

CURSÒ

METODO DE ESTUDIO

SEMESTRE: I

PROFESOR(A):	
CODIGO:	63208
PROGRAMA ACADEMICO:	ARQUITECTURA – 2006
COMPONENTE:	
INTENSIDAD:	2 H.
CREDITOS:	2
PRE-REQUISITOS:	Sólo para estudiantes de primer semestre.

PROPOSITO DEL CURSO:

El propósito general del curso consiste, en introducir a los estudiantes en el manejo de los metas de estudio apropiados para el manejo de su aprendizaje; de igual forma se fortalecerán las competencias argumentativas orales, escritas y graficas. Todo lo anterior con el fin de fortalecer su comprensión y aplicación.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

El estudiante estará en capacidad de identificar y aplicar apropiadamente las competencias lectoras interpretativas, argumentativas, prepositivas; en lo textual (Trabajos escritos) y en lo oral (Formas de argumentar, manejo de la palabra – exposiciones, relatarías, ponencias y otros).

CONTENIDO POR UNIDADES:

UNIDAD No. 1	TEMAS	PROPOSITO DE LA UNIDAD
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (7 SEMANAS)	La Percepción	Organizar la información necesaria para el manejo del conocimiento en lo relacionado con la competencia argumentativa escrita.
	La comunicación-Oral, Escrita, Grafica.	
	Pensamiento Critico, Inferencial y Literal.	

	<p>Evolución del lenguaje escrito: La redacción El resumen- La fichas Bibliográficas-Los textos escritos- La iconografía- Los Símbolos – los cuadros sinópticos – Mapas conceptuales y otros.</p>	
	<p>Lenguaje Oral: Los discursos – las ponencias – Las exposiciones- las sustentaciones- y otros.</p>	<p>Organizar todos los datos necesarios para el manejo de la competencia argumentativa oral. (Lenguaje)</p>
	<p>Lenguaje icónico o gráfico.</p>	<p>Manejo del lenguaje gráfico. Entender simbologías. Interpretaciones.</p>

UNIDAD No. 2	TEMAS	PROPOSITO DE LA UNIDAD
<p>INTRODUCCION A LOS METODOS DE ESTUDIO (4 SEMANAS)</p>	-Métodos de Estudio	<p>Comprender y aplicar los distintos métodos de estudio apropiados, para el fortalecimiento del desarrollo cognitivo de los y las estudiantes.</p>
	Fundamentación Teórica.	
	Técnicas de Estudio	

UNIDAD No. 3	TEMAS	PROPOSITO DE LA UNIDAD
INTRODUCCION A LA INTERPRETACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION (5 SEMANAS)	-El proyecto de Investigación.	Introducir a la resolución de problemas con la ayuda de los mecanismos apropiados para realizar una investigación. Aplicar los principios básicos de la metodología de la investigación con el fin de elaborar trabajos de investigación aplicados al área de Diseño y sus afines.
	-Diferencias entre proyectos científicos, tecnológicos y sociales.	
	Líneas de proyectos de investigación.	
	Elementos del proceso de Investigación.	
	Anteproyecto.	

ESTRATEGIA GENERAL:

Integración a la asignatura de Métodos de estudios, las temáticas de las asignaturas teóricas (Teoría, Historia y otros). Fortalecer los procesos metodológicos para la elaboración de la parte textual de la asignatura de Diseño.

ESTRATEGIAS DE APOYO:

La Fundamentación teórica se le suministrara al estudiante mediante temas seleccionados relacionados con el desarrollo de la asignatura, los cuales fortalecerán el aprendizaje de los y las estudiantes. Serán dados a través de material de apoyo, bibliografías para ser consultadas, al igual que temáticas relacionadas con las unidades correspondientes de aprendizaje.

También se fortalecerán algunas de las asignaturas teóricas, realizando análisis de algunas de las temáticas tratadas en dichas clases. Otras dinámicas serán, la realización de mesas redondas, seminarios socráticos, conversatorios, ponencias, elaboración de talleres pedagógicos presenciales; de igual forma la asignación del trabajo independiente (Individual o en grupos) con las pautas trazadas, para el desarrollo de un tema específico dentro del desarrollo de la asignatura.

CRITERIOS DE EVALUACION:

El criterio de evaluación institucional esta basado en la distribución de unos porcentajes relacionados de la siguiente manera:

30 % para el primer periodo, 40 % para un segundo periodo, un 30% para la evaluación general del periodo académico. (La cantidad de semanas y las fechas para dicha evaluación serán dadas por la Facultad de Arquitectura).

El criterio de evaluación por parte del o la docente se constituirá en forma cuantitativa y cualitativa, considerando que el estudiante no solo es conocimiento, sino que también es procedimientos y actitud. Se le hara seguimiento a los estudiantes, estableciendo dentro de la clase una dinámica de talleres donde se tendrá en cuenta el desempeño de las competencias frente a los temas abordados, de igual forma el desarrollo de un trabajo independiente que cumpla con los requisitos exigidos dentro de la metodología de la asignatura. Los parámetros sobre la entrega de dicho trabajo, se realizara en base a acuerdos entre el-la docente y los estudiantes.

MODALIDAD DE EVALUACION:

-EVALUACION GLOBAL: Se analizara la forma como los –las estudiantes comprenden los textos y los sustentan; con el fin de fortalecer las competencias textuales y orales, que contribuirán a su desempeño como futuros profesionales.

EVALUACION PERIODICA: Trabajos individuales y en grupos, sobre la temática a desarrollar de la asignatura. Presentación de trabajos escritos, realización de talleres, participación y aportes en clase, nivel de investigación y otros.

BIBLIOGRAFIA:

- Baena, p.g. instrumentos de investigación. editores mexicanos. 12ed. México 1984.
- Borda, Navarro e. tuesca. r. métodos estadísticos. una herramienta para la investigación cuantitativa. (libro en revisión) universidad del norte Barranquilla 2003.
- Hernandez, r. y cols. metodología de la investigación. mc grow hill primera edición. Colombia 1997.

- Sabino, c. el proceso de investigación. editorial panamericana. tercera edición. bogota 1996.
- Vergel cabrales Gustavo, metodología. un manual para la elaboración de diseños y proyectos de investigación. tercera edición 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- Incotec. tesis y otros trabajos de grado. compendió normas técnicas colombianas sobre documentación . bogota 2003
- Sandino, m. metodología de la investigación científica. librería jurídica sanchez r. ltda. primera edición . medellin 1995