

 <b>Universidad del Atlántico</b>	<b>CÓDIGO:</b> FOR-DO-020
	<b>VERSION:</b> 01
	<b>FECHA:</b> 06/09/2016
<b>FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO</b>	

## 1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

<b>Facultad</b>	CIENCIAS HUMANAS			<b>Fecha de Actualización</b>	Sep. 2017
<b>Programa</b>	HISTORIA			<b>Semestre</b>	V
<b>Nombre</b>	Historia Moderna y contemporánea			<b>Código</b>	
<b>Prerrequisitos</b>				<b>Créditos</b>	
<b>Nivel de Formación</b>	Técnico		Profesional	x	Maestría
	Tecnológico		Especialización		Doctorado
<b>Área de Formación</b>	Básica		Profesional o Disciplinar		Electiva
<b>Tipo de Curso</b>	Teórico	x	Práctico		Teórico-práctico
<b>Modalidad</b>	Presencial	x	Virtual		Mixta
<b>Horas de Acompañamiento Directo</b>	Presencial	64	Virtual		<b>Horas de Trabajo Independiente</b>

## 2. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

<p>El Programa de historia moderna y contemporánea abarca un periodo de larga duración que se inicia con el siglo XVI y se extiende hasta el siglo XX. El estudio de la historia Moderna es la transición de finales de la Edad Media hacia los comienzos del siglo XVIII que culmina con el período de la Ilustración. Con la Revolución francesa de 1789 se inicia el mundo contemporáneo para cerrar el siglo XIX con la formación de los grandes Estados Nacionales, la era del Imperialismo y las dos Guerras Mundiales que van a dar inicio a la llamada guerra Fría que culminó en 1990 con la caída del Socialismo en La Unión Soviética.</p>

## 3. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO

<p>El estudio de la Historia Moderna y Contemporánea es de mucho interés académico para los estudiantes del programa de Historia de la Universidad del Atlántico en virtud de la riqueza en conocimiento que desde el punto de vista de la teoría de la historia posee la asignatura. También, porque a través del estudio e investigación de esta historia, se llega a tener una visión universal de los grandes acontecimientos que ha enmarcado el período reseñado. Razón tenía Engels cuando sostenía que sin el conocimiento de la Edad Media no era posible comprender la edad Moderna y sin el conocimiento de ésta no podía comprenderse a cabalidad el Mundo Contemporáneo. Hoy el estudio de ésta asignatura es prolija en investigaciones que cuentan con una ingente historiografía que parece indeterminada, así por ejemplo acerca de la Revolución francesa existen más de</p>
--

**FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO**

20.000 obras en todo el mundo y con respecto a Napoleón se han escrito más de 2.000 obras.

**4. PRÓPOSITO GENERAL DEL CURSO**

Interesar a los estudiantes de Historia por la investigación de temas de la historia universal para relacionarlos con asuntos o acontecimientos de la historia nacional, regional o local por medio de un proceso investigativo para comprender mejor la historia como un todo bien interrelacionado

**5. COMPETENCIA GENERAL DEL CURSO**

Los estudiantes estarán en capacidad de desarrollo de conceptos y aspectos teóricos en el estudiantado de historia que le permita establecer semejanzas y diferencias entre hechos universales trascendentales con asuntos nacionales, regionales y locales. Análisis de situaciones internacionales

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

6. PLANEACIÓN DE LAS UNIDADES DE FORMACIÓN

UNIDAD 1.	Transición del Feudalismo al Capitalismo siglo XIV al siglo XVII.	COMPETENCIA	El estudiante desarrolla la capacidad de comprender los hechos y fenómenos de este período de la historia moderna.		
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMANA	
1. Transición al capitalismo. 2. El renacimiento y el humanismo. 3. La reforma protestante. 4. El estado absolutista en Europa occidental y oriental	Los estudiantes mediante lectura previa de unos temas específicos del renacimiento, reforma y estado absolutista elaboran unas reseñas las cuales se discuten en clase.	Los estudiantes son capaces de establecer relación y diferencia entre el mundo feudal y el moderno, comprender el sentido histórico de la reforma	se evaluara cuantitativas de las reseñas elaboradas y sustentadas en clases	15 horas	

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

<b>UNIDAD 2.</b>	<b>La era de las Revoluciones (1642-1914)</b>	<b>COMPETENCIA</b>	El Estudiante analiza los hechos y fenómenos socio-económicos, políticos y culturales de este período y criterios gnoseológicos acerca de los mismos		
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMANA	
1) La Revolución Inglesa de 1642 y sus consecuencias políticas y sociales. El Ancien Regimen. 2. La Ilustración siglo XVIII. francesa de 1789 y sus grandes transformaciones sociales y políticas. Europa Napoleónica. 4. Formación de los Grandes Estados Nacionales. Revolución y Restablecimiento de Orden 1848- 1870.5. La Era del Imperialismo 1870-1914.	Los estudiantes desarrollaran semanalmente un tema de lectura y elaboran una ponencia para debatir clase	Los estudiantes formulan argumentos críticos analíticos acerca de los temas investigados y los expondrán	Notas cuantitativa y formativa.	25 horas	

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

UNIDAD 3.	Historia del Siglo XX	COMPETENCIA		Los estudiantes obtendrán una buena comprensión de este período de la Historia Universal	
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMANA	
1. Primera Guerra Mundial 1914-1918. 2. La Revolución Socialista en Rusia 1917.3. Crisis del Capitalismo en 1929. El Fascismo. Nacismo y Segunda Guerra Mundial	Elaboración de reseñas escritas las cuales se socializarán en clase.	El estudiante está en condiciones de hacer planteamientos rigurosos acerca	La nota será el resultado de las reseñas sustentadas en clase.	25 horas	

UNIDAD 4.	COMPETENCIA				
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMANA	

UNIDAD 5.	COMPETENCIA				
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMANA	

## FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO


## FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DEL CURSO

Bens, Wolfgang y Herman Gramann, El Siglo XX. Europa Después de la II Guerra Mundial:1945-1982. Madrid: Siglo XXI, 1986.

Bernardo, José y Hernández, Mauro. “Europa se abre al mundo: crecimiento, crisis y divergencia. La edad moderna (1450-1650)”. En *Historia económica mundial Siglos X-XX*, editado por Comín, Francisco, Hernández, Mauro, y Llopis, Enrique. Barcelona: Editorial Crítica, 2010.

Briggs, Asa y Patricia Clavin. *Historia Contemporánea de Europa*. Barcelona: Crítica, 1989.

Blanch, Pelai Pagés. *Las Claves del Nacionalismo y del Imperialismo*. Madrid: Planeta, 1991.

De Mancera, Sonia Corcuera. *Voces y silencios en la historia: siglos XIX y XX*. México: Fondo de cultura económica, 1997.

De Salis, J. R. *Historia del Mundo Contemporáneo*. Tomos II y III. Madrid: Guadarrama, 1990.

Hobsbawm, Eric. *Las Revoluciones Burguesas*. Madrid: Guadarrama/Omega. 1970.

\_\_\_\_\_. *Industria e Imperio*. Barcelona: Ariel. 1990.

\_\_\_\_\_. *Historia del siglo XX*. Barcelona: Crítica, 1995.

\_\_\_\_\_. *La era de las revoluciones*. Barcelona: Crítica, 1997.

Jhonson, Paul. *Tiempos Modernos. La Historia del Siglo XX desde 1917 hasta la Década de 1990*. Bogotá: Javier Vergara Editor, 1998.

López, Selva. *El Desarrollo Europeo y la Expansión Imperialista de 1870 a 1914*.

Mcphee, Peter. *La revolución francesa, 1789-1799*. Barcelona: Crítica, 2002.

Momsem, Wolfgang. *La Era del Imperialismo 1890-1914*. México: Siglo XXI 1986..

Parker, R. A. C, *El Siglo XX. Europa 1918-1945*. México: Siglo XXI Editores, 1992.

Wallerstein, Immanuel. *La segunda era de gran expansión de la economía-mundo capitalista, 1730-1850*. Vol. 3. Siglo XXI, 1998

 <b>Universidad del Atlántico</b>	<b>CÓDIGO:</b> FOR-DO-020
	<b>VERSION:</b> 01
	<b>FECHA:</b> 06/09/2016
<b>FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO</b>	

## 8. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA DEL CURSO

Autor (es)	Título	Editorial	Año
Jacques, Pirenne,	Historia Universal. Las Grandes Corrientes de la Historia.	Cumbre	2005
Gloria Delgado de Cantú	El Mundo moderno y contemporáneo.	Alhambra	1999
Julio, Montero Díaz (coordinador).	Historia del mundo contemporáneo,	Ediciones Tempo.	1996
Hannah Arendt	Los orígenes del totalitarismo	Alianza	2008
Alfredo Floristan	Historia Moderna Universal	Arial	2010
8. Eric Hobsbawn	<i>Naciones y nacionalismo desde 1780</i>	Critica, Barcelona	2000
9. Anthony D. Smith	<i>Nacionalismo y modernidad</i>	Istmo, Madrid	2000
Anthony d. Smith	Nationalism in early modern Europe	<i>History and Theory</i> , no. 44	2005
Serge, Berstein,	<i>Los regímenes políticos del siglo XX. Para una historia política contemporánea del mundo contemporáneo,</i>	Ariel	1996
Ryszard, Kapuscinski,	El Imperio,	Anagrama	2004
Giuliano, Procacci,	<i>Historia general del siglo XX</i>	Crítica	2001