientos de bienestar del hombre y al sociedad que habita.

CONTENIDOS POR UNIDAD.

UNIDAD: I	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos y definiciones de la Teoría de la Arquitectura. • Orígenes de la Arquitectura • Entre la función y el símbolo • Arquitectura y critica. • La tarea del Arquitecto 	Permitir estudiante la apropiación de diferentes teorías en torno a la arquitectura, su origen y su propósito.

UNIDAD: II	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
EL AMBIENTE CULTURAL (Cuatro semanas)	<ul style="list-style-type: none"> • EL Arquitecto y el paisaje cultural • El hombre y la ciudad • Orígenes de la ciudad • Organización de la vida urbana • Funciones de la ciudad • Procesos de urbanización • El Paisaje de la ciudad Industrial. 	Ofrecer los fundamentos teóricos y metodológicos necesarios para que el estudiante construya sus propios conceptos en torno al paisaje cultural y la intervención del Arquitecto en él.

UNIDAD: III	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
EL AMBIENTE NATURAL (Cuatro semanas)	<ul style="list-style-type: none"> • El medio ambiente • El paisaje natural • El Terreno • La vegetación • El clima 	Establecer la importancia que algunos elementos del ambiente natural, tienen para la arquitectura.

UNIDAD: IV	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
ARQUITECTURA Y SOCIEDAD (Cinco semanas)	<ul style="list-style-type: none"> • Arquitectura y Sociedad • Las actividades Humanas y el objeto arquitectónico • El uso físico • El uso social • El uso sicológico • Arquitectura y Tecnología. 	Comprender la responsabilidad del arquitecto frente a los requerimientos de bienestar del hombre y la sociedad en que vive.

ESTRATEGIA GENERAL: TALLER DE DISEÑO INTEGRAL

ESTRATEGIAS DE APOYO

- Se implementarán estrategias tales como: Exposición oral y gráfica por parte del docente, Revisión Bibliográfica, Elaboración de ensayos, Seminarios investigativos, Mesa redonda, Puesta en común, Socio dramas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: El docente hará un seguimiento del proceso de cada estudiante, para evaluar sus logros cognoscitivos y las competencias desarrolladas frente a los temas abordados, permitiendo una evaluación cualitativa y conceptual.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

- **Evaluación global.** Presentación del Trabajo de Curso (Resultado del Taller Integral) *“Análisis Formal, Histórico y Teórico de un contexto urbano.*
- **Evaluación periódica.** Exposición individual y grupal sobre las lecturas establecidas., Presentación del trabajo en cada una de las estrategias aplicadas, Avances del Taller Integral de diseño, Participación en la clase.

BIBLIOGRAFÍA

- YAÑEZ, Enrique. ARQUITECTURA, teoría, diseño y contexto. Editorial Limusa. México, 1989.
- PUPPO, Ernesto. Acondicionamiento natural y arquitectura. BOIXAREU EDITORES. Barcelona.
- SERRA, Rafael. Arquitectura y Climas. Gustavo Gili. Barcelona. 1999.
- TEDESCHI, Enrico. Teoría de la Arquitectura. Ayer y Hoy. Ediciones Nueva Visión, Argentina.
- AUZUELLE, Robert. El Arquitecto. Editores Técnicos asociados. España.
- DE LA SOLA, Ignacio. Teoría de la proyectación arquitectónica. Colección arquitectura y crítica. Gustavo Gili, Barcelona.
- EKAMBY SCHMIDT. La Percepción del Hábitat. Colección arquitectura y crítica. Gustavo Gili, Barcelona.
- ROSSI, Aldo. La arquitectura de la ciudad. Barcelona. 1972
- GREGOTTI Victorio. Desde el interior de la Arquitectura. Barcelona. 1993.

