



¿Quiénes somos?

La **Corporación Sección Áurea** es una entidad sin ánimo de lucro de carácter privado, que nace como un colectivo interdisciplinar llamado con el mismo nombre, con el propósito inicial de dar a conocer el valor patrimonial de los bienes inmuebles que posee la ciudad y los distintos tipos de arquitectura que estos representan.

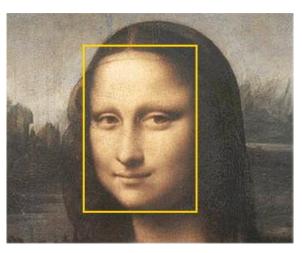
que trabaja por valorar, proteger, recuperar, conservar y divulgar el patrimonio nacional, regida por los valores del respeto, la tolerancia y la transparencia, y lograr la apropiación social del Patrimonio Cultural.

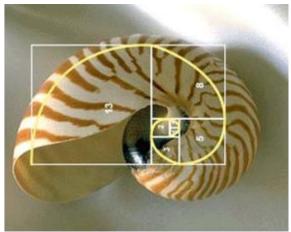
El 23 de noviembre de 2007 el colectivo se vincula al Programa Nacional Vigías del Patrimonio Cultural en el 4º Encuentro Nacional de Vigías del Patrimonio Cultural realizado en Mompox, Bolívar.

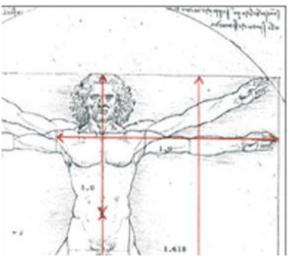


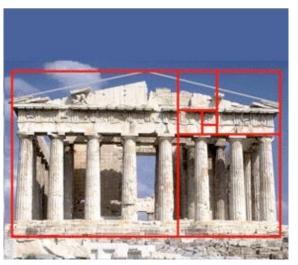
Nuestro Nombre y Logo

Están basados en la proporción áurea











Nuestros Inicios



Es importante mencionar que el colectivo nace por la coyuntura de la polémica sobre demoler el edificio de la Caja Agraria, con el evento I Foro Académico "Edificio Caja Agraria" el 23 de abril de 2008, al cual asistieron más de 300 personas.

Recorrido en el Centro Histórico. VSPB. 28 de sept 2012.





Proyectos

Semana del Patrimonio en Barranquilla

Campaña de conocimiento, valoración, formación y divulgación patrimonial desarrollada por la Corporación Sección Áurea en el marco de la celebración del Mes del Patrimonio Cultural, que desde 1997 se realiza en septiembre en todos los rincones de Colombia en coordinación con el Ministerio de Cultura. Su primera versión fue en el año 2008.

Foros Académicos

Espacio de discusión donde se abordan temas de actualidad de la ciudad, como por ejemplo las transformaciones urbanas y los nuevos proyectos que desarrollan en Barranquilla.

· Escuela de Formación

Procesos de formación que se realizan a niños y jóvenes sobre Patrimonio Cultural.

Recorridos Especializados





Vigías del Patrimonio Cultural





4° Encuentro Nacional de Vigías del Patrimonio Cultural. Mompox 2007.



5° Encuentro Nacional de Vigías del Patrimonio Cultural. Buga 2008.





Eventos realizados

Sección Aurea



Edificio Caja Agraria



I FORO ACADÉMICO

Invitados:

Leonor Gómez, José Ma. Fernández, Jaime De Biase, Alfredo Reyes, Jaime Cortissoz, Carlos Bell, Anselmo Hernández, Víctor Chi Wong

Salón Magdalena - Universidad del Atlántico 23 de abril de 2008 300 Asistentes













Publicación



CIUDAD Y ARQUITECTURA MODERNA EN COLOMBIA, 1950-1970

Presencia y vigencia del patrimonio moderno





CIUDAD Y ARQUITECTURA MODERNA EN COLOMBIA, 1950-1970 Presencia y vigencia del patrimonio moderno

anas, al lado de arquitecturas que normalmento se asumen como históricas, se observan algunas as dos décados de los años 50 y 60, que en su conjunto hacen uso del meranjuno de senetrido ro

Proponemos al lector una aproximación panarámica al tema del potrimario moderno incula el cardoter geográfico y territorial con el urbano y arquitecti

Esta selección tiene el propósito de prercarnos a un aspecto de la realidad rolambione

través de obras que fueron proyectadas por orquitectes extranjeros radicados en Colombia, como L Roder, E. Blumentol y B. Vol., entre otros, y nacionales como C. Martínez y G. Sarrano, analitecto que con su producción profesional y colaboración en la enseñanza de su disciplina en la li

que resulto los particularidades de su contesto apposibleo y urbano y en la que se presente en cod iversos posibilidades de actuación sobre el territorio. la ciudad y los distintos lumares, mor norte ele la nodernidad ansultectónica.

cidad como coracterísticos de la modernidad arquitectórica en Colombia, una invitación a la avectiva

Esperamos, sobre todo, que esta publicación motive y estimule en los lectores una valonación de

M.P. Fontana, E. Henao, I. Lianas, M.Y. Mayarga







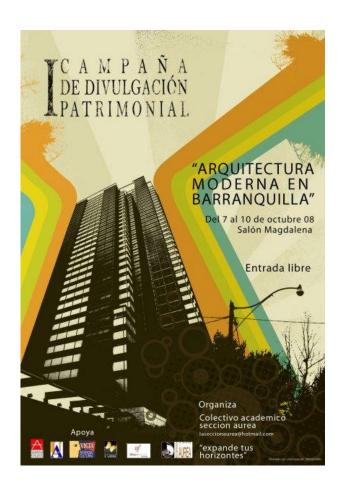


Participación social como instrumento de sostenibilidad del patrimonio arquitectónico moderno: Edificio Caja Agraria

http://issuu.com/ceetnuevosmedios/docs/gaceta_min_cultura?mode=embed&documentId=0 5332-cf11a24c2f4e471a85ec358beac02769&layout=grey







I Semana del Patrimonio

Invitados:

Carlos Niño, Edison Henao, Ricardo Rojas, Porfirio Ospino, Jorge Villalón.

Salón Magdalena - Universidad del Atlántico 7-10 de octubre de 2008 750 Asistentes





Observar, Habitar y Disfrutar



EXPOSICIÓN:

Imagen patrimonial de Barranquilla pasado-presente

2ª Semana de Innovación, Ciencia y Tecnología. Colciencias

Plazoleta Bloque A - Universidad del Atlántico 24 de octubre de 2008 150 Asistentes













ntervenciones Urbanas En Barranquilla



II FORO ACADÉMICO Comunidad, Territorio y Memoria

Alcaldía de Barranquilla, Gobernación del Atlántico, Área Metropolitana de Barranquilla, Universidad del Atlántico, Universidad Autónoma del Caribe.

Teatro de Bellas Artes 28 de mayo de 2009 50 Asistentes









Arquitectura en Barranquilla



II Semana del Patrimonio

Invitados:

Ignacio Consuegra, Gustavo García, Carlos Bell, León Fernández, José Ma. Fernández.

Universidad del Atlántico / Alianza Francesa 15 – 17 de Septiembre de 2009 1000 Asistentes







Ciudad & Medio Ambiente



Seminario Internacional de Urbanismo

Intercambio de Experiencias

Invitados:

Leo Orellana, Jean F. Parent, Ricardo Vergara.

Salón de Proyecciones -Universidad del Norte 9 de Octubre de 2009 70 Asistentes











Centro Histórico



III Semana del Patrimonio en Barranquilla

Invitados:

Jairo López, Ricardo Adrián Vergara, Pamela Flores, Oscar Jiménez, Adriano Guerra, Juan Pablo Mestre.

20-25 Septiembre 2010 En varias universidades 500 asistentes







Ciudades Museo del Caribe Colombiano



IV Semana del Patrimonio Barranquilla

- Ciclo de Conferencia
- Exposición Fotográfica
- Foro Académico
- Muestra Audiovisual
- Recorrido Urbano

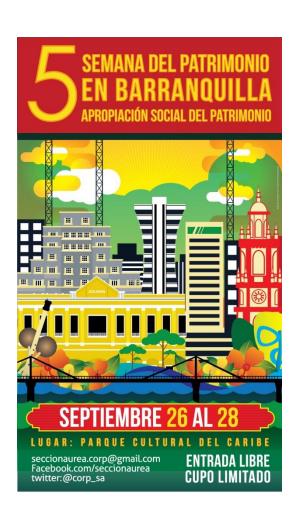
Sala Múltiple - Teatro Amira de la Rosa 1000 Asistentes







Apropiación Social del Patrimonio



V Semana Del Patrimonio Barranquilla

Fecha: 26 - 28 Septiembre 2012

Lugar: Parque Cultural del Caribe

Total asistentes: 1.240 personas

- Ciclo de conferencias
- Muestra audiovisual
- Talleres de tejido, danza y música
- Feria artesanal
- Presentación de danzas andinas
- Recorrido urbano
- Exposiciones











Experiencias Internacionales



VI Semana Del Patrimonio Barranquilla

Fecha: 29 Octubre – 2 Noviembre 2013

Lugar: Museo del Atlántico

Total asistentes: 860 personas

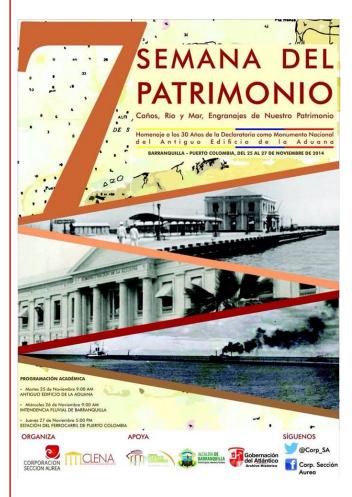
- Exposiciones
- Ciclo de conferencias
- Taller de Valoración
- Muestra audiovisual
- Recorrido urbano







Caños, Rio y Mar



VII Semana Del Patrimonio Barranquilla

Fecha: 25 - 27 Septiembre 2014

Lugar: Aduana, Intendencia, Ferrocarril.

Total asistentes: 580 asistentes

- Ciclo de conferencias
- Muestra audiovisual
- · Recorrido urbano
- Exposiciones





Caños, Rio y Mar

VIII Semana Del Patrimonio Barranquilla

Fecha: 25 - 27 Septiembre 2014

Lugar: Aduana, Intendencia, Ferrocarril.

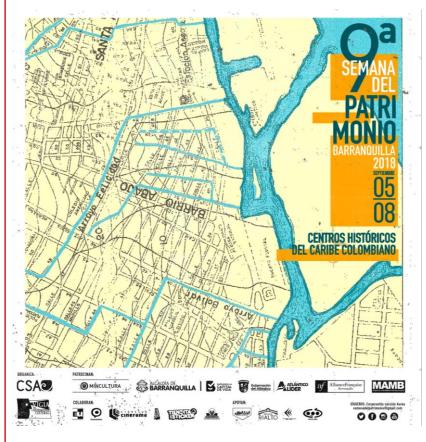
Total asistentes: 580 asistentes

- Ciclo de conferencias
- Muestra audiovisual
- Recorrido urbano
- Exposiciones





Centros Históricos del Caribe Colombiano



IX Semana Del Patrimonio Barranquilla

Fecha: 05 - 08 Septiembre 2018 Lugar: Aduana, Intendencia,

Ferrocarril.

Total asistentes: 580 asistentes

- Ciclo de conferencias
- Muestra audiovisual
- Recorrido urbano
- Exposiciones





Apoyos Permanentes







La cultura es de todos

Mincultura





































Temática(s) o Línea(s) de Investigación (Tomadas de las líneas de investigación del grupo al que está adscrito el semillero)

- 1 Conocimiento, valoración y apropiación del patrimonio material de interés cultural.
- 2 Memoria e historia de la ciudad para su conservación. Formación
- 3 Intervención



Misión

El semillero sección Áurea pretende aportar herramientas metodológicas con un enfoque investigativo y practico, generando escenarios que permitan llevar a cabo proyectos en contexto con el patrimonio cultural de manera funcional, sensibles a la memoria histórica enmarcado en la sostenibilidad del valor patrimonial generando impacto social de tal manera que logre con ello ambientes de calidad en los diferentes hitos históricos patrimoniales



Objetivo General

.

"Generar habilidades criticas en la comunidad estudiantil sobre el valor patrimonial, histórico, urbano, social, cultural, turístico y medioambiental del Patrimonio Cultural Local, a través de diversos procesos de formación y sensibilización en pro de la protección y conservación del patrimonio de la ciudad. Con el propósito de mejorar y/o cambiar mediante proyectos de renovación la percepción que se tiene sobre el patrimonio inmueble y los sitios históricos de la ciudad para que se apropien de su patrimonio, lo conozcan, lo valoren y desempeñen un mayor rol de vigilantes frente a las decisiones que pueden afectar dicho patrimonio."



Objetivos Específicos



- l Fomentar el proceso de información sobre patrimonio inmueble
- 2 Aportar herramientas que permitan desarrollar el sentido critico y reflexivo.
- 3 Generar propuestas de recuperación, conservación y salvaguardia del Patrimonio



Actividades de formación, socialización y de investigación que desarrolla o planea desarrollar el semillero

- 1 Taller de formación para la salvaguardia del patrimonio Cultural.
- 2 Realizar charlas, recorridos y conferencias.
- 3 Socializar por medio del intercambio de experiencias entre instituciones nacionales e internacionales, académicas y sociales.



Requisitos para el Ingreso

- 1 Ser estudiante activo de sexto semestre en adelante en la universidad del Atlántico de la facultad de Arquitectura y/o carreras afines.
- 2 Participar máximo en dos semilleros incluyendo la Sección Áurea.
- 3 Realizar una propuesta de apropiación social patrimonial.



Contactos

(+57 5) 3 50 13 60 (+57) 310 668 60 14 – 318 385 23 05

Email:

semillero.seccionaurea@gmail.com seccionaurea.corp@gmail.com

corporacionseccionaurea.blogspot.com http://semanadelpatrimonioenbarranquilla.wordpress.com

Barranquilla - Colombia

