

**CURSÒ**  
**HISTORIA IV ( Arquitectura Contemporánea)**  
**SEMESTRE: IV**

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| <b>Profesor:</b>           |                            |
| <b>Código:</b>             | <b>17324</b>               |
| <b>Programa Académico:</b> | <b>ARQUITECTURA - 2006</b> |
| <b>Componente:</b>         | <b>Teoría e Historia</b>   |
| <b>Intensidad:</b>         | <b>2</b>                   |
| <b>Créditos:</b>           | <b>2</b>                   |
| <b>Prerrequisito:</b>      | <b>17323</b>               |

**PROPOSITO DEL CURSO** Introducir al estudiante en el estudio de la Historia de la Arquitectura entendiéndola como parte esencial de su formación como arquitecto(a), desarrollando la Historia de la Arquitectura Contemporánea.

**COMPETENCIAS A DESARROLLAR** El estudiante reconocerá la Historia de la Arquitectura como elemento principal en la búsqueda de su identidad.

Identificará el patrimonio cultural con el Patrimonio Histórico – Arquitectónico y comprenderá la necesidad de conservarlo.

Identificará el desarrollo de la arquitectura con las condiciones sociopolíticas y tecnológicas.

Desarrollará una clara visión de la Arquitectura Contemporánea, reconociendo cada Arquitectura, Período y Estilo, así como la denominación del repertorio formal de cada uno y la identificación de sus espacios característicos.

**CONTENIDOS POR UNIDADES.**

| UNIDAD: I   | TEMAS  | PROPÓSITO DE LA UNIDAD                       |
|---|--|--|
| ARQUITECTURA UNIVERSAL<br>ARQUITECTOS CONTEMPORANEOS. | -MARIO BOTTA, -RICARDO LEGORRETA, -FREI OTTO.<br>RENZO PIANO, RICHARD ROGER, NORMAN FOSTER,<br>TADAO ANDO, SANTIAGO CALATRABA. | Conocer la Historia de Los Grandes Maestros. |
|   | MICHAEL GRAVES, GHERY, ISO ZAKY, JEAN NOVEL,<br>STEVEN HALL, SIZA, MOSS, CESAR PELLI., PEI, MEIEIR.                            |  |

| UNIDAD: II                                   | TEMAS  | PROPÓSITO DE LA UNIDAD |
|--|--|------------------------|
| ARQUITECTURA LATINO-AMERICANA CONTEMPORANEA. | GONZALEZ DE LEON , SABLUDOSKI, BARRAGAN, SALMONA, MARTINEZ, BERMUDEZ, RESTREPO, BARRACO, PUPO, ROJAS, ROCCA. |                        |
|  | •  |                        |
|  | •  |                        |
|  | •  |                        |
|  | •  |                        |

FALTA INFORMACION SOBRE LOS TEMAS Y SUBTEMAS. Y MAS ANALISIS EN LOS CONTENIDOS. MAS ORGANIZACIÓN.

**BIBLIOGRAFIA**

1. BOIS, Guy. "La revolución del año mil." Editorial Crítica. Historia Medieval. Barcelona 1991
2. BONNASSIE, Pierre. "Del esclavismo al feudalismo en Europa occidental" Editorial Crítica. Barcelona 1992.

3. CHUECA GOITIA, Fernando. **"Historia de la Arquitectura occidental. De Grecia hasta el Islam"**. Tomo I. Editorial Dossat S.A. Madrid. 1979.
4. DIER; Christopher **"Niveles de vida en la baja edad Media"** Editorial Crítica Barcelona 1991.
5. DUBY, Georges. **"Atlas histórico Mundial"** Editorial Debate Madrid 1992.
6. FERNANDEZ Amarís, José María. **"Marco histórico del período Alejandrino"** Reproducción Directa.
7. FERNÁNDEZ Amarís, José María. **"Sistema Constructivo usado en la Antigua Grecia"**. Reproducción Directa
8. GANSHOF; François Louis. **"El feudalismo"** Ariel, Barcelona 1985.
9. GARCÍA DE CORTAZAR José Ángel. **"Los protagonistas del año mil"** Fundación Santa María la Real. Aguilar del Campo. 2000.
10. GENICOT, Leopold. **"Comunidades rurales en Occidente Medieval"**. Editorial Crítica Barcelona 1993
11. HAUSSER, Arnold. **"Historia social de la Literatura y el Arte."** Editorial LABOR. Madrid 1974.
12. HILTON, Rodney. **"Conflicto de clases y crisis del feudalismo"**. Crítica, Historia Medieval. Grijalbo. Barcelona. 1988.
13. HOMO León. **"La Italia primitiva y los comienzos del imperialismo Romano."** UTHEA. México. 1960.
14. HISTORIA DEL ARTE SALVAT. Tomos I y II. México: Mexicana de Ediciones. México. 1982.
15. HISTORIA DEL ARTE. Planeta. Tomos II y III.
16. HISTORIA UNIVERSAL. EL TIEMPO. El Tiempo. Bogotá.1996.
17. HUYGE René. Compilador. **"El Arte y el hombre"**. Tomos I y II. Ed. Planeta. Barcelona 1977.
18. LAVAL Paul. **"Los Cátaros"** Ed. Crítica, Barcelona 2000.
19. LEVEIL J.B. y HIBON (Grabador) **"Tratado práctico elemental de Arquitectura o estudio de los cinco Ordenes de Vñola"** (Giacomo Barozzio, llamado) Paris: Garnier Hermanos 18...
20. MOMMSEN Teodoro. **"El Mundo de los Cesares."** México: Fondo de Cultura Económica, 1975.

21. MUSSET, Lucien. **Las invasiones, las oleadas germánicas** Editorial Nueva Clio. Labor S.A. Barcelona 1982.
22. ORTEGA ANDRADE, Francisco. **“Historia de la construcción. Libro I. Mesopotamia, Egipto, Grecia y Etruria. Libro II Arquitectura Romana y Paleocristiana”**. Escuela técnica Superior de Arquitectura. Las Palmas, Gran Canaria 1992.
23. PEVSNER, Nikolaus. FLEMING, John. HONOUR, Hugh. **“Diccionario de Arquitectura”**. Alianza editorial. Madrid. 1980.
24. PIRENNE Jacques. Historia Universal. **“Las grandes corrientes de la Historia”**. Cuarta Edición. Editorial Éxito. Barcelona., 1963.
25. PIRENNE Jacques. **“La ciudad Medieval”**
26. RUIPEREZ, Martín. TOVAR, Antonio. **“Historia de Grecia”**. Editorial Montaner y Simón S.A. Barcelona. 1963.
27. STRUVE, Vasili vaslievich. **Historia de la antigua Grecia Tomo I**. EDAF Ediciones. Madrid. 1974.
28. VITRUVIO, Marco Polión. . Los diez libros de arquitectura. Editorial Iberia. Barcelona. 1970 Oviedo. Gráficas Susana, 1974
29. WORRINGER Wilhem. **La esencia del estilo Gótico**. Editorial Nueva Visión, Buenos Aires 1957.

