

**FORMATO RESUMEN DE CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO**

**1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO**

<b>Facultad</b>	Ciencias Humanas			<b>Fecha de Actualización</b>	1/08//2018
<b>Programa</b>	Historia			<b>Semestre</b>	III
<b>Nombre</b>	Sociedades indígenas y dominación española en América Latina			<b>Código</b>	
<b>Prerrequisitos</b>				<b>Créditos</b>	4
<b>Nivel de Formación</b>	Técnico		Profesional	X	Maestría
	Tecnológico		Especialización		Doctorado
<b>Área de Formación</b>	Básica		Profesional o Disciplinar	X	Electiva
<b>Tipo de Curso</b>	Teórico		Práctico		Teórico-práctico
<b>Modalidad</b>	Presencial	X	Virtual		Mixta
<b>Horas de Acompañamiento Directo</b>	Presencial	6	Virtual		<b>Horas de Trabajo Independiente</b>
		4			

**2. DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

El contacto de los indígenas con los españoles significó un choque de dos mundos radicalmente extraños. Este hecho coincidió, en el siglo XVI, con los comienzos de la expansión europea sobre el globo, lo cual signó la historiografía occidental con la perspectiva eurocentrista. El nuevo enfoque historiográfico plantea invertir el proyecto: estudiar el proceso de choque y conquista desde la perspectiva de los vencidos y cómo la irrupción de los hombres blancos y la implantación de la sociedad hispánica trastocó profundamente la demografía, los sistemas de trabajo y la vida cultural de los dos mundos.

**3. COMPETENCIA GENERAL DEL CURSO**

El estudiante estará en capacidad de relacionar el proceso de conquista y colonización del continente americano con el impacto territorial, cultural y social en las comunidades aborígenes. Asimismo, realizar comparaciones y diferenciaciones en los procesos de construcción social y cultural en Mesoamérica y en las áreas andina y Caribe. También, elaborar hipótesis y argumentos que expliquen los factores demográficos, socioeconómicos y culturales que intervinieron en la conformación de un orden social hispánico en el territorio americano.

**4. UNIDADES DE FORMACIÓN**

**FORMATO RESUMEN DE CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO**

<b>UNIDAD 1. Las sociedades prehispánicas</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SEMANA</b>
El poblamiento de América	Identifica los principales lugares donde se establecieron los primeros americanos.	
Las Culturas madres	Identifica y describe los elementos sociales, políticos y económicos de las culturas madres.	
El Caribe: Las sociedades originarias	Identifica y describe los elementos sociales, políticos y económicos de las culturas madres.	

<b>UNIDAD 2. Dislocación social del mundo indígena y conquista europea</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SEMANA</b>
La llegada de los europeos al Nuevo Mundo	Reconoce y describe desde la historiografía los elementos sociales, políticos y económicos que llevaron a los europeos a conquistar Nuevo Mundo.	
El choque cultural entre Europa y el Nuevo Mundo	Identifica y relaciona los elementos culturales europeos y americanos que se fusionaron durante el proceso de la conquista.	
La conquista de Mesoamérica	Identifica los elementos sociales, políticos y económicos originados durante el proceso de la conquista.	
La conquista de las sociedades andinas	Identifica los elementos sociales, políticos y económicos originados durante el proceso de la conquista.	

<b>UNIDAD 3. La consolidación de la sociedad colonial</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SEMANA</b>
La fundación de las ciudades coloniales	Identifica los principales centros urbanos coloniales.	
El Estado Colonial	Reconoce y describe a la función del Estado Colonial.	
Economía-mundo y economía colonial	Describe los procesos económicos desarrollados entre la economía-mundo y la economía colonial	
La Iglesia el orden colonial	Reconoce y describe a la función de la Iglesia en el orden colonial.	

<b>UNIDAD 4.</b>	

**FORMATO RESUMEN DE CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMANA

**5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DEL CURSO**


**6. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA DEL CURSO**

Carmagnani, Marcello, Alicia Hernández Chávez y Ruggiero Romano (Coordinadores). Para una Historia de América I: Las estructuras. Fondo de Cultura Económica, 1999.

Carmagnani, Marcelo. El regreso de los dioses. El proceso de reconstrucción étnica en Oaxaca. Siglos XVII-XVIII. Fondo de Cultura Económica, 1993.

Chocano Mena, Magdalena. La América colonial (1492-1763). Cultura y vida cotidiana. Síntesis, 2002.  
Gruzinski, Serge. La colonización de lo imaginario. Fondo de Cultura Económica, 1991.

Gruzinski, Serge. La guerra de las imágenes. Fondo de Cultura Económica, 1994.

Garavaglia, Juan Carlos y Juan Marchena. América Latina: De los orígenes a la Independencia. I. América precolombina y la consolidación del espacio colonial. Editorial Crítica, 2005.

Todorov, Tzvetan. La conquista de América. El problema del otro. Siglo XXI, 1997.

Watchtel, Nathan. El regreso de los antepasados. El Colegio de México/Fondo de Cultura Económica, 2001.

Watchtel, Nathan. Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570). Alianza, 1976