

 Universidad del Atlántico	CÓDIGO: FOR-DO-020
	VERSION: 01
	FECHA: 06/09/2016
FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO	

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

Facultad	CIENCIAS HUMANAS			Fecha de Actualización	
Programa	HISTORIA			Semestre	VIII
Nombre	Trabajo de grado II			Código	
Prerrequisitos	Trabajo de grado I			Créditos	6
Nivel de Formación	Técnico		Profesional		Maestría
	Tecnológico		Especialización		Doctorado
Área de Formación	Básica		Profesional o Disciplinar		Electiva
Tipo de Curso	Teórico		Práctico		Teórico-práctico x
Modalidad	Presencial	x	Virtual		Mixta
Horas de Acompañamiento Directo	Presencial	96	Virtual		Horas de Trabajo Independiente

2. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

<p>Este curso pretende orientar al estudiante para que diseñe y desarrolle su propuesta de trabajo final con la cual alcanzará su título de historiador. Esta propuesta debe estar articulada con las líneas de investigación del programa y cumplir con las “reglas de juego” del oficio del historiador.</p>

3. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO

<p>Para la formación del historiador es fundamental el conocimiento, manejo análisis y valoración de los procesos propios de la investigación históricas, así como también familiarizarse con los conceptos, discusiones de orden teórico, metodológico, instrumental y heurístico en torno al significado e importancia de un buen trabajo de grado, el cual debe estar precedido de una sólida cultura historiográfica. Se trata de acercar al estudiante a la ejecución de un proyecto investigativo con la suficiente solidez documental, teórica, metodológica, heurística, instrumental y de orden conceptual que le permita fortalecer su formación como historiador.</p>

 Universidad del Atlántico	CÓDIGO: FOR-DO-020
	VERSION: 01
	FECHA: 06/09/2016
FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO	

4. PRÓPOSITO GENERAL DEL CURSO

A través del curso el estudiante presentará y sustentará artículos que serán versiones parciales de su trabajo de grado final que le servirá para optar por el título de Historiador.

5. COMPETENCIA GENERAL DEL CURSO

Elaborar y ejecutar un proyecto de investigación de carácter historiográfico

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

6. PLANEACIÓN DE LAS UNIDADES DE FORMACIÓN

UNIDAD 1.	EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA		COMPETENCIA	Capacidad de comunicarse y argumentar en forma oral y escrita temas historiográficos	
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMANA	
1.1. La investigación histórica. 1.2. Balance historiográfico 1.3. La visita al archivo. 1.4. Selección de fuentes 1.5. Clasificación de las fuentes.	Elaboración de trabajo escrito.	Identificar y formular preguntas significativas que aclaren varios puntos de vista y conduzcan a planteamientos originales.	Avances del trabajo de grado.		

UNIDAD 2.	LA OPERACIÓN HISTORIOGRÁFICA		COMPETENCIA	Adaptación al trabajo individual y en equipo para el manejo de la escritura, el método y la cronología en la investigación histórica.	
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMANA	
2.1. Un lugar social 2.2. La institución histórica 2.3. Cuestiones de método 2.4. La cronología o la ley enmascarada 2.5. Leer y escribir 2.6. La escritura de la historia	Desarrollo de trabajo escrito sobre el tema seleccionado	Debatir y examinar la conceptualización en el desarrollo de la investigación histórica.	Fases de la investigación histórica aplicadas al tema de trabajo de grado.		

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

UNIDAD 3.	LA PUESTA EN ESCENA DEL TRABAJO HISTORICO	COMPETENCIA	Capacidad para presentar y sustentar con argumentos válidos y convincentes juicios o hipótesis de trabajo.	
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMANA
históricas 3.2. Interpretación o explicación 3.3. Qué se planteó? 3.4. Cómo se hizo (argumentación o demostración)? 3.5. Adonde llegamos o conclusiones	Foro discusión.	Asumir una postura crítica y constructiva.	Exposición de los diferentes trabajos de grado (lectura de un capítulo o versión inicial).	

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DEL CURSO

Cardoso, Ciro. *Introducción al trabajo de investigación histórica*. Barcelona: Crítica, 1985.

Cassany, Daniel. *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós, 2005.

Curtis Jr., L. P. *El taller del historiador*. México: Fondo de Cultura Económica, 1975.

De Certeau, Michel. *La escritura de la historia*. México. Universidad Iberoamericana, 1993.

Dosse, François. *La Historia. Conceptos y escrituras*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2003.

Maldonado, Miguel, “La escritura de la historia”. *Criterios*. Cuadernos de Ciencias Jurídicas y Política Internacional, No. 9 (2009).

Veyne, Paul. *Como se es escribe la historia*. Madrid: Alianza editorial, 1971.

8. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA DEL CURSO

Autor (es)	Título	Editorial	Año
Peter Burke (edit.).	Formas de hacer historia.	Alianza	1994
Enrique Moradiellos	El oficio del Historiador	<i>Siglo XXI</i>	2003
Mario Tamayo Tamayo	El proceso de la Investigación Científica	<i>Limusa Noriegas Editores</i>	2001
José Carlos Bermejo Barrera	¿Qué es la historia teórica?	Akal	2004
Guillermo Gortázar Echevería y Jesús, Cruz Velenciano	Cómo estudiar historia	Vicens Vives	1986
Varios autores.	Pensar el pasado.	Archivo General de la Nación- Universidad Nacional de Colombia.	1997
Anthony Brundage.	<i>Going to the Sources: A Guide to Historical Research and Writing.</i>	Harlan Davidson.	2002

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO