

 Universidad del Atlántico	CÓDIGO: FOR-DO-020
	VERSION: 01
	FECHA: 06/09/2016
FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO	

INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

Facultad	CIENCIAS HUMANAS			Fecha de Actualización	03/08/2017	
Programa	HISTORIA			Semestre	III	
Nombre	HISTORIOGRAFIA GENERAL			Código	62804	
Prerrequisitos				Créditos	4	
Nivel de Formación	Técnico		Profesional	X	Maestría	
	Tecnológico		Especialización		Doctorado	
Área de Formación	Básica		Profesional o Disciplinar	X	Electiva	
Tipo de Curso	Teórico	X	Práctico		Teórico-práctico	
Modalidad	Presencial	X	Virtual		Mixta	
Horas de Acompañamiento Directo	Presencial	55	Virtual		Horas de Trabajo Independiente	9

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El contenido programático de esta asignatura incluye un aparato teórico necesario en la formación como historiador para realizar lecturas y producción de textos escritos con carácter historiográfico.

La Historiografía como asignatura se conecta con casi todas las asignaturas del pensum del Programa de Historia pues permite aplicarse en el análisis histórico y en concreto en las obras que se estudian y tratan de los diversos acontecimientos históricos estudiados a lo largo de la carrera de historiador.

La asignatura se proyecta en el terreno de la escritura de la historia y la interpretación y hermenéutica de la historia, la deconstrucción de textos para asimilar las técnicas y métodos empleados por los historiadores e historiadoras en su ejercicio profesional.

JUSTIFICACIÓN DEL CURSO

El historiador debe conocer los orígenes de la disciplina que aspira ejercer en el futuro para tener una panorámica de su evolución, así como también los retos que ha tenido y cómo los ha superado. Conocer las diversas visiones de la historia que han existido le permite construir una apreciación tolerante y globalizante de los acontecimientos históricos.

PRÓPOSITO GENERAL DEL CURSO

Varios son los objetivos son los a alcanzar, por ejemplo, introducirse en la lectura de textos históricos, pero con intenciones historiográficas. Igualmente, diferenciar

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

conceptualmente los Anales, la Crónica, la Historia y la Historiografía. También el futuro historiador debe ser capaz de analizar los problemas históricos del nacimiento de la historia, el contexto en el cual se dio y cuáles fueron sus primeros exponentes en el ámbito de las sociedades antiguas de Grecia y Roma; la historiografía cristiana y de la Edad Media, así como también la visión de la historia musulmana. Lograr que el futuro profesional de la historia se inicie en la lectura y redacción de reseñas con carácter historiográfico.

COMPETENCIA GENERAL DEL CURSO

El alumno desarrollará la capacidad lectora en la interpretación de textos de carácter histórico a partir de acumular lecturas históricas e historiográfico, ejercitando una metodología de análisis científico que le proporcione la habilidad analítica para deconstruir los textos históricos. Hará el ejercicio de conocer las diferentes formas de interpretar la historia en sus expresiones en la antigüedad grecoromana, la Edad Media, la civilización musulmana para desembocar en la macrohistoria más reciente que ofrecen algunas respuestas a problemas históricos de gran calado en la escala del análisis histórico.

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

PLANEACIÓN DE LAS UNIDADES DE FORMACIÓN

UNIDAD 1.	ELEMENTOS CONCEPTUALES	COMPETENCIA	
CONTENIDOS		ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS
1.- Nociones generales de historia e historiografía. 2.- Diferencias entre Anales, Crónica, Historia e Historiografía. 2.- Cómo hacer lecturas de carácter historiográfico	Combinando las orientaciones magistrales con lecturas individuales, al igual que consultas de los estudiantes en medios informáticos, se apropia de la metodología historiográfica.	El estudiante: - Explica el concepto de Historia. - Analiza las diferencias entre Anales, Crónica, historia e Historiografía. - Analiza historiográficamente textos con carácter históricos.	El estudiante des precisar los conc historia e historio CRITERIOS DE EVA

UNIDAD 2.	Heródoto y el nacimiento de la Historia.	COMPETENCIA	
CONTENIDOS		ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS
La historiografía Griega. Contexto histórico de la Grecia herodotiana: transición de la hegemonía política egipcia a la griega sobre el mar Mediterráneo; racionalismo, individualismo y humanismo. Antecedentes literarios de Heródoto y formación profesional.	Estableciendo como eje central de las lecturas el texto de Herodoto Los Nueve Libros de la Historia y complementando con ensayos sobre el mismo, se desarrollará el análisis historiográfico de la obra herodotiana.	El estudiante: - Explica el contexto histórico de la sociedad griega en la época de Heródoto. - Analiza las características de la cultura griega: humanismo, racionalismo e individualismo. - Diferencia entre el texto de Heródoto como obra histórica y otra de literatura como la de Homero.	El estudiante des - Ubicar al pensa contexto históric el personaje y su - Analizar históric Heródoto. Se realizará un lectura y una pru sobre el tema des

 Universidad del Atlántico	CÓDIGO: FOR-DO-020
	VERSION: 01
	FECHA: 06/09/2016
FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO	

UNIDAD 3.	. HISTORIOGRAFIA ROMANA	COMPETENCIA	<p>El estudiante des</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar la soci imperial. - Precisar la influe Julio Cesar en la las Galias. - Sustentar oralme con carácter ped
CONTENIDOS		ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS
<p>La historiografía romana.</p> <p>Contexto histórico de Roma antigua.</p> <p>El Imperio romano en ascenso</p> <p>La obra de Julio César, La Guerra de las Galias.</p>		<p>Teniendo como eje central de las lecturas la obra de Julio César y con explicaciones magistrales sobre la sociedad romana imperial, se deconstruirá el texto en mención y se analizará su valor historiográfico.</p>	<p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica el condicionamiento histórico político de Roma imperial. - Relaciona el contexto familiar de Julio César y la escritura de su obra. - Diferenciar los avances de la historiografía romana y la griega en los dos contextos diferentes.
			CRITERIOS DE EVA
			<p>Se controlar investigaciones d que sobre la pr se puedan realiz que la redacción manera de re carácter historiogr</p>

UNIDAD 4.	LA HISTORIOGRAFIA MUSULMANA	COMPETENCIA	<p>El estudiante des</p> <ul style="list-style-type: none"> - Precisar las cara árabe y musulma - Vincular época c - Relacionar la vic y su visión del a h - Redactar historiográfico.
CONTENIDOS		ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS
<p>1.- La sociedad árabe: origen y características económicas y sociales principales.</p> <p>2.- Los principios religiosos del Islam.</p>		<p>Investigando en la web la valorización reciente que ha tenido la obra de Ibn Jaldum y complementando con la lectura y puesta en común del texto Introducción a la Historia Universal, se</p>	<p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza la obra histórica de Ibn Jaldum como un aporte decisivo al pensamiento
			CRITERIOS DE EVA
			<p>Colocando en c diferentes inve en la web de los el aporte comp del profesor se desarrollo individ alumno en las cor</p>

 Universidad del Atlántico	CÓDIGO: FOR-DO-020
	VERSION: 01
	FECHA: 06/09/2016
FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO	

3.- Determinar la influencia que tuvo sobre la mentalidad de la época la Guerra de los Cien Años y la Peste Negra.	desarrollarán los ejes centrales del pensamiento historiográfico del autor estudiado.	historiográfico y el oficio del historiador.	de redactar reseñando historiográficamente de Ibn Jaldum.
4.- La obra de Ibn Jaldum.			

UNIDAD 5.	MACROHISTORIAS	COMPETENCIA	El estudiante debe identificar las características de la macrohistoria, tanto a su uso en la investigación y en los textos históricos que han marcado las ciencias humanas y sus autores como Ar. Landes, Kennet P.
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es la macrohistoria y qué la diferencia de la microhistoria? - Espacio y tiempo en la macrohistoria. - ¿Por qué fue Europa quien hegemonizó el mundo moderno y no Asia? - Tesis de David Landes, André Gunder Frank, Be Wong, Kenneth Pomeranz. 	<p>Se discutirán los subtemas con base en los textos: Parthasarathi Prasanna, La Gran Diferencia en revista <i>Past & Present a journal of historical studies</i>, Nº 176, August 2002, Published by Oxford University Press, Traducción del inglés: Jesús R. Bolívar Bolívar.</p> <p>STOKES, GALE, "Los Destinos de las Sociedades Humanas: Un Balance de las Recientes MacroHistorias, tomado de la revista AMERICAN HISTORICAL REVIEW, WASHINGTON D., C., VOLUME 106, NUMBER 2, 2001 APRIL, pp. 508-525. Traducción del inglés: Jesús R. Bolívar Bolívar.</p>	<p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Precisa cuáles han sido los principales problemas históricos formulados recientemente por las Corrientes macrohistóricas encabezadas por David Landes y Andre Gunder Frank. 	<p>Se realizará una actividad común de los ejes centrales, haciendo de lectura y un escrito sobre los principales de la macrohistórica.</p>

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DEL CURSO

AROSTEGUI, JULIO, **La Investigación Histórica Teoría y Método**, Barcelona, Editorial Crítica, 1995.

CARLYLE, THOMAS, **Los Héroes**, Baelona, Editorial Bruguera, 1989.

CÉSAR JULIO, **La Guerra de las Galias**, Barcelona, Editorial Bruguera S.A., 1982.

Parthasarathi Prasannan, La Gran Diferencia en revista Past & Present a journal of historical studies, Nº 176, August 2002, Published by Oxford University Press, Traducción del inglés: Jesús R. Bolívar Bolívar.

STOKES, GALE, “Los Destinos de las Sociedades Humanas: Un Balance de las Recientes MacroHistorias, tomado de la revista AMERICAN HISTORICAL REVIEW, WASHINGTON D., C., VOLUME 106, NUMBER 2, 2001 APRIL, pp. 508-525. Traducción del inglés: Jesús R. Bolívar Bolívar.

Voltaire, **El Perro y el Caballo**.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA DEL CURSO

BENSAÏD, DANIEL, **La Discordance des Temps Essais sur Les Crises, Les Clases, L’histoire**, Paris, Les Éditions de la Passion, 1995.

BOURDÉ GUY ET HERVÉ MARTIN, **Les Écoles Historiques**, París, Éditions du Seuil, 1983.

LANGLOIS C.V. y SEIGNOBOS C., **Introducción a los Estudios Históricos**, Madrid, Daniel Jorro Editor, 1913..

TOSH, JOHN, **The Pursuit of History Aims, Methods & New Directions in The Study of Modern History**, Malaysia, Longman Group UK Limited, 1991.

WHITE, HAYDEN, **Metahistoria La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX**, México, Fondo de Cultura Económica, 1992.

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

JESÚS RAFAEL. BOLÍVAR BOLÍVAR
DOCENTE DE TIEMPO COMPLETO
DEPARTAMENTO DE HISTORIA