

 Universidad del Atlántico	CÓDIGO: FOR-DO-020
	VERSION: 01
	FECHA: 06/09/2016
FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO	

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

Facultad	CIENCIAS HUMANAS			Fecha de Actualización	Feb. 1 de 2018	
Programa	FILOSOFÍA-HISTORIA-SOCIOLOGÍA			Semestre	II	
Nombre	HISTORIA SOCIAL DE LA CIENCIA			Código	62915	
Prerrequisitos				Créditos	3	
Nivel de Formación	Técnico		Profesional	X	Maestría	
	Tecnológico		Especialización		Doctorado	
Área de Formación	Básica	X	Profesional o Disciplinar		Electiva	
Tipo de Curso	Teórico		Práctico		Teórico-práctico	X
Modalidad	Presencial	X	Virtual		Mixta	
Horas de Acompañamiento Directo	Presencial	48	Virtual		Horas de Trabajo Independiente	32

2. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso constituye el estudio histórico de la dimensión social de la ciencia como objeto de investigación en historia.
El proceso académico se desarrolla desde la interpretación historiográfica y pedagógica de la literatura filosófica sobre el concepto de ciencia y luego avanza con el estudio del concepto de historia social como rama de la historia con la que se aborda el estudio de los hechos científicos más relevantes de cada una de las edades de la historia universal.
En función de establecer las circunstancias del contexto social que rodearon el desarrollo histórico del saber científico y de registrar el impacto social de los avances científicos en las eras de la historia, se hace una selección cuidadosa de hechos de carácter social, cultural y eminentemente científicos, para analizarlos, comentarlos y debatirlos, de acuerdo a su naturaleza.
Este proceso académico se adelanta tratando de fomentar las competencias teóricas, historiográficas e investigativas de los estudiantes filósofos, sociólogos e historiadores en formación.

3. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO

Para que en la formación teórica, historiográfica e investigativa de los científicos sociales o futuros profesionales de las ciencias humanas, sea consistente en cuanto a sus competencias a hora de abordar temas relacionados con el saber científico como objeto cultural de la sociedad y como fundamento del progreso

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

social, se requiere que tenga una visión de conjunta sólida y coherente sobre la evolución de la ciencia desde su génesis en el saber técnico hasta su Consolidación como el quehacer humano más importante en la transformación de la naturaleza.

4. PRÓPOSITO GENERAL DEL CURSO

Construir unos discursos históricos sobre el contexto social del surgimiento del saber científico y de los hechos científicos de mayor trascendencia en la historia de la humanidad.

5. COMPETENCIA GENERAL DEL CURSO

Teórica: Interpretar el debate sobre el concepto de ciencia y su dimensión social como objeto de estudio de la historia.

Historiográfica: Argumentar consistentemente los factores, hechos e impacto del surgimiento de la ciencia como patrimonio transformador de la historia de la humanidad en todas sus épocas.

Investigativa: Elaborar relatorías, reseñas y ensayos historiográficos sobre el desarrollo histórico de la ciencia

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

6. PLANEACIÓN DE LAS UNIDADES DE FORMACIÓN

UNIDAD 1.	INTRODUCCIÓN TEÓRICA SOBRE HISTORIA SOCIAL Y EL CONCEPTO DE CIENCIA COMO OBJETO DE LA HISTORIA		COMPETENCIA	Teórica	
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMANA	
Conceptos de Historia, oficio del historiador, Historia Social e Historia de la Ciencia.	Taller de análisis e interpretación teórica sobre el concepto de historia	Interpreta acertadamente teorías y conceptos estudiados. Explica los conceptos estudiados.	Redacción clara, coherencia discursiva, comprensión lectora, capacidad de síntesis, capacidad de análisis	1	
Debate sobre los conceptos de ciencia, saber científico, saber filosófico y hechos científicos.	Mini-seminario de análisis sobre conceptos básicos de ciencia	Analiza y explica aplica los los conceptos de ciencia, saber científico, saber filosófico y hechos científicos.	Capacidad de análisis, claridad en las explicaciones expuestas en la plenaria del seminario	2	
Conceptos de Modelo, ley, teoría, hipótesis u contrastación de hipótesis, paradigma y tradición y cambio científico.	Mesa redonda dirigida con cuestionario a debatir.	Desarrolla explicaciones en las respuestas de la mesa redonda y argumenta sobre los problemas conceptuales planteados	Esfuerzo de análisis para la identificación de las ideas, rigor académico en la interpretación de las tesis de los autores estudiados	3	

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

UNIDAD 2.	DESARROLLO DEL SABER APROXIMADO A LA CIENCIA EN LA EDAD ANTIGUA		COMPETENCIA	Historiográfica	
	CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMANA
	La ciencia en la antigüedad: Aportes de India, Mesopotamia y Egipto	Mini-foro sobre la ciencia en la antigüedad	Prepara y presenta en forma expositiva las respuestas a la pregunta orientadores del mini-foro sobre la ciencia en la antigüedad	Claridad en la interpretación de los temas	4
	Los aportes de la cultura griega a las ciencias occidentales.			Claridad en la explicación de los aspectos sobre la ciencia en la antigüedad	5
	Aportes e importancia de Hipatia en el período alejandrino de la ciencia antigua	Cine – Foro sobre Hipatia de Alejandria	Argumenta las ideas, a partir de la observación crítica de una película histórica.	Esfuerzo de análisis para la identificación y capacidad de análisis;	6

UNIDAD 3.	REFLEXIONES Y DISCURSOS SOBRE EL SABER CIENTIFICO EN LA EDAD MEDIA		COMPETENCIA	Teórica-Historiográfica	
	CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMANA
	Los debates medievales sobre la ciencia antigua	Disertación interactiva sobre los debates medievales la ciencia antigua	Explica con comentarios críticos a una lectura Responde oralmente en plenaria de manera clara y argumentada.	Conceptualización clara de los términos con base en las lecturas y las explicaciones docentes, coherencia discursiva	7
	La Ciencia Medieval: el saber científico no se	Mesa redonda dirigida sobre la Ciencia Medieval	Realiza intervenciones orales claras y coherentes dando	Identificación de los elementos fundamentales que cada texto plantea	8

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

detiene y nacen las universidades.		respuesta al cuestionario de debate	para responder las preguntas	
------------------------------------	--	-------------------------------------	------------------------------	--

UNIDAD 4.	CONTEXTO SOCIO-POLÍTICO DEL SABER CIENTIFICO EN LA EDAD MODERNA		COMPETENCIA	Historiográfica-Investigativa	
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMANA	
El renacimiento y los aportes de Gutemberg, Da Vinci, Copérnico y Galileo.	Rueda de prensa pedagógica sobre la ciencia en el Renacimiento	Formula preguntas en forma adecuada, clasificándolas según el interés historiográfico	Pertinencia de la Pregunta, capacidad interpretativa y comprensión lectora	10	
El S. XVII y los adelantos de Kepler, Boyle, Newton y Halley.	Simposio de Biografías De Grandes Científicos e Inventores de los siglos XVII y XVIII	Prepara y presenta exposiciones orales ilustradas con diapositivas	Asertividad en la selección de los aspectos a destacar del texto, Claridad en la interpretación	11	
El S. XVIII y los avances científicos de Franklin, Linneo, Lamarck y Dalton.		Diseña esquemas e informes de síntesis y comentario sobre la vida de un científico	Capacidad comunicativa para disertar y argumentar con base en lo investigado sobre a vida de un científico	12	

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

UNIDAD 5.	PRINCIPALES CIENTÍFICOS DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA Y EL SIGLO XX		COMPETENCIA	Historiográfica-Investigativa	
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMANA	
El S. XIX los descubrimientos científicos de Faraday, Darwin, Mendel y Pasteur.	Foro virtual sobre los descubrimientos científicos de Faraday, Darwin, Mendel y Pasteur.	Elabora un discurso breve sustentando la importancia y legado histórico de científicos del siglo XIX	Capacidad de síntesis, capacidad de análisis y consistencia en sus argumentaciones historiográficas	13	
El legado científico de Mendeléiev, Edison, Tesla, Curie y Marconi	Coloquio de estudios comparativos sobre grandes personajes de la historia de la ciencia contemporánea y del siglo XX	Compara consistentemente los aspectos destacables de biografía de personajes de la historia de la ciencia	Corrección en diapositivas, esfuerzo interpretativo e investigativo, cubrimiento de los puntos orientados en la guía	14	
Aportes significativos al desarrollo de la Ciencia de Oswald Avery, Alexander Fleming, Jean Piaget, John Atanasoff, Antonio García Nossa, Christian Barnard, Orlando Fals Borda, y Martin Cooper	Seminario de análisis del contexto social de los más grandes científicos del siglo XX	Prepara, redacta, presenta y sustenta una ponencia rigurosa y creativa sobre los aportes y contexto social de un científico importante del siglo XX	Calidad de la ponencia, asertividad en la selección de los personajes y los aspectos comparables, originalidad en la perspectiva comparativa, creatividad, originalidad y coherencia en el título de la ponencia, consistencia en la argumentación de la comparación de los dos personajes, corrección en la redacción de los textos	15	

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

			de las diapositivas, coherencia y pertinencia en la selección de las citas, corrección en la referenciación de las citas, calidad y uso del recurso visual, pertinencia de los textos, sincronización del discurso con recurso visual, y pertinencia de imágenes.	
Adelantos científicos coadyuvantes de progreso hechos por Carl Sagan, Rodolfo Llinás Riascos, Stephen Hawking, Howard Gardner, Manuel Elkin Patarroyo, Francis S. Collins y Steven Jobs	Simposio de interpretación y exaltación del legado científico y social de las más importantes figuras de la historia de la Ciencia en la segunda mitad del siglo XX	Escribe y explica oralmente una ponencia basada en investigación bibliográfica, con alto nivel de rigor académico, sobre el legado social y científico de un personaje importante de la historia de la ciencia en la segunda mitad del siglo XX.	Organización de la exposición, selección y distribución acertada de los subtemas, distribución y manejo del tiempo, capacidad comunicativa, lenguaje natural y comprensible, seguridad y estabilidad emocional, anejo corporal y dirección de la mirada, dicción, expresión y fluidez verbal, orden del discurso y lenguaje académico y dominio de la información.	16

”

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

 Universidad del Atlántico	CÓDIGO: FOR-DO-020
	VERSION: 01
	FECHA: 06/09/2016
FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO	

1. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DEL CURSO

- Aranguren Díaz, Fernando (1995) Manuel Elkin Patarroyo: Un saber hacer ciencia desde las dificultades de la vida. En: Revista Nómadas (Col), núm. 3, 1995. Universidad Central, Bogotá, Colombia
- Azcarate Giménez, C. (1984) La nueva ciencia del movimiento de Galileo: una Genesis difícil. Colección Historia de las ciencias y enseñanza. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, págs. 203-211
- BENJAMÍN, Walter (1934) Tesis sobre la filosofía de la historia, o Sobre el concepto de historia. Ediciones Marciel Pons, Madrid, 2007
- BERNAL, John D. Historia Social de la Ciencia, tomo I. Barcelona, Editorial Península 1983.
- BLOCH, Marc. (1941) Introducción a la Historia. Santafé de Bogotá, D.C. - Colombia, Fondo de Cultura Económica. 1997.
- Borjas Beatriz & Ortiz Marielsa (2008) La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular En: Revista Espacio Abierto Vol. 17 N° 4. Cuaderno Venezolano de Sociología, págs. 615-627 (oct-dic. 2008) Maracaibo, Venezuela, Universidad del Zulia
- CALLAN, Jim., Grandes Científicos. México D.F. Editorial Limusa-Wiley, 2005 CARR, Edward H. ¿Qué es la Historia? Barcelona, Editorial Ariel S.A. 1991
- Carretero Gómez, M^a Begoña (2007) Aprendamos a conocer y respetar el medio que nos rodea de la mano de Leonardo Da Vinci. En: Revista Eureka, N° 4, Vol. 2. Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, Universidad de Cádiz España.
- FONTANA, Josep., Análisis del Pasado y Proyecto Social, Barcelona (España), Editorial Crítica, S. A. 1982.
- GARRIGA I SETÓ, Concepción. (2011) Hipatia de Alejandría, símbolo del pensamiento libre ante la intolerancia. En: Revista Científicas. N° 34. Universidad de La Rioja, Logroño (España)
- Giner, Jesús Salvador (2014) Johannes Kepler y la mística geométrica del universo. En: Revista Huygens N° 111 noviembre - diciembre 2014. Barcelona, España FEBVRE, Lucien (1951). Combates por la Historia. Barcelona, Edit. Ariel S.A. 1992 GONZALEZ SUAREZ, Amalia. (2003) La otra historia. (Enseñanzas, sexualidad y feminismo) Gijón, España. Editorial Tertulia Feminista Les Comadres. Capítulo 6: Hipatia
- GRIBBIN, John., Historia de la Ciencia 1543-2001. Barcelona, Editorial Crítica 2005
- HUIZINGA, Johan, (1980), El concepto de la historia. Barcelona, Fondo de Cultura Económica, Capítulo II: En torno a la definición del concepto de historia.
- Jou, David (2011) De la breve historia de todo al gran diseño, Evolución del pensamiento de Stephen Hawking. En: Revista Método N° 69, Primavera 2011, Universitat Autònoma de Barcelona
- Jurado, Fabio (1998) Los medios audiovisuales en los contextos de la escuela: de Umberto Eco a Howard Gardner. Programa RED Universidad Nacional de Colombia. Dpto. de Literatura
- LE GOFF, Jacques. (1994) Pensar la Historia. Barcelona - España, Ediciones Paidós.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, María Paz (2014) Había una mujer en Alejandría que se llamaba Hipatia. Su presencia en *Ágora* de Amenábar. En: Revista Asparkía, Investigación Feminista N° 25,

pp. 202-222. Instituto Universitario de Estudios Feministas y de Género. Universidad de Jaume I, Castellón, España.

- Mauri Mas, Assumpta (2009) Christiaan Barnard: el comienzo de una nueva era. En: Dendra Médica N° 2, Revista de Humanidades, Fundación Pfizer de España, publicada por Mediscript, S.L. 2009, págs. 208-215
- ORDOÑEZ, Javier; NAVARRO, Víctor y SANCHEZ RON, José Manuel., Historia de la Ciencia. Madrid, Editorial Espasa, 2004
- Película española: "Agora" dirigida por Alejandro Amenábar, protagonizada por Rachel Weisz; ganadora de 7 Premios Goya,
- Peñalosa-Murillo, Marcos A. (2014) Tras las huellas historiográficas de Galileo en Venezuela. Boletín del Archivo Histórico, N° 23. Año 13. Enero-Junio 2014. Universidad de Los Andes. Mérida – Venezuela
- QUESADA, Daniel., Saber, opinión y ciencia. México D.F. Editorial Ariel, 2002.
- SAITTA, Armando, (1990). Guía Crítica de la Historia y de la Historiografía. México, Fondo de Cultura Económica.1996
- Sandoval, Rodrigo (2012) El hombre y la máquina: biografía de Steve Jobs. En: Revista Escuela de Administración de Negocios, núm. 72, enero-junio, 2012, pp. 224-227 Universidad EAN Bogotá, Colombia
- SERNA MONTOYA, Edgar (2010) Hypatia de Alejandría. En: Revista Lámpsakos, No. 4, Jul-dic. 2010 pp. 53-57. Medellín, Universidad Católica Luis Amigó
- VERDÚ BERGANZA, Ignacio (2015), La Ciencia en el final de la Edad Media. En: Revista Pensamiento, Vol. 71, Núm. 269. Madrid, España, Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación; Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Universidad Pontificia Comillas, pp. 1277-1293
- VILAR, Pierre, (1980), Iniciación al Vocabulario del Análisis Histórico. Barcelona - España, Editorial Crítica 1991

2. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA DEL CURSO

- Autores Varios., Nación, Educación, Universidad y Manuales Escolares en Col. Barranquilla, Fondo de Publicaciones UniAtlántico, 2002
- Autores Varios., Ensayos de Historia, Educación y Cultura. Barranquilla, Fondo de Publicaciones Universidad del Atlántico, 2000
- CARDOSO, Ciro y PEREZ BRIGNOLLI, Héctor., Los métodos de la historia. Barcelona, Editorial Grijalbo 1980.
- Collins S., Francis (2008) ¿Cómo habla Dios? La evidencia científica de la fe. Planeta, Bogotá, 2008, 315 pp.
- LLINÁS ZURITA, Fidel (2008) La Revolución Científica. Barranquilla, Colombia Editorial Fondo de Publicaciones de la Universidad del Atlántico *pags.* 180
- KUHN, Thomas S., La estructura de las revoluciones científicas. México, Fondo de Cultura Económica 1992

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

- SENIOR, Jorge Enrique., Metaciencia. Ensayos sobre ciencia y filosofía de la ciencia. Barranquilla, Ediciones Embrujo Caribe, 1999