

CURSÒ
TEORÍA III.
SEMESTRE: III

Profesores:,	
Código:	17133
Programa Académico:	ARQUITECTURA - 2006
Componente:	
Intensidad:	2Hs
Créditos:	2
Prerrequisito:	17132.

PROPOSITO DEL CURSO

Señalará el papel que juega la creatividad en el proceso de diseño y examinar la relación existente entre el denominado “lenguaje de la arquitectura” y la semiótica

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL ESTUDIANTE

- Distinguir las características del proceso creativo de diseño y la forma de entender por que no resulta viables muchas estrategias tradicionales, frente a la complejidad actual.

CONTENIDOS

UNIDAD: I	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
<p>CONCEPTUALIZACIÓN Y FORMA ARQUITECTÓNICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es arquitectura? Características de la arquitectura. Función, forma. Tipologías. • ¿Que es la semiótica?. Lenguaje de la arquitectura. La arquitectura como símbolo. Formas y símbolos en la arquitectura. • Forma arquitectónica. Calidades de la forma. Naturaleza de la forma de la arquitectura. • Proporción racional o factológica. Proporción psicológica. Proporción estética. Correcciones ópticas a la proporción arquitectónica. • Trazos reguladores, que es el lenguaje, naturaleza del signo lingüístico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y comprender el propósito de la arquitectura. • Comprender el lenguaje arquitectónico. • Identificar la arquitectura de acuerdo a su lenguaje, forma y simbolismo.
UNIDAD: II	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
<p>PROCESO CREATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos básicos de diseño. El proceso creativo. El proceso arquitectónico. Los tres procesos básicos de la arquitectura: programación, diseño, construcción. • Conceptos básicos de programación (obtención, análisis, evaluación y organización) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y comprender los criterios para la elaboración del programa arquitectónico • Identificar las características inherentes a la forma arquitectónica.

	<ul style="list-style-type: none"> • El programa arquitectónico. El programa arquitectónico como producto de la programación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar un programa arquitectónico
--	--	--

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- Exposición oral del tema por parte del docente.
- Investigación Bibliográfica por parte de los estudiantes.
- Mesa redonda sobre las temáticas investigadas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El docente hará un seguimiento del proceso de cada estudiante, para evaluar sus logros cognoscitivos y las competencias desarrolladas frente a los temas abordados, permitiendo una evaluación cualitativa y conceptual.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Evaluación global.

- Participación activa del estudiante durante la clase.
- Presentación del resultado de la investigación bibliográfica.
- Exposición y participación en la mesa redonda.
- Reporte final de investigación (un ensayo)

BIBLIOGRAFÍA:

- ALEXANDER Christopher. Apattern Language. Cambridge. 1970
BROADBENT Geoffrey. El lenguaje de la arquitectura
BROADBENT Geoffrey. Diseño arquitectónico. Gustavo Gili. 1976
COLQUHOUN Alan. Typology and Design meted. Arena/ALA 1967
CHANDLER Daniel. Semiotics for beginners.
D'ORS Victor. Arquitectura y Humanismo
DESASSURE Ferdinand. Curso de lingüística general
DE FUSCO Renato. Arquitectura como “mass médium”. Notas para una semiología arquitectónica.
HESSELGREN Sven. El hombre y su percepción del ambiente urbano. Una teoría arquitectónica
JIMÉNEZ, Gonzales Orlando. (Monografías)
El programa arquitectónico
Consideraciones teóricas sobre la forma
JENCKS, Charles y BAIRD George. El significado de la arquitectura
JONES Christopher. Métodos del diseño. Gustavo Gili. 1978

