

FORMATO RESUMEN DE CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

Facultad	Ciencias Humanas			Fecha de Actualización	20/05/2017
Programa	Historia			Semestre	
Nombre	Historia Medieval			Código	62767
Prerrequisitos				Créditos	
Nivel de Formación	Técnico		Profesional	X	Maestría
	Tecnológico		Especialización		Doctorado
Área de Formación	Básica		Profesional o Disciplinar	X	Electiva
Tipo de Curso	Teórico	X	Práctico		Teórico-práctico
Modalidad	Presencial	X	Virtual		Mixta
Horas de Acompañamiento Directo	Presencial	4	Virtual		Horas de Trabajo Independiente

2. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

La asignatura introduce a los estudiantes del Programa de Historia de la Universidad del Atlántico a las transformaciones sufridas en el continente europeo entre los siglos V y XV, en el periodo conocido como Edad Media. Los procesos desarrollados durante este periodo son de enorme importancia para el desarrollo de la Europa actual y en general para los destinos de occidente. Bajo los trabajos realizados a partir de la nueva historia, la asignatura desmarca de la visión "oscurantista" que encerró durante décadas el imaginario sobre el medioevo; aproximando los análisis hacia la realidad de las gentes que vivieron el periodo en sus dimensiones económicas, sociales, políticas y culturales.

La asignatura inicia abordando las transiciones del mundo antiguo hacia el periodo considerado medieval, que abarca las invasiones bárbaras y el posterior bloqueo musulmán al mediterráneo; la presencia de normandos y las relaciones de las ciudades italianas con Bizancio. En un segundo momento aborda el llamado renacimiento comercial a partir del S.XII, la consolidación de las ciudades, la Iglesia, el resurgimiento de las ciudades y el florecimiento que conducirá a la Europa del renacimiento y del descubrimiento de América.

FORMATO RESUMEN DE CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

3. COMPETENCIA GENERAL DEL CURSO

Comprender la Edad Media como parte de procesos históricos de largo aliento que suponen largas duraciones y transiciones.

Identificar los elementos económicos, políticos y culturales que caracterizan la llamada Edad Media y sus diferencias regionales en Europa entre los Siglos V al XV.

Adquisición de capacidades de análisis y síntesis sobre la historia medieval.

4. UNIDADES DE FORMACIÓN

UNIDAD 1.	Decadencia del Imperio Romano, invasiones y transiciones S. V-IX	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMANA
Decadencia del Imperio Romano y transiciones	Comprensión lectora de las investigaciones historiográficas asignadas.	1
Efectos de las invasiones bárbaras en Europa	Participación activa en clase que demuestre la lectura de los artículos o libros asignados.	2
Transformaciones de los sistemas de producción: de la esclavitud a la servidumbre	Correcta expresión escrita a través de ensayos y reseñas que conduzcan a fortalecer las capacidades de los estudiantes de la asignatura.	3
Invasión musulmana a la Península Ibérica: dislocación de la relación con el Mediterráneo.		4
Iglesia católica y permanencias culturales durante la transición al Medioevo.		5

UNIDAD 2.	Renacimiento comercial, mercaderes e Iglesia S.XII	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMANA
Cese de invasiones y primeras cruzadas.	Comprensión lectora de las investigaciones historiográficas asignadas.	6-7
Ciudades italianas y redes comerciales con Bizancio.	Participación activa en clase que demuestre la lectura de los artículos o libros asignados.	8

FORMATO RESUMEN DE CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

Surgimiento del Mercader como actor de la Edad Media.	Correcta expresión escrita a través de ensayos y reseñas que conduzcan a fortalecer las capacidades de los estudiantes de la asignatura.	9
Renacimiento comercial y crecimiento de ciudades.		10

UNIDAD 3.	Europa en vísperas de la modernidad: S.XIV y XV	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMANA
Iglesia, cruzadas y herejía	Comprensión lectora de las investigaciones historiográficas asignadas.	11-12
Rey medieval y consolidación monarquías feudales	Participación activa en clase que demuestre la lectura de los artículos o libros asignados.	13-14
Crecimiento comercial, ciudades y transformaciones del sistema feudal	Correcta expresión escrita a través de ensayos y reseñas que conduzcan a fortalecer las capacidades de los estudiantes de la asignatura.	15
Humanismo cristiano y el renacer artístico	Exposición grupal de textos asignados	16

5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DEL CURSO

Baynes, Norman, El imperio Bizantino. México: E.F.E, 1981

Barrow, R.H. Los romanos. México: EFE, 2000.

Betancourt, Daría. Historia de la Edad Media. Bogotá: USTA, 1997.

Blach., M. y otros. La transición del Feudalismo al capitalismo. Barcelona: Ariel, 2000

Burke, Peter. El Renacimiento. Barcelona: Crítica, 1999.

Duby, G. Guerreros y Campesinos. México: Siglo XXI, 1987.

Le goff, Jacques. *Mercaderes y banqueros de la edad media*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1984.

FORMATO RESUMEN DE CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

Pirenne, Henri. Historia Económica y Social de la Edad Media. México: EFE, 1998.

Romero, José Luis. *La edad media*. Bogotá: Fondo de la cultura económica, 1997.

6. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA DEL CURSO

Autor(es)	Título	Editorial	Año
Maier, Ff.,	Bizancio	EFE,	2000
Luis, Suárez Fernández,	Historia social y económica de la Edad Media,	Madrid	1987
'Jacques le goff	La bolsa o la vida. Economía y religión en la Edad Media	Gedisa	1996
L. K. Little, Bárbara H. (Editor)	La Edad Media a debate	AKAL Editores	2003
<u>Johannes Bühler</u>	La cultura en la Edad Media: el primer renacimiento de Occidente	Circulo Latino	2005