

 Universidad del Atlántico	CÓDIGO: FOR-DO-020
	VERSION: 01
	FECHA: 06/09/2016
FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO	

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

Facultad	CIENCIAS HUMANAS			Fecha de Actualización	Sep. 2017
Programa	HISTORIA			Semestre	I
Nombre	Historia de Occidente desde la Modernidad			Código	62917
Prerrequisitos				Créditos	3
Nivel de Formación	Técnico		Profesional		Maestría
	Tecnológico		Especialización		Doctorado
Área de Formación	Básica	X	Profesional o Disciplinar		Electiva
Tipo de Curso	Teórico	X	Práctico		Teórico-práctico
Modalidad	Presencial	X	Virtual		Mixta
Horas de Acompañamiento Directo	Presencial	42	Virtual		Horas de Trabajo Independiente

2. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Historia de Occidente desde la Modernidad es una asignatura del núcleo común que es fundamental para la comprensión de los hechos, procesos y transformaciones de índole histórica desde el siglo XV hasta el siglo XIX, correspondiente a las dinámicas de cambio de ésta etapa del recorrido común de hombres y mujeres por el tiempo creando y Desarrollando. Por esta razón serán los acontecimientos y problemas; conflictos, crisis y proyectos que atraviesan los ámbitos de la política, la economía, las ideas y la vida social en general así como las expresiones de la cultura moderna.

3. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO

Para la Formación de historiadores, sociólogos. Y filósofos es fundamental la búsqueda de conocimiento, análisis y valoración del desarrollo de la historia del mundo occidental desde la modernidad así como también familiarizarse con los conceptos y discusiones de orden teórico en torno al significado y trascendencia de la modernidad, la cual ha sido el resultado de un vasto transcurso histórico, que presentó tanto elementos de avance y continuidad como de ruptura; esto quiere decir que su formación y consolidación se realizaron mediante un complejo proceso que duró siglos e implicó tanto acumulación.

4. PRÓPOSITO GENERAL DEL CURSO

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

El curso propone brindar las herramientas conceptuales, historiográficas y bibliográficas de la historia de occidente desde la modernidad dando elementos metodológicos, interpretativos, cognoscitivos a los educandos para la adquisición de competencias y herramientas historiográficas.

5. COMPETENCIA GENERAL DEL CURSO

- Interpretar los procesos históricos originados en el mundo Occidental y sus impactos a nivel global.
- Identificar e interpretar el concepto de modernidad.
- Analizar el surgimientos del Estado Nación

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

6. PLANEACIÓN DE LAS UNIDADES DE FORMACIÓN

UNIDAD 1.	Renacimiento, Reforma e ilustración		COMPETENCIA	Comprender las generalidades: elementos conceptuales y marco cultural de la Modernidad en el mundo occidental.	
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMANA	
1. Conceptos básicos e ideas sobre Occidente y Modernidad desde la visión histórica, filosófica y social. 2. Causas y desarrollo y consecuencias del Renacimiento, Reforma e Ilustración.	Clase magistral, talleres y trabajos grupales.	-- Los estudiantes saben destacar los conceptos básicos sobre occidente y modernidad. -- Comparan las distintas tesis sobre el Renacimiento, Reforma e Ilustración.	-- Valoración de la participación y asistencia. -- Valoración del trabajo en grupo y participación.		

UNIDAD 2.	Las revoluciones modernas		COMPETENCIA	Interpretar el proceso, histórico, social y filosófico de las revoluciones modernas.	
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMANA	
1. La revolución Ingresa, norteamericana, francesa e hispanoamericana: significado y trascendencia social y política. 2. Significados y alcances culturales y político de los cambios revolucionarios de la modernidad.	Clase magistral, talleres y trabajos grupales.	-- Los estudiantes Analizan con destreza los cambios que produjeron las revoluciones modernas.	-- Valoración de la participación y asistencia. -- Valoración del trabajo en grupo y participación.		

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

UNIDAD 3.	Surgimiento del Estado Nación		COMPETENCIA	Determinar el surgimiento del Estado- Nación.	
	CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMANA
	1. De la política antigua a la moderna. 2. El surgimiento del ciudadano y el Estado Nacional.	Clase magistral, talleres y trabajos grupales.	Discuten las diferentes teorías sobre el surgimiento Estado-Nación.	-- Valoración de la participación y asistencia. -- Valoración del trabajo en grupo y participación	

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DEL CURSO

Bengoechea, S., et al. *El mundo moderno: una aproximación desde la ciencia política, la economía y la sociología*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens Ediciones, 2000.

Braudel, Fernand. *Civilisation matérielle, économie et capitalisme XV-XVIII siècle*. 3 Vols., Vol. 3, París, 1979.

Fernández, M. T. et al. *Europa pierde la hegemonía*. En *Historia del mundo contemporáneo*. México: Mac Graw Hill/Interamericana Editores, 2007.

Giddens, Anthony. *Consecuencias de la modernidad*. Madrid: Alianza, 1999.

Hobsbawm, Eric. *Historia del siglo XX*. Barcelona: Crítica, 1997.

_____. *Industria e imperio*. Barcelona: Crítica, 1999.

Le Goff, J. *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*. Barcelona: Paidós, 1991.

Marks, R. *Los orígenes del mundo moderno. Una nueva visión*. Barcelona, España: Crítica, 2007.

McPhee, Peter. *La revolución francesa, 1789-1799*. Barcelona: Crítica, 2002.

Pastor, M. *Nueva Historia Mundial*. México: Santillana, 2008.

Perry, Anderson. *El Estado Absolutista*. México: Siglo XXI, 2002

RAMOS MEDINA, María Dolores. *Historia Moderna*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces, 2013.

Spielvogel, J. *Historia Universal. Civilización de occidente. Tomo I*. México: Editorial CENGAGE Learning, 2009.

Valverde C. *Génesis, estructura y crisis de la Modernidad*, Madrid: BAC, 1996.

Wallerstein, E. *El moderno sistema mundial. I. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo en el siglo XVI*. México: Siglo XXI Editores, 1999

8. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA DEL CURSO

Autor (es)	Título	Editorial	Año
N. Lowe	<i>Guía ilustrada de la Historia Moderna.</i>	Fondo de Cultura Económica	2003



FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

P. Villani	<i>La edad contemporánea 1914-1945.</i>	Ariel.	1998
Ereic Hobsbawm	<i>La era del imperio 1875-1814.</i>	Crítica.	1998
Troeltsch, Ernst.	<i>El protestantismo y el mundo moderno. Vol. 25.</i>	Fondo de Cultura Económica	2005
Arrighi, Giovanni. (Ed. Beverly J. Silver)	<i>Caos y orden en el sistema-mundo moderno. Vol. 10</i>	. Ediciones Akal	2001