

CURSÒ
URBANISMO I –El Proceso de la Urbanización
SEMESTRE: IV

Profesores:	
Código:	17154
Programa Académico:	ARQUITECTURA
Componente:	FORMACION PROFESIONAL
Intensidad:	2
Créditos:	2
Prerrequisito:	17103

PROPOSITO DEL CURSO: Contribuir con el proceso de reflexión del estudiante en torno al Urbanismo en la arquitectura, su responsabilidad con la ciudad y el medio en que se desempeña el arquitecto.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Comprensión de la ciudad y su desarrollo Toma de conciencia sobre el compromiso del arquitecto con el ambiente natural y cultural.

CONTENIDOS POR UNIDAD.

UNIDAD: I	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
LA CIUDAD-CARACTERISTICAS GENERALES.	<ul style="list-style-type: none"> Definición de la ciudad Diversas definiciones de la ciudad. 	Permitir estudiante la apropiación de diferentes teorías en torno a la ciudad y su origen.

UNIDAD: II	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
EL ORIGEN DE LA CIUDAD	<ul style="list-style-type: none"> • La agricultura • Los primeros asentamientos humanos • Las primeras ciudades. 	Ofrecer los fundamentos teóricos y metodológicos necesarios para que el estudiante construya sus propios conceptos en torno a la forma como se origino la ciudad.

UNIDAD: III	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
CIUDAD PRE-INDUSTRIAL.	<ul style="list-style-type: none"> • La Ciudad Antigua • La Ciudad Medieval • La Ciudad Renacentista 	Conocer el desenvolvimiento histórico de la ciudad ante el capitalismo.

UNIDAD: IV	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
LA CIUDAD INDUSTRIAL	<ul style="list-style-type: none"> • El Desarrollo del Comercio • La Industria • La Industrialización • Industria y Ciudad 	Comprender la forma como se desarrolla la Ciudad Moderna..

UNIDAD: V	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
LAS CIUDADES EN LOS PAISES DESARROLLADOS.	<ul style="list-style-type: none"> • La Ciudad Inglesa Contemporánea. • La Ciudad Norteamericana Contemporánea. • La Ciudad Francesa Contemporánea. 	Comprender se ha transformado la ciudad hoy en los países del llamado Primer Mundo.

UNIDAD: VI	TEMAS	PROPÓSITO DE LA UNIDAD
LAS CIUDADES DE LOS PAISES SUB-DESARROLLADOS.	<ul style="list-style-type: none"> • Las ciudades en América latina • Las ciudades en Asia. • Las ciudades Africanas. 	Entender y analizar la forma Como ha evolucionado la Ciudad en los países del tercer mundo.

ESTRATEGIA GENERAL: TALLER DE DISEÑO INTEGRAL

ESTRATEGIAS DE APOYO

- Se implementarán estrategias tales como: Exposición oral y gráfica por parte del docente, Revisión Bibliográfica, Elaboración de ensayos, Seminarios investigativos, Mesa redonda.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: El docente hará un seguimiento del proceso de cada estudiante, para evaluar sus logros cognoscitivos y las competencias desarrolladas frente a los temas abordados, permitiendo una evaluación cualitativa y conceptual.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

- **Evaluación global.** Presentación del Trabajo de Curso (Resultado del Taller Integral) “*Análisis Formal, Histórico y Teórico de un contexto urbano.*”
- **Evaluación periódica.** Exposición individual y grupal sobre las lecturas establecidas., Presentación del trabajo en cada una de las estrategias aplicadas, Avances del Taller Integral de diseño, Participación en la clase.

BIBLIOGRAFÍA

1. Rossi Aldo. La Arquitectura de la ciudad, Editorial Gustavo Gili. Barcelona 1971.
2. Reissman, Leonard. El proceso Urbano. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1970.
3. Aymonomo, Crlo. El significado de Las Ciudades. H Blume Ediciones. Madrid 1981.
4. Scientific American. La Ciudad. Alianza Editorial. Madrid 1982.
5. Benévolo, Leonardo. Orígenes del Urbanismo Moderno. H. Blume Ediciones. Madrid 1979.
6. Tynbee, Arnold J. Ciudades en Marcha. Alianza-Emece. Madrid 1973.
7. Morris, A.E.J. Historia de la Forma Urbana. Editorial Gustavo Gili. Barcelona 1984.

