

**FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO**

**1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO**

<b>Facultad</b>	CIENCIAS HUMANAS			<b>Fecha de Actualización</b>	Sep. 2017
<b>Programa</b>	HISTORIA			<b>Semestre</b>	1
<b>Nombre</b>	Cultura y Sociedad			<b>Código</b>	63715
<b>Prerrequisitos</b>				<b>Créditos</b>	3
<b>Nivel de Formación</b>	Técnico		Profesional		Maestría
	Tecnológico		Especialización		Doctorado
<b>Área de Formación</b>	Básica	x	Profesional o Disciplinar		Electiva
<b>Tipo de Curso</b>	Teórico	X	Práctico		Teórico-práctico
<b>Modalidad</b>	Presencial	X	Virtual		Mixta
<b>Horas de Acompañamiento Directo</b>	Presencial	42	Virtual		<b>Horas de Trabajo Independiente</b>

**2. DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

El conjunto de conceptos desarrollados en esta asignatura trata de fundamentar en el estudiante los principios generales que sobre los conceptos de sociedad y cultura se desarrollan históricamente en las disciplinas de antropología y sociología sobre el desarrollo sociocultural que implementan los seres humanos cuando forman colectivos sociales, en su orden cronológico se conocen con los siguientes nombres: el evolucionismo cultural, el particularismo histórico, el marxismo, el funcional-estructuralismo británico, la escuela de cultura y personalidad, el estructuralismo francés y el materialismo cultural.

**3. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO**

Es fundamental en el programa de Sociología la inclusión desde el I semestre de la asignatura de Sociedad y Cultura, los estudiantes podrían aprovechar esta asignatura adoptando una actitud ordenadora, analítica y aplicativa desde la sociología en cada una de las asignaturas de estudio de su carrera y/o preparándose anímica e intelectualmente para abordar la Investigación en Sociología con una perspectiva Antropológica, con el ánimo de prever en él estudiante de Sociología una posibilidad interdisciplinaria e investigativa, que pueda expresarse objetivamente tanto en lo que concierne al proyecto de grado como a la investigación en sí.

**FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO****4. PRÓPOSITO GENERAL DEL CURSO**

Fundamentar en el estudiante los conceptos y principios generales de sociedad y cultura que se han desarrollado desde la antropología y la sociología

**5. COMPETENCIA GENERAL DEL CURSO**

Se espera que los estudiantes trabajen en equipos multidisciplinarios, esta asignatura permitirá a los estudiantes el reconocimiento de un enfoque metodológico desarrollado en otra disciplina de las ciencias humanas cuya preocupación central tiene que ver con la cultura, pensamiento, comportamientos y conducta de los seres humanos en cuanto miembros de la sociedad; el reconocimiento y las fortalezas que nos brinda la observación, la descripción e interpretación sociocultural pretende desarrollar en el estudiante de sociología competencias intelectuales interpretativas, argumentativas y prepositivas.

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

6. PLANEACIÓN DE LAS UNIDADES DE FORMACIÓN

UNIDAD 1.			COMPETENCIA		
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMANA	

UNIDAD 2.			COMPETENCIA		
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMANA	

UNIDAD 3.			COMPETENCIA		
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMANA	

**FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO**

<b>UNIDAD 4.</b>		<b>COMPETENCIA</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA</b>	<b>INDICADORES DE LOGROS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SEMANA</b>

<b>UNIDAD 5.</b>		<b>COMPETENCIA</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA</b>	<b>INDICADORES DE LOGROS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SEMANA</b>

 <b>Universidad del Atlántico</b>	<b>CÓDIGO:</b> FOR-DO-020
	<b>VERSION:</b> 01
	<b>FECHA:</b> 06/09/2016
<b>FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO</b>	

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DEL CURSO

<p>AMAR, José, ABELLO, Raimundo. Formación Avanzada en Desarrollo Social. Uninorte, 1984.</p> <p>ANDER-EGE, Ezequiel. Técnicas de investigación Social. 1982.</p> <p>AVIO Garza. Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales.</p>
<p>BACHELARD, Gastón. El nuevo espíritu científico.</p> <p>BRIONES, Guillermo. Nuevos tipos de investigación y diseños metodológicos. Modulo 2. ICFES. Bogota 1988.</p> <p>BRIONES, Guillermo. Métodos y técnicas de investigación en ciencias sociales. Trillas. 1984</p> <p>BRIONES, Guillermo. La formulación del problema de investigación.</p> <p>BRIONES, Guillermo. Métodos y técnicas avanzadas de investigación aplicadas a la educación y a las ciencias sociales. Modulo 2 ICFES, Bogota 1988.</p>
<p>BONILLA, Ely. RODRIGUEZ, Penélope. Más allá del dilema de los métodos.</p> <p>BUNGE, Mario. La ciencia, su método y su filosofía. Siglo XX. 1990</p> <p>BUNGE, Mario. La investigación científica. Ariel, 1969.</p> <p>CASTELLS, Manuel. Metodología y epistemología en las ciencias sociales. Ayuso, 1981.</p> <p>CERDA, Hugo. Los elementos de la investigación.</p>
<p>ESCALANTE, Carlos. Metodología de la investigación socio-medica.</p> <p>HARRIS Marvin. El Materialismo Cultural. Alianza, Madrid, 1982.</p> <p>HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto. Et allí. Metodología de la investigación.</p> <p>ICONTEC. La propuesta de Investigación.</p> <p>ICFES. Serie Aprender a Investigar. M E N. seis módulos.</p>

**FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO**

ICFES. Serie, Curso Especializado en la modalidad a Distancia sobre Investigación en las Ciencias Sociales. Modulo 3 Estrategias de recolección de información. Modulo 5 La investigación cualitativa.

DE SCHUTTER. Antón. Investigación Participativa: una Opción metodológica. CREFAL. México. 1985.

DEMO. Pedro. La investigación Participante, mito y realidad. 1985,

DILTHEY Wilhelm. Teoría de las concepciones del mundo. Altaza. Barcelona. 1994.

DURKHEIM. Emilio. Las reglas del método sociológico. Morata 1992.

DUVERGER. Mauricio. Métodos de las ciencias sociales Ariel 1994.

FALS BORDA. ANISUR RAHMAN. Acción y conocimiento. CINEP. Bogota.1991.

FALS BORDA. Orlando. El problema de cómo investigar la realidad para transformarla por la praxis. Tercer mundo. Bogotá 1978.

MAESTRE, Juan. La investigación en antropología social.

MARTINEZ, Miguel. La investigación cualitativa Etnográfica en educación.

MALINOWSKI. Bronislaw. Los Argonautas del pacífico occidental. Península. Barcelona. 1973.

MORIN. Edgar. Sociología. Tecnos. Madrid. 1975.

PARDINAS, Felipe. Metodología y técnicas en ciencias sociales. Siglo XXI, 1978

SABINO, Carlos. El proceso de investigación.

\_\_\_\_\_ Los caminos de la ciencia.

WRIGHT.Mills. G. La imaginación sociológica. Fondo de cultura económica. México.

**8. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA DEL CURSO**


**FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO**