

CURSÒ
TEORÍA IV.
SEMESTRE: IV

Profesores:,	
Código:	17134
Programa Académico:	ARQUITECTURA - 2006
Componente:	
Intensidad:	2Hs
Créditos:	2
Prerrequisito:	17133.

PROPOSITO DEL CURSO

Enfoque teórico-crítico en el trabajo del diseñador y su aplicación a través del manejo de las propuesta del proyecto, mediante la elaboración de una estrategia ante el proceso de diseño que permita visualizar sus implicaciones sociales

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL ESTUDIANTE

Conocer y analizar los factores que determinan y general el diseño arquitectónico, caracterizado por el estudio de sus condiciones internas y externas del objeto arquitectónico y las circunstancias del contexto social en que se produce.

CONTENIDOS

UNIDAD: I	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
UBICACIÓN TEORICA DEL ANALISIS	<ul style="list-style-type: none"> • Razón de ser del análisis. Ubicación teórica de análisis • La descripción y su identificación • Descripción sistematizada • Organización del proceso y sus etapas. Aplicación. Escala arquitectónica. Escala urbana 	

UNIDAD: II	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
MARCO CONCEPTUAL DEL ANALISIS CRITICO	<ul style="list-style-type: none"> • Relación del Diseño y el proceso de producción. • Factores que determinan el objeto arquitectónico • El código del diseño 	

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- Exposición oral del tema por parte del docente.
- Investigación Bibliográfica por parte de los estudiantes.
- Mesa redonda sobre las temáticas investigadas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El docente hará un seguimiento del proceso de cada estudiante, para evaluar sus logros cognoscitivos y las competencias desarrolladas frente a los temas abordados, permitiendo una evaluación cualitativa y conceptual.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Evaluación global.

- Participación activa del estudiante durante la clase.
- Presentación del resultado de la investigación bibliográfica.
- Exposición y participación en la mesa redonda.
- Reporte final de investigación (un ensayo)

BIBLIOGRAFÍA:

BIBLIOGRAFÍA

CHING Franl. Arquitectura. Forma, espacio y orden.

El lenguaje de la arquitectura clásica. Gustavo Gili.

El espacio en la arquitectura. Visión

QUARZONI Ludovico. Proyectar un edificio. Xanit. Ed.

SCHOLFRED Th. Teoría de la proporción en la arquitectura. Editorial La Hoz.

WITTKARVE Rudolf. La arquitectura en la edad del humanismo. M visión.

SCOTT Robert. Fundamentos del diseño. Editorial Leri.

FACULT M. La analogía del saber. IXXXI

BACKER H.G. Le Corbusier. Análisis de la Forma. Gustavo Gili

SÁNCHEZ BONET Luis. Tipología arquitectónica.

SÁNCHEZ BONET Luis. Karl Propper y la arquitectura

SÁNCHEZ BONET Luis. Proceso de Diseño y paradigma indiciario.

SÁNCHEZ BONET Luis. La producción de la forma arquitectónica

SÁNCHEZ BONET Luis. Reflexiones filosóficas acerca del proyecto en la arquitectura

SÁNCHEZ BONET Luis. Teoría y diseño Arquitectónico.

PADILLA Carlos. Arquitectura urbana y dependencia neocolonial

BROADBENT Geoffrey. Diseño arquitectónico. Gustavo Gili. 1976
LARES Christopher. Métodos de diseño. Gustavo Gili
PORPGUESIP. Después de la arquitectura moderna.
LE CORBUSIER. Hacia una arquitectura. Poseidón.
VENTURI R. Complejidad e introducción en la arquitectura
GNEGOTTI V. El territorio de la arquitectura. Gustavo Gili.
BAÑAR R. Teoría y diseño arquitectónico en la era de la máquina. Visión
TOCA F. La arquitectura de la postmodernidad.
GORDON, el paisaje urbano.

