

FACULTAD DE ARQUITECTURA

SEMILLER 

Trazos

1. IDENTIFICACIÓN



Fecha de registro/actualización	15/03/2018
Nombre del Semillero	TRAZOS
Grupo de Investigación	TMAD
Facultad(es)	ARQUITECTURA (de carácter interdisciplinar)
Programa(s)	ARQUITECTURA (de carácter interdisciplinar)
Docente Coordinador/ra del Semillero	GIOVANNI DURÁN POLO
Celular	3155472424
Correo electrónico	giovanniduran@mail.uniatlantico.edu.co g iovanniduran@hotmail.com
Estudiante Representante	Jonathan Lascano

2. DESCRIPCIÓN



Temática(s) o Línea(s) de Investigación (Tomadas de las líneas de investigación del grupo al que está adscrito el semillero)

1. Investigación y creación audiovisual
2. Territorio, Arquitectura y Patrimonio

3. MISIÓN



Ser el semillero de apoyo para la **creación, difusión y promoción** del producto audiovisual de los proyectos de investigación de la Facultad de Arquitectura. .

4. OBJETIVOS



Objetivo General

Contribuir a la **producción y creación audiovisual** de los proyectos de la facultad de arquitectura.

Objetivos Específicos

1. Crear un colectivo dentro de la facultad de arquitectura para fortalecimiento de competencias para el desarrollo de la creación de proyectos audiovisuales.
2. Fomentar y difundir las buenas prácticas en la facultad de arquitectura para el desarrollo de productos audiovisuales.
3. Hacer visible la participación de la facultad de arquitectura en proyectos de extensión, internacionalización e investigación.

5. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN



Actividades de formación, socialización y de investigación que desarrolla o planea desarrollar el semillero

1. Creación de documentos audiovisuales dentro de procesos de investigación.
2. Consolidación de colectivos para fomentar las buenas prácticas para la comunicación gráfica y el desarrollo audiovisual
3. Asistir a eventos académicos relacionados con el objetivo general el grupo.
4. Participar en Concurso de arquitectura.

6. REQUISITOS PARA EL INGRESO



1. Tener **competencias para la comunicación gráfica- audiovisual** de proyectos.
2. Presentación de **portafolio digital** de productos audiovisuales.
3. **Comprensión lectora.**
4. **Presentar propuesta** de proyectos que quisieras desarrollar.

7. MIEMBROS DEL SEMILLERO



Giovanni Durán

Ver 6 publicaciones recientes
Creó el grupo el 31 de octubre de 2017
Universidad del Norte, Colombia



Eduardo Balcazar

Añadido por Giovanni Durán el 31 de octubre de 2017
Universidad del Atlántico Sitio Oficial



Lucho Vásquez

Añadido por Giovanni Durán el 2 de noviembre de 2017
Universidad del Atlántico Sitio Oficial



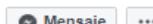
Mel Vanessa

Añadido por Giovanni Durán el 31 de octubre de 2017
Institucion educativa politecnico de soledad



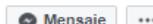
Itzel Martinez

Joined 7 minutes ago
Universidad del Atlántico



Mariana Ortega del Rio

Joined on Tuesday
Universidad del Atlántico



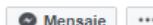
Andrés Polo Estrada

Añadido por Giovanni Durán el 31 de octubre de 2017
Trabaja en YouTube



Stephanie Vergara

Joined last Saturday
Barranquilla



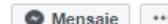
Edinson Morales

Añadido por Giovanni Durán el 15 de diciembre de 2017
Operator en Extreme Technologies S.A.



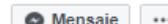
Juan Sebastian Lozano

Joined on Monday
Universidad del Atlántico Sitio Oficial



Alejandra Lopez Rueda

Joined last Thursday
Universidad del Atlántico



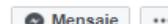
Yonier Miranda Rico

Añadido por Giovanni Durán el 14 de marzo de 2018
Barranquilla



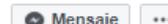
María José Atencio Valenzuela

Añadido por Giovanni Durán el 16 de marzo de 2018



Guillermo Angulo

Joined last Thursday
Universidad del Atlántico Sitio Oficial



Luis Ángel Arias Koepke

Joined 5 hours ago
Barranquilla



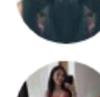
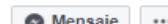
Adalberto De la Hoz

Joined on Tuesday
Manager en SMTOWN



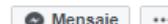
Vianny Alvarez

Añadido por Giovanni Durán el 15 de diciembre de 2017
Universidad del Atlántico



Sary Reales

Añadido por Giovanni Durán el 15 de diciembre de 2017
Universidad del Atlántico Barranquilla



LA REVISTA

DE LA FACULTAD



CONVOCATORIA PARA ENVIAR ARTICULOS PARA LA REVISTA

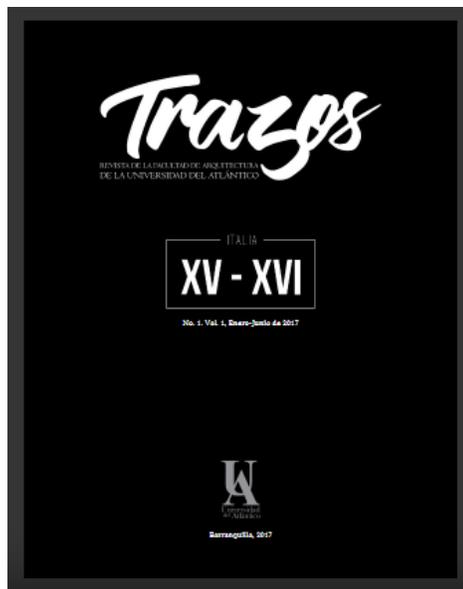
FACULTAD DE: ARQUITECTURA

- Envía una hoja resumen de tu proyecto de grado, diseño, dibujo, comunicación gráfica, urbanismo, historia, teoría, construcción, electivas. etc.
- Envía un artículo, fotografía, Urban Sketchers, poesía, juegos, caricaturas etc. para la publicación.
- Fecha límite: 22/12/2017



LA REVISTA

DE HISTORIA



Trazos
REVISTA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO

Edición Especial
ITALIA
XV - XVI
No. 1. Vol. 1. Mayo-Junio de 2017

Reseñación de escritos realizados por estudiantes de Tercer Semestre de Arquitectura de la Universidad del Atlántico, en la asignatura Historia II - 2017/01.

Giovanni Drukin Polo
Dirección

Aurea Canalés Cotes
Luis G. Yaguera Matiano
Diseño y Diagramación

La Facultad de Arquitectura de la Universidad del Atlántico no se hace responsable por los comentarios y los contenidos de cada uno de los artículos publicados en esta revista.

 Universidad del Atlántico
Facultad de Arquitectura
Barranquilla, 2017.



01 ARTE RENACENTISTA

"El Renacimiento hace referencia a los esfuerzos por hacer renacer de las tradiciones 'antiguas', de la venerada Grecia e Italia clásicas. El artista toma conciencia del individuo, al que estudia tanto psicológica como físicamente, alimenta el saber y regresa al estudio de la anatomía, donde las figuras respiran molidos clásicos. Se desarrolla el humanismo, y, por lo tanto, la concepción de que el hombre es lo más importante, el centro del mundo. Este artista, además, domina habitualmente varias áreas de conocimiento."

COMUNICACIÓN

GRÁFICA



COMUNICACIÓN
GRÁFICA

17120 GRUPO 4.

ARQUITECTURA

SALIDAS DE RECONOCIMIENTO URBANO

SALIDAS



URBAN SKETCHERS

GRÁFICA



URBAN SKETCHERS

GRÁFICA



URBAN SKETCHERS

GRÁFICA



URBAN SKETCHERS

GRÁFICA



TALLER DE HISTORIA

COLOMBIA 2016



EDAD ANTIGUA

676dc

HECHOS SIGNIFICATIVOS

- El Imperio Romano alcanza su máxima extensión.
- El Imperio Griego alcanza su máxima extensión.
- El Imperio Azteca alcanza su máxima extensión.
- El Imperio Maya alcanza su máxima extensión.
- El Imperio Inca alcanza su máxima extensión.

CIVILIZACIONES

- CIVILIZACIÓN MESOPOTÁMICA
- CIVILIZACIÓN EGIPCIANA
- CIVILIZACIÓN GRIEGA
- CIVILIZACIÓN ROMANA

INDIA CHINA INCAS AZTECAS MAYAS

Universidad del Atlántico, Facultad de Arquitectura, Noviembre de 2016, Edición por: Jorge Ramos, Esteban Ángel, Tereza Castro.

EDAD MEDIA

SIGLO V SIGLO XV

CRISTIANISMO

El cristianismo se convierte en la religión dominante en Occidente.

ARQUITECTURA

El arte gótico surge en Francia y se caracteriza por sus altas catedrales con bóvedas de nervadura.

Universidad del Atlántico, Facultad de Arquitectura, Noviembre de 2016, Edición por: Jorge Ramos, Esteban Ángel, Tereza Castro.

EDAD MODERNA (RENACIMIENTO)

SIGLO XV SIGLO XVIII

GENERALIDADES

El Renacimiento surge en Italia y se caracteriza por su interés por el arte clásico.

PERSONAJES

- MIGUEL ÁNGEL
- RAFAEL SANZIO
- LEONARDO DA VINCI

MOMENTOS

El Coliseo de Roma es restaurado.

ARQUITECTURA

Palacio representativo: Capela de San Marco de Venecia.

Universidad del Atlántico, Facultad de Arquitectura, Noviembre de 2016, Edición por: Jorge Ramos, Esteban Ángel, Tereza Castro.

EDAD CONTEMPORÁNEA

XVIII SIGLO XX

HECHOS SIGNIFICATIVOS

La Segunda Guerra Mundial termina.

EJEMPLARES ARQUITECTÓNICOS

El Pabellón de España en la Exposición Universal de Bruselas.

EXPOSICIONES UNIVERSALES

Exposición Universal de Bruselas (1935).

ARQUITECTURA

Palacio representativo: Pabellón de España.

Universidad del Atlántico, Facultad de Arquitectura, Noviembre de 2016, Edición por: Jorge Ramos, Esteban Ángel, Tereza Castro.

MOVIMIENTO MODERNO

SIGLO XIX SIGLO XX

ART DECO

El Art Deco surge en Francia y se caracteriza por sus líneas rectas y formas geométricas.

EL CIAM

El Congreso Internacional de Arquitectura Moderna (CIAM) se celebra en Weissenhof, Alemania.

EL TARDOMODERNO

El Tardomodernismo surge en Suecia y se caracteriza por su estilo funcionalista.

EL ESTILO INTERNACIONAL

El Estilo Internacional surge en Suiza y se caracteriza por su estilo funcionalista.

EL POST MODERNO

El Postmodernismo surge en Estados Unidos y se caracteriza por su estilo ecléctico.

MOMENTOS DEL MOVIMIENTO MODERNO

El Pabellón de España en la Exposición Universal de Bruselas.

ARQUITECTOS

Frank Lloyd Wright, Le Corbusier, Mies van der Rohe.

Universidad del Atlántico, Facultad de Arquitectura, Noviembre de 2016, Edición por: Jorge Ramos, Esteban Ángel, Tereza Castro.

PREMIO CORONA

COLOMBIA 2016



LUDOTECA COMUNITARIA CRESCENTIA

PROYECTO COMUNITARIO: LUDOTECA CRESCENTIA

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Tubará, que en lengua Mokaná significa "punto de encuentro", es un municipio con una población de menos de 20 mil habitantes. En el se práctica la artesanía utilizando como base prima el fruto de la planta *Crescentia cujete* o como se conoce comúnmente "totumo". Su principal fuente de empleo es la agricultura. Y uno de los aspectos más importantes que destaca este municipio es su descendencia indígena Mokaná.

El municipio tiene un gran número de carencias en lo que respecta a la comunidad como lo son los pocos espacios públicos de integración comunitaria, equipamientos recreativos en mal estado y pérdida de sus valores culturales.

La población infantil es una de las más afectadas por las carencias anteriormente mencionadas debido a que no hay un espacio apropiado que les permitan desarrollar actividades recreativas las cuales estimulan el desarrollo físico y mental del niño. Cabe mencionar se ha presentado una pérdida significativa de los juegos tradicionales como la lleva, el avioncito y saltar la cuerda. En la actualidad estos juegos están siendo reemplazados por la inclusión de nuevas tecnologías.

PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuál solución espacial contribuye a la integración y fomentación tanto de la actividad física como de la actividad de socialización en los niños, en vista de que los escenarios existentes no satisfacen las necesidades de dicha población?

PROPUESTA

Se propone el diseño de una ludoteca comunitaria de baja complejidad en el Municipio de Tubará, Atlántico.



Tubará, Atlántico

ALCANCE

El proyecto va dirigido a la población en general de Tubará, principalmente a los niños entre 6 a 10 años de edad.

JUSTIFICACIÓN

Es importante que se proyecten espacios integradores en el municipio de Tubará en donde la población infantil pueda realizar la sana práctica de la socialización, el deporte y recreación, puesto que estas actividades interfieren en el desarrollo de las capacidades motrices de los niños y en las oportunidades de interacción con otras personas. Ayuda a formar una infancia para el futuro. "Lo que se les dé a los niños, los niños darán a la sociedad" (Karl A. Menninger, Psiquiatra estadounidense).

En el E.O.T. vigente en el Artículo 42. Se propone la creación de escenarios deportivos y recreacionales, consolidación de una red de espacios públicos municipales, además de adecuar, recuperar y conservar los espacios públicos colindantes a las edificaciones consideradas patrimonio.

OBJETIVO GENERAL

Proyectar una ludoteca en el municipio de Tubará, Atlántico en la que la población infantil pueda desarrollar sus capacidades motrices mediante el juego y la interacción con otros niños y a su vez realizar actividades educativas, recreativas y culturales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Diseñar espacios versátiles y multipropósito que sean agradables y dinámicos para el uso de la comunidad bajo los criterios de la bioclimática, usando los métodos y materiales constructivos de la región.
- ✓ Definir espacios para el desarrollo de la actividad artesanal y agrícola.
- ✓ Disponer de materiales naturales como la piedra laja, la madera y la vegetación.

LUDOTECA COMUNITARIA CRESCENTIA

LOCALIZACIÓN



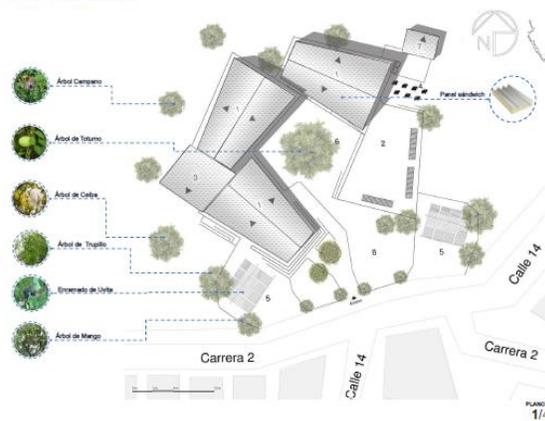
CUADRO DE ÁREAS

ESPACIO	CANTIDAD	ÁREA M ²	SUBTOTAL M ²	TOTAL
1 Salones	3	36	108	212 M ²
2 Terraza	1	36	36	
3 Baños	1	25	25	
4 Puesto Escolar	1	23	23	
5 Pisos de Estar	2	20	40	
6 Patio Central	1	64	64	
7 Depósito	1	6	6	

ENTORNO DE LA PROPUESTA



PLANTA DE CUBIERTA



LUDOTECA COMUNITARIA CRESCENTIA

FACHADA SUR-ESTE



CORTE A-A'



CORTE B-B'



ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO



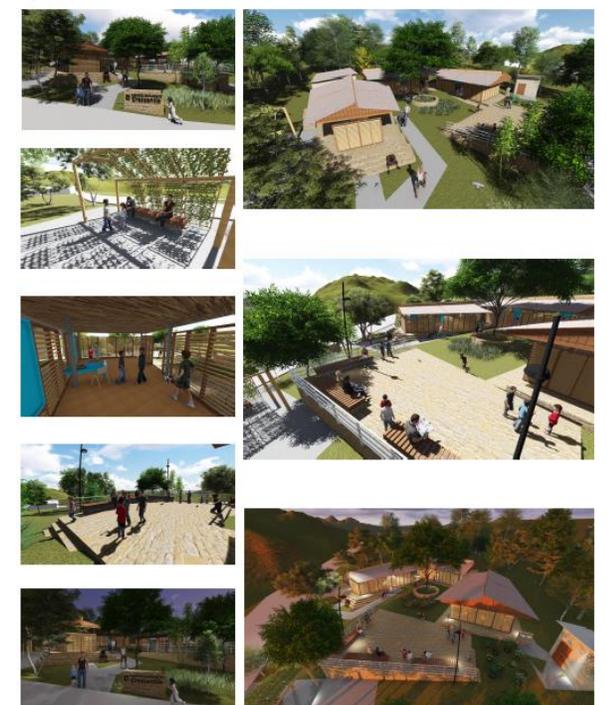
ESTRUCTURA

1. Panel solar
2. Cimiento en concreto
3. Cien laja en madera
4. Perfil L 2 de acero ASTM A503
5. Tubo de acero inoxidable 304 o 316
6. Pisos de madera arroyo laminado
7. Piso de caño
8. Involucramiento superior
9. Fachada
10. Aluminio termo-aislante
11. Pinta Laja



LUDOTECA COMUNITARIA CRESCENTIA

RENDERS



URBAN LAB PESCAITO

COLOMBIA 2016




8. PROYECTOS

- **Revista Trazo** para la facultad de Arquitectura.
 - **Gestionar Evento** de comunicación gráfica. Intercambio de Buenas prácticas-
 - Gestionar una repentina a nivel local
 - **Gestionar evento** sobre La importancia del concurso arquitectónico.
 - **Exposición gráfica** y publicación sobre las iglesias de Barranquilla. Infografías.
 - **Diseñar Carroza** para el Carnaval de Barranquilla. Motivo Arquitectónico
 - **Publicación y exposición** sobre los proyectos **Premio Corona**.
 - **Aplicar a concursos y convocatorias** de diseño arquitectónico.
 - **Aplicar a concursos** de diseño gráfico.
 - Actividad para generar ingresos para el grupo. (venta se camisetas, Mugs, Llaveros)
- **Crear Canal de youtube** . Patrimonio e historia
 - **Vídeo Promo Urban Sketchers**.
 - **Vídeo** sobre los proyectos desarrollados en **taller o diseño**.
 - **Vídeo Gestión Facultad** de Arquitectura.
 - **Vídeo, infografías y ensayos** sobre la Salida de reconocimiento urbano a **SRU MEX-PAN**
 - **Vídeo a estudiantes** que han salido de **intercambio nacional o internacional**. (México, Perú, Chile, Brasil). Manos a la Paz.
 - **Vídeo a la vida profesional de Docentes** :José María Fernández y Carlos Bell Lemus.
 - **Vídeo homenaje a Docentes** que se han pensionado en la facultad de arquitectura UA.
 - **La ciudad rapeada**. Construcción de canciones en rap que nos muestre las dimensiones de la ciudad y sus problemáticas.
 - **Campaña Pro Bloque F**.

1. **Vídeo Promocional** de los Proyectos Taller de la Ciudad. José María Fernández.
2. **Apoyo gráfico** para la elaboración del libro sobre el arquitecto José Alejandro García. Carlos Bell. Grupo TMAD
3. **Vídeo Promo** de la Salida de reconocimiento urbano a Yucatán México y Panamá.
4. **Vídeo Promo** de la Salida de reconocimiento urbano a Brasil. Ruta Niemeyer.
5. **Vídeo Promo** de la Salida de reconocimiento urbano a Argentina y Uruguay. Ruta Art Nouveau
6. **Vídeo Promo** de la Salida de reconocimiento urbano a Alemania. Ruta Bauhaus.
7. **Montaje de la Revista Trazo** 2019-2
8. **Video resumen** de los mejores proyectos de Diseño de la Facultad de arquitectura. 2018.
9. **Video promo** de Urban Sketcher. Salida Centro. Prado.
10. **Apoyo en la campaña SOS** Bloque F. Arquitectura.
11. **Video y publicación digital** sobre los proyectos que participaron en Premio Corona.
12. **Estructura de publicación** sobre Barranquilla Ilustrada. Grupo Taller de la Ciudad.
13. **Canal YouTube** Facultad de arquitectura y video sobre Patrimonio e historia
14. **La ciudad rapeada**. Construcción de canciones en rap que nos muestre las dimensiones de la ciudad y sus problemáticas.
15. **El movimiento Moderno** en Barranquilla se dibuja.
16. Calamar Bolívar. Manual de **inventario Patrimonial**.
17. **Concurso Logo** Facultad de Arquitectura.



FACULTAD DE ARQUITECTURA

SEMILLER

Trazos

Trazejs

FACULTAD DE ARQUITECTURA

SEMILLER

Trazos



FACULTAD DE ARQUITECTURA

SEMILLER



Trazos



Universidad
del Atlántico

FACULTAD DE ARQUITECTURA

SEMILLER 

Trazos