Universidad del Atlántico

ACREDITACIÓN NUESTRO COMPROMISO

TMAD

ESCRIBIENDO ARQUITECTURA

RedISIA

Red Institucional de Semilleros de Investigación de la Universidad del Atlántico

Coordinador: Carlos Bell Lemus

Nombre del Semillero:	ESCRIBIENDO ARQUITECTURA
Fecha de inicio del semillero:	2014-2
Área de Investigación:	Historia, patrimonio y ciencia
Líneas de investigación:	• Patrimonio arquitectónico • Historias Urbanas • Biografías de arquitectos • Aplicación de la ciencia en la arquitectura

Integrantes:

Loraine Guerra

Evelyn Peñafiel

Lina Arellano

Loren Newball

Danovis Palacín

Melanie Ortega

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL.

Incentivar la capacidad investigativa de los miembros del semillero mediante el correcto desarrollo de la lecto-escritura y la compresión critica de los textos de arquitectura.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1.Motivar la investigación histórica.
2.Desarrollar competencias de lecto-escritura de los estudiantes en los textos de arquitectura.
3.Escribir crónicas urbanas.
4.Reconstruir la historia de los principales personajes de la arquitectura en la región Caribe.

XIX ENCUENTRO NACIONAL Y XIII INTERNACIONAL DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN

ESCRIBIENDO ARQUITECTURA BLOG

Escribiendo Arquitectura
mar. 5 · 1 min.

PATIOS CENTRALES

Este espacio, considerado el alma del proyecto consiste en un patio central, tomando este concepto de las casas árabes y transformándolo con ayuda de materiales modernos como el vidrio y el acero, en un espacio de transición atractivo ...

Escribiendo Arquitectura
mar. 5 · 1 min.

HOTELES BOUTIQUE

La oferta de hoteles Boutique en nuestro país va en aumento, respondiendo a la demanda de colombianos y extranjeros que buscan una propuesta distinta, más cercana y cordial, que la de los hoteles convencionales....

3. Investigación Cornelissen & Salzedo (Proyecto de grado con mención meritoria).

Resultados obtenidos

- Organización, clasificación, catalogación e inventario del Archivo planimétrico.
- Registro fotográfico del Archivo planimétrico.
- Texto historiográfico sobre la firma (sus obras en Colombia y la ciudad de Barranquilla)
- Matriz de síntesis - estilos arquitectónicos siglo XX
- Reflexión sobre la importancia de los Archivos de arquitectura en la construcción de la memoria urbana, así como el quehacer del arquitecto en el siglo XXI.

1. El proyecto de José Alejandro García

El primer decano que tuvo la Facultad fue el arquitecto José Alejandro García, en 1951, quien compartía con los compañeros arquitectos de su generación el entusiasmo por la arquitectura moderna. De modo que tomó como modelo la estructura académica y el pensum de la Facultad de la Nacional y durante los seis años en que fue decano estuvo atento a los avances y mejoras que se hacían desde el centro.

Carlos Bell Lemus

La Capilla de Nuestra Señora de Las Gracias de Torcoroma

Colegio Sagrado Corazón

Casa para la familia Jaar

Casa Familia Jaar

Casa Familia Jaar

Casa José Alejandro García

Casa Carrera 55

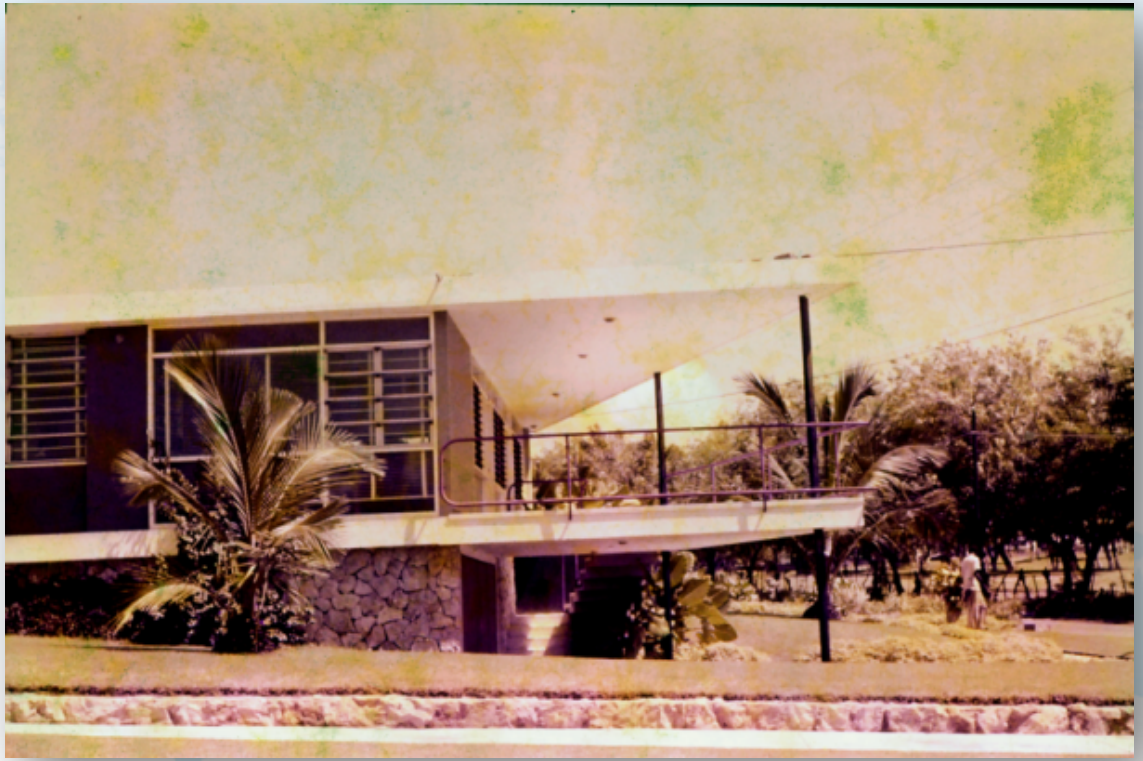
Edificio Rodadero

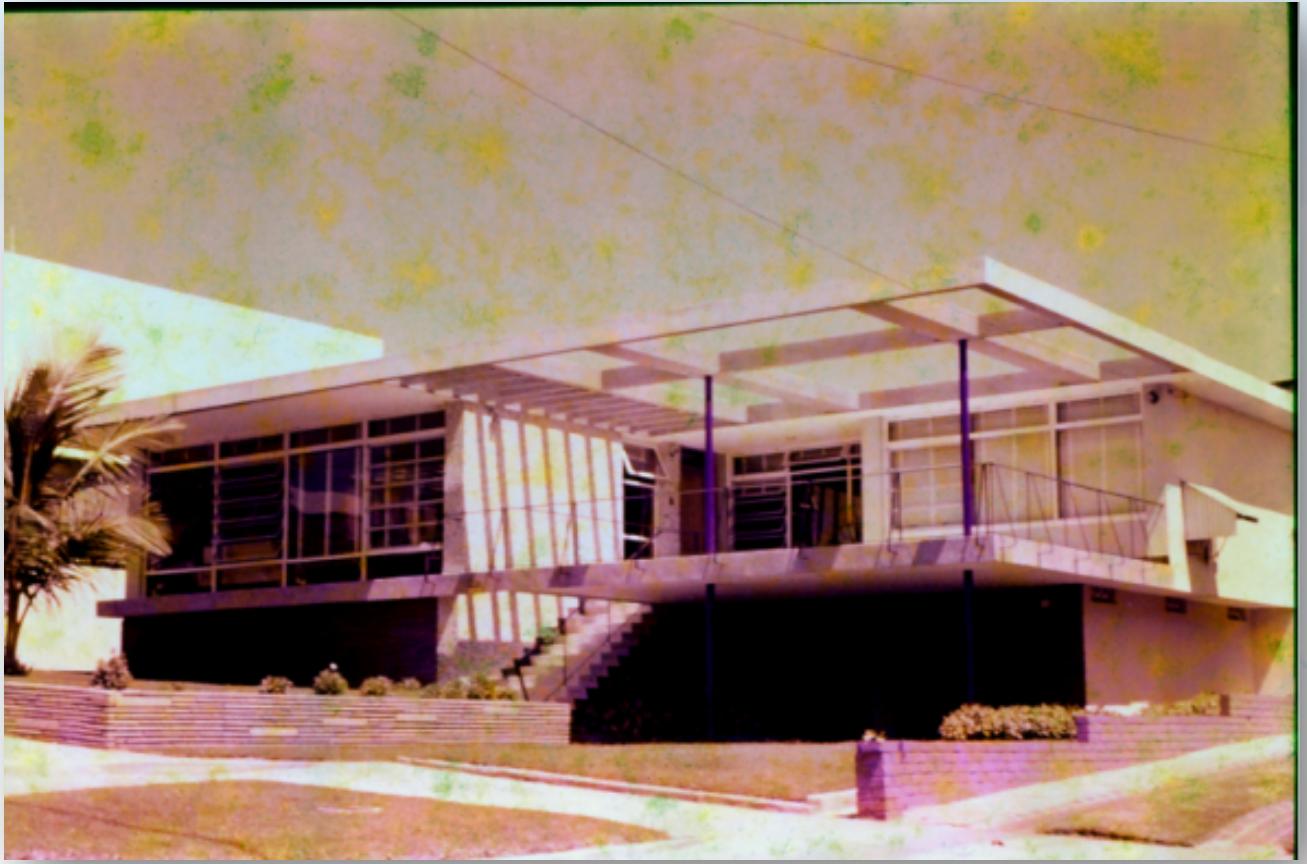
Capilla del Colegio La enseñanza

En 1957 encargarían al arquitecto José Alejandro García, el diseño y la construcción de la capilla. En este caso se le solicita que debería servir por igual para los oficios religiosos del Colegio como a la comunidad de católicos del barrio, por su localización en la esquina de la Cra. 52 con calle 86, en una porción de lote de forma triangular de 3.500 mt2 que le permitía abrir fachada hacia la calle 85 y la Cra. 52.

Carlos Bell Lemus

Casa Calle 79 con cra 57

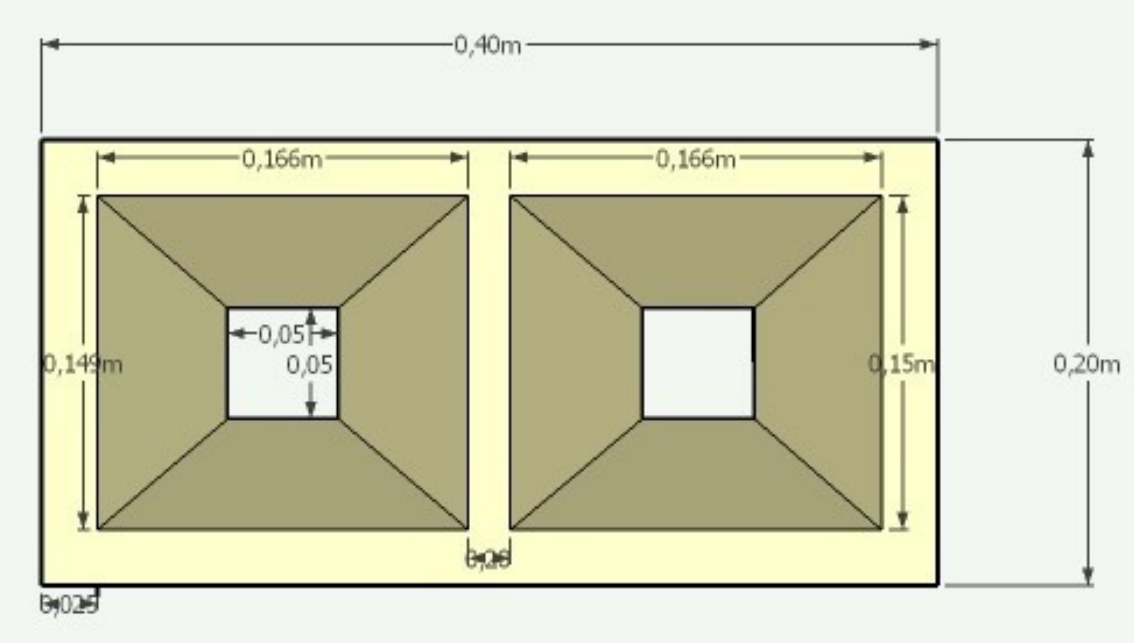




Casa cliente anónimo

2. Proyecto sobre Calados.

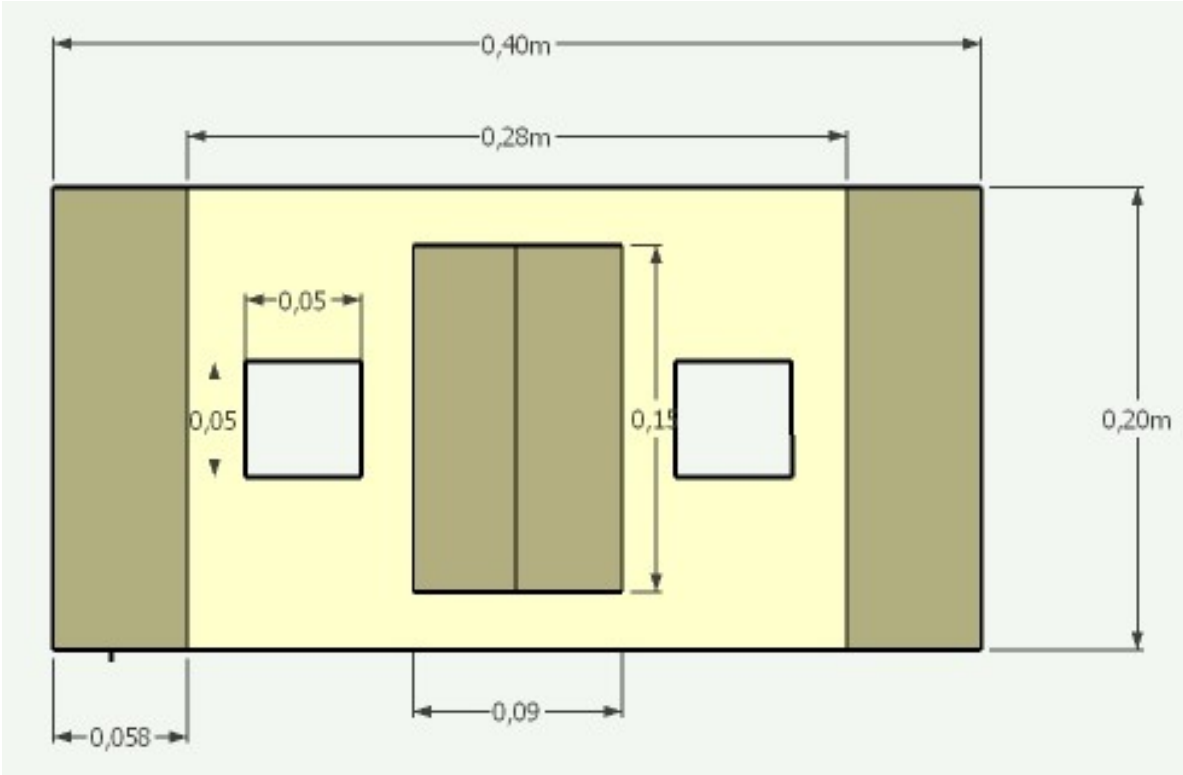
CALADO TIPO FRIZZER MODELO 20 X 40 X12 CMS



VISTA SUPERIOR

Carlos Bell Lemus
Arquitecto

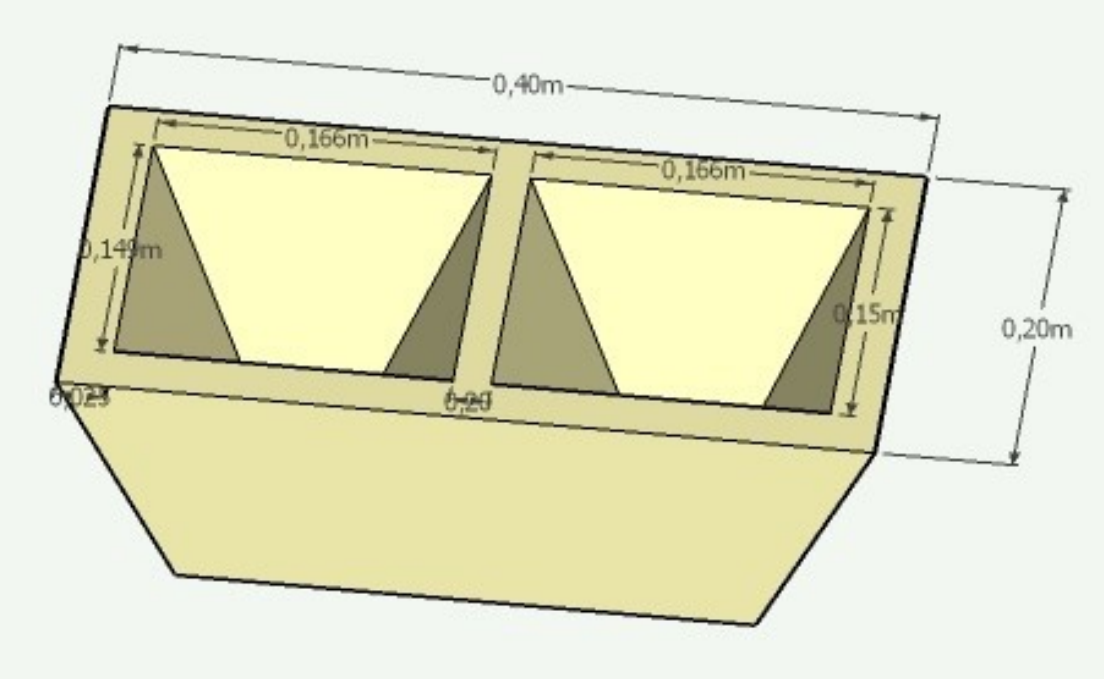
CALADO TIPO FRIZZER MODELO 20 X 40 X12 CMS



VISTA INFERIOR

Carlos Bell Lemus
Arquitecto

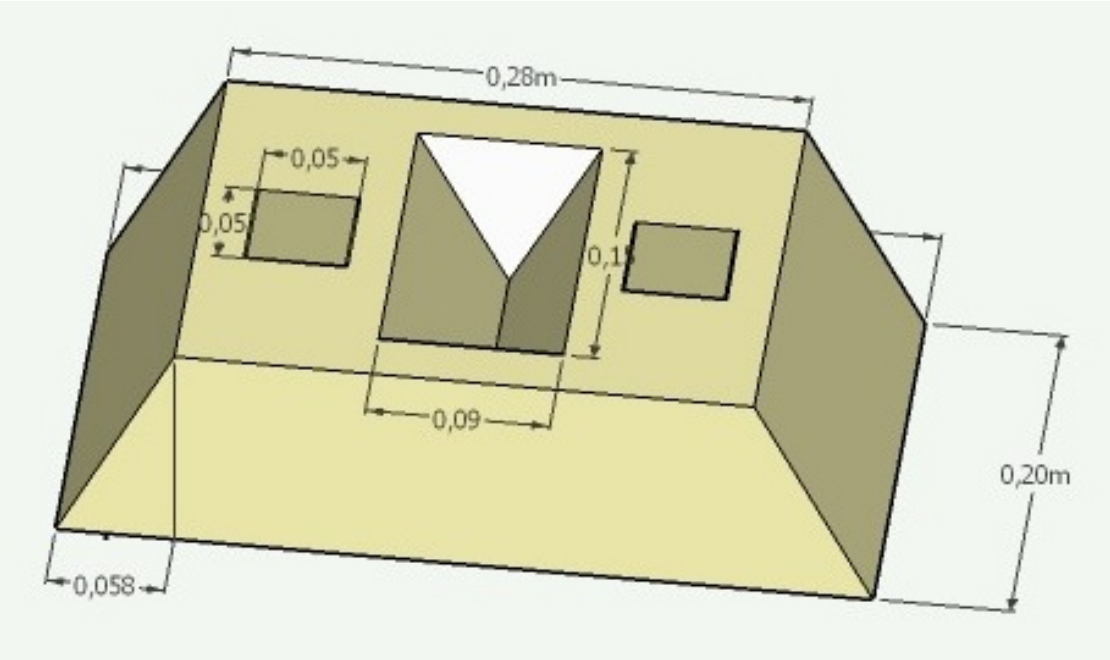
CALADO TIPO FRIZZER MODELO 20 X 40 X12 CMS



ISOMETRIA BOCA ARRIBA

Carlos Bell Lemus
Arquitecto

CALADO TIPO FRIZZER MODELO 20 X 40 X12 CMS



ISOMETRIA BOCA ABAJO

Carlos Bell Lemus
Arquitecto

Fue	Fuera	Dentro
1	3,5	5,8
2	1,8	2,0
3	1,5	3,8
4	2,8	7,6
5	1,4	6,5
6	3,7	8,0
7	4,7	10,6
8	0,9	2,4
9	1,7	0,3
10	2,0	4,2
11	1,1	8,3
12	2,6	8,1
13	1,7	5,6
14	2,4	7,7
15	1,5	4,2
16	2,2	4,2
17	4,0	9,3
18	3,4	8,6
19	2,8	11,9
20	4,7	14,7
21	7,0	16,9
22	4,8	18,8
23	2,2	2,9
24	1,5	4,6
25	3,4	0,4
26	1,5	2,3
27	1,1	2,4
28	3,7	13,1
29	2,6	7,5
30	2,6	4,1
31	3,4	2,5
32	2,8	3,5
33	2,2	5,1
34	1,6	4,5
35	4,8	9,9
36	3,6	10,6
37	3,0	16,0
38	3,1	10,8
39	4,7	6,8
40	3,1	2,4
41	7,7	15,0
42	4,5	14,0
43	5,8	18,0
	3,0	**7,6**

Hora:3:00 pm

16/03/20017

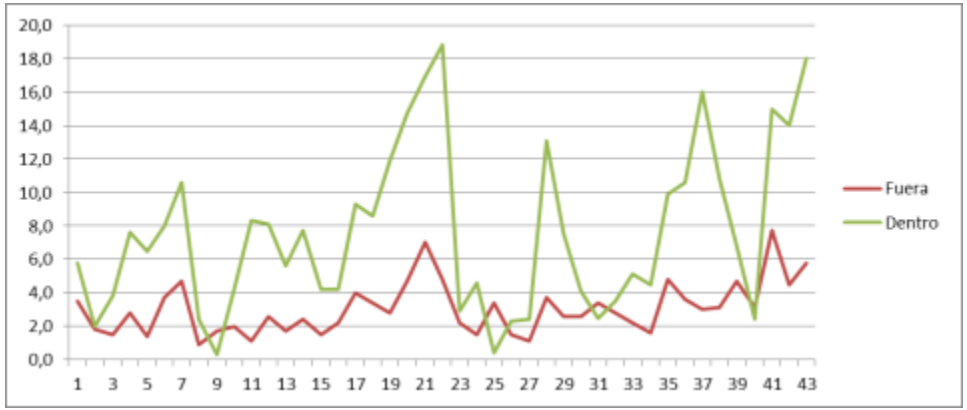
Altitud: 272 pies sobre el nivel del mar

Humedad relativ: 59,59%

RESULTADOS DE LA PRUEBA:

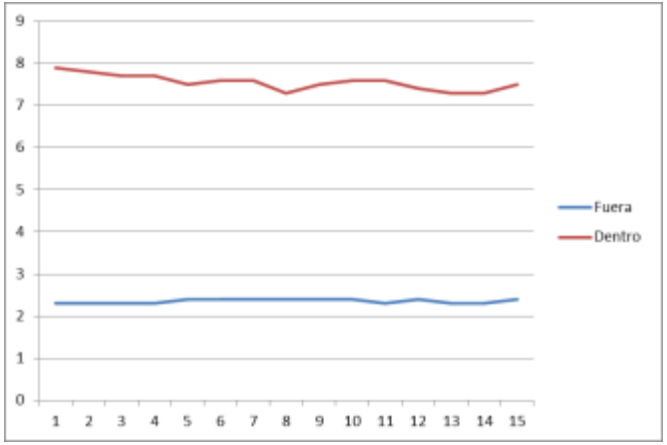
El Promedio de aceleración del viento en 43 mediciones, pasó de 3m*seg **afuera** del calado (cara amplia) a 7,6 m*seg **adentro**

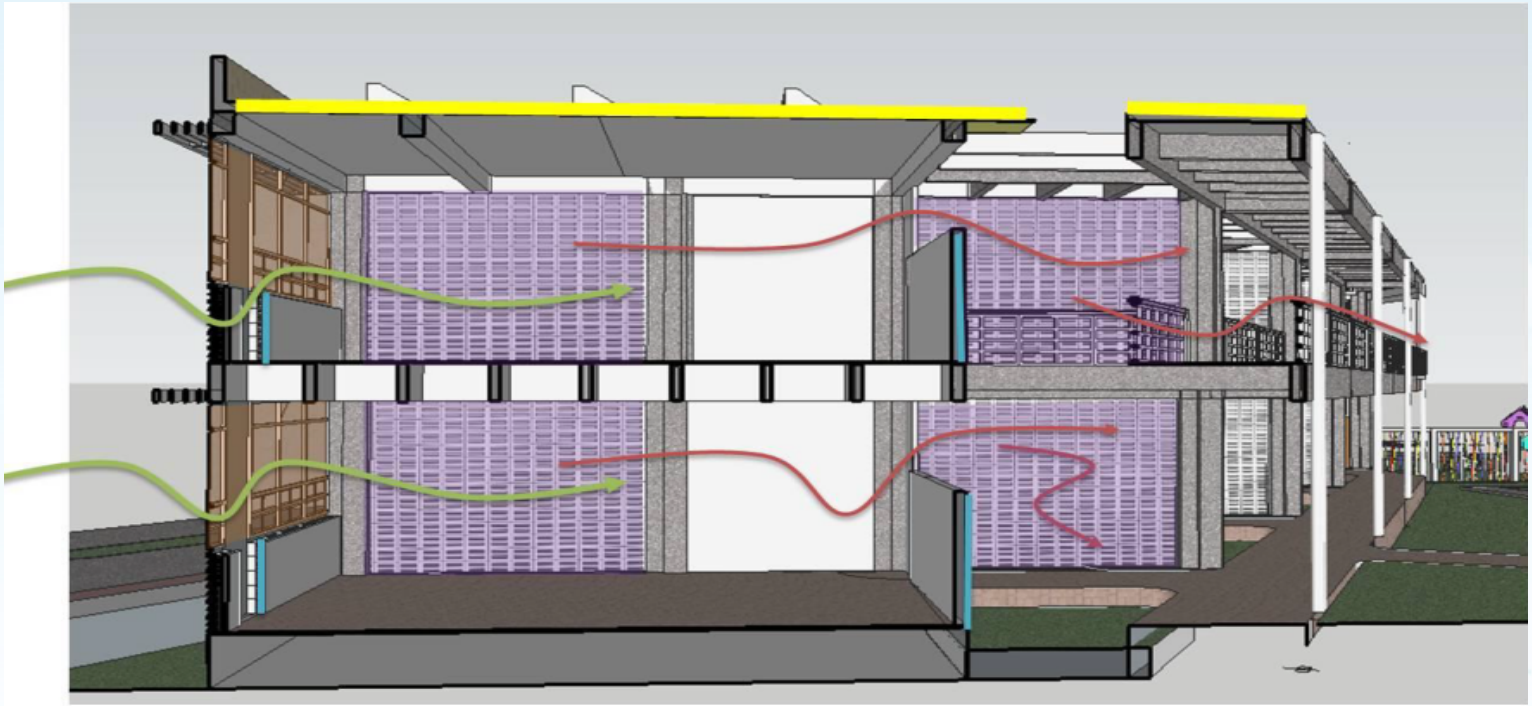
EFECTO VENTURI



Condicciones controladas: Ventilador (Marca: Westinghouse, velocidad #3)						
16/03/20017						

	Equipo #1	
Medida	**Fuera**	**Dentro**
1	2,3	7,9
2	2,3	7,8
3	2,3	7,7
4	2,3	7,7
5	2,4	7,5
6	2,4	7,6
7	2,4	7,6
8	2,4	7,3
9	2,4	7,5
10	2,4	7,6
11	2,3	7,6
12	2,4	7,4
13	2,3	7,3
14	2,3	7,3
15	2,4	7,5
	2,35	7,6





ESTUDIOS BIOCLIMATICOS DE LA AULA TIPICA

"Los muros calados se convierten en una alternativa eficiente para este tipo de climas, favoreciendo no solo la ventilación natural, sino también como elementos de protección solar."