

CURSÒ

TEORÍA II. (Arquitectura Pública en Contexto).

SEMESTRE: II

| | |
|----------------------------|---------------------|
| Profesores: , | |
| Código: | 17132 |
| Programa Académico: | ARQUITECTURA - 2006 |
| Componente: | |
| Intensidad: | 2Hs |
| Créditos: | 2 |
| Prerrequisito: | 17131 |
| | |

PROPOSITO DEL CURSO

Ofrecer al estudiante los fundamentos teóricos y conceptuales que le permitan identificar, comprender e interpretar la relación existente entre el medio ambiente, el espacio público y la arquitectura privada y/o pública.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL ESTUDIANTE

- Identificará la interdependencia urbana y cultural que mantienen los edificios y la ciudad.
- Comprenderá la ciudad como el resultado de un conjunto de edificios , espacios abiertos , factores sociales, económicos, políticos , tecnológicos y ambientales

CONTENIDOS

| UNIDAD: I | TEMAS | PROPÓSITO DE LA UNIDAD |
|---|--|------------------------|
| <p>LA ARQUITECTURA PÚBLICA (Ocho semanas)</p> | <p>Marco Territorial de los fenómenos propios del contexto público: (dos semanas)</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Generalidades (Cronologías crecimiento, sectores, sitios importantes, clima escorrentías. b. Manejo de la geografía urbana: El mapa. <p>El Vecindario (seis semanas)</p> <ul style="list-style-type: none"> -La calle, la plazoleta -Sociología del Vecindario -Equipamiento -Actividades -Movilidad <ul style="list-style-type: none"> • Contexto privado. <ul style="list-style-type: none"> -Vivienda -Salud -Educación -Trabajo | |

| UNIDAD: II | TEMAS | PROPÓSITO DE LA UNIDAD |
|--|--|------------------------|
| <p>EL BARRIO (Ocho semanas)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Características físicas de un barrio. (tres semanas) <ul style="list-style-type: none"> -Trazado urbano -Topografía -Uso del Suelo -Ejes Organizadores -Sistema vial -Transporte -Movilización Peatonal • Contexto arquitectónico público: (cinco semanas) <ul style="list-style-type: none"> -Parques | |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| EL BARRIO (Ocho semanas) | -Plazoleta y plazas -Plazas de Mercado (Semanales) -Boulevares (peatonales) -Transporte, Paradas. -Arborización, Andenes, iluminación. | |
|------------------------------------|--|--|

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- Exposición oral del tema por parte del docente.
- Investigación Bibliográfica por parte de los estudiantes.
- Mesa redonda sobre las temáticas investigadas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El docente hará un seguimiento del proceso de cada estudiante, para evaluar sus logros cognoscitivos y las competencias desarrolladas frente a los temas abordados, permitiendo una evaluación cualitativa y conceptual.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Evaluación global.

- Participación activa del estudiante durante la clase.
- Presentación del resultado de la investigación bibliográfica.
- Exposición y participación en la mesa redonda.
- Reporte final de investigación (un ensayo)

BIBLIOGRAFÍA:

- BENÉVOLO, Leonardo. Diseño de la Ciudad. Gustavo Gilli. Barcelona
- GENNARO, Mario, Semántica de la Ciudad y Educación. Pedagogía de la Ciudad, Barcelona 1998.
- BROADBENT, Geoffrey. Diseño Arquitectónico. Arquitectura y Ciencias Humanas Gustavo Gilli. 1976.
- CHING, Frank. Arquitectura, Forma, Espacio y Orden. . Gustavo Gilli, Méjico. 1985.
- MOLA, José Luis. Como se proyecta una vivienda.
- NEUFERT, Ernest. El Arte de Proyectar
- PANERO, Julios. Las Dimensiones Humanas en los espacios Interiores. Gustavo Gilli. Barcelona. 1983.
- VELEZ, González Roberto. La ecología en el Diseño arquitectónico. Trillas. Méjico. 1992.

FORTALECER BIBLIOGRAFÍA

