

 <b>Universidad del Atlántico</b>	<b>CÓDIGO:</b> FOR-DO-020
	<b>VERSION:</b> 01
	<b>FECHA:</b> 06/09/2016
<b>FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO</b>	

## 1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

<b>Facultad</b>	NUTRICIÓN Y DIETETICA			<b>Fecha de Actualización</b>	2019	
<b>Programa</b>	NUTRICION Y DIETETICA			<b>Semestre</b>	1	
<b>Nombre</b>	DESARROLLO DE COMPETENCIAS DESCRIPTIVAS Y COMUNICATIVAS 1			<b>Código</b>	61285	
<b>Prerrequisitos</b>	NINGUNO			<b>Créditos</b>	2	
<b>Nivel de Formación</b>	Técnico		Profesional	X	Maestría	
	Tecnológico		Especialización		Doctorado	
<b>Área de Formación</b>	Básica	X	Profesional o Disciplinar		Electiva	
<b>Tipo de Curso</b>	Teórico		Práctico		Teórico-práctico	X
<b>Modalidad</b>	Presencial	X	Virtual		Mixta	
<b>Horas de Acompañamiento Directo</b>	Presencial	2	Virtual	1	Horas de Trabajo Independiente	2

## 2. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Esta asignatura desarrolla saberes teórico-prácticos de la competencia comunicativa en general, específicamente de los procesos de lectura, escritura y expresión oral.

Los desarrollos de estas habilidades lingüísticas son necesarias para el desempeño del estudiante en el ámbito personal, académico y laboral. Se pretende que el estudiante a partir de esta competencia pueda interactuar con criticidad y autonomía.

## 3. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO

En una sociedad del conocimiento como capital, regida por realidades que requieren la actuación de nuestros estudiantes en contextos, tanto locales como globales, es necesario el desarrollo de competencias comunicativas.

Estas competencias permitirán a los alumnos el acceso a la información, presente en todo tipo de formatos y medios, donde se hace indispensable, que éste aprenda a seleccionar e interpretar en forma crítica todos estos datos.

El nivel superior de educación requiere de la disposición para la lectura compleja de textos de carácter académico, así mismo es importante la producción de esta tipología de textos en formato oral y escrito.



**FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO**

**4. PRÓPOSITO GENERAL DEL CURSO**

Superar las dificultades que presentan los estudiantes en su competencia comunicativa general, mejorar su desempeño en los niveles de comprensión lectora, producción escrita y en la expresión oral en diferentes escenarios de interacción, especialmente en el ámbito académico de nivel superior.

**5. COMPETENCIA GENERAL DEL CURSO**

Este curso pretende que el estudiante desarrolle la lectura comprensiva y crítica en diferentes tipologías de textos del campo académico. Así mismo produzca textos orales, coherentes, cohesionados y adecuados, para su interacción en la vida académica y laboral, dentro de un manejo ético del lenguaje.

FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

6. PLANEACIÓN DE LAS UNIDADES DE FORMACIÓN

UNIDAD 1.	El texto expositivo explicativo: lectura y escritura		COMPETENCIA	El estudiante reconoce y produce textos expositivos-explicativos de carácter académico.	
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMANA	
<p>Características de los diferentes tipos de textos: expositivos- explicativos subtipos de exposición: descripción, clasificación, ilustración, pregunta respuesta, causa efecto. Unidades textuales: transiciones y vínculos. Estrategias para la comprensión lectora: resumen, el subrayado, la toma de apuntes. Esquemas gráficos de representación: líneas del tiempo, los mapas conceptuales, mapas, cuadros sinópticos y mapas mentales.</p>	<p>Talleres Clases magistrales Modelado Tutorías Análisis y producción de textos Estrategias didácticas para la lectura: Predicción, segmentación, identificación de macroestructuras y microestructuras, identificación de tema e ideas principales.  Elaboración de esquemas gráficos para la organización de conceptos.  Lectura interactiva de textos multimodales.</p>	<p>Reconoce la importancia de la lectura para desarrollo personal y académico.  Analiza y comprende la lectura de diferentes tipologías de textos.  Desarrolla estrategias de lectura para la comprensión de textos académicos.</p>	<p>Escritura de textos de acuerdo al género y al registro. Pruebas escritas de comprensión lectura.  Elaboración de esquemas gráficos a partir de la lectura de textos académicos.  Maratones de lectura</p>	6 semanas	
UNIDAD 2.	El texto expositivo oral		COMPETENCIA	El estudiante reconoce y produce textos orales de carácter académico.	
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMANA	

**FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del texto oral.</li> <li>• Estructura del discurso oral: introducción, desarrollo y conclusión.</li> <li>• Escritura de un esquema y guión para una presentación oral de carácter académico.</li> <li>• Cómo preparar una intervención oral. Aspectos de adecuación del tipo de discurso según el propósito y el auditorio.</li> <li>• Normas APA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talleres teórico-prácticos.</li> <li>• Foros de discusión sobre temas de actualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza exposiciones empleando una estructura organizada del discurso.</li> <li>• Reconoce los elementos constitutivos del discurso oral formal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de exposiciones individuales y en grupo, sobre temas de interés en su disciplina de estudio.</li> <li>• Elaboración de un esquema para presentación oral de exposiciones.</li> </ul>	<p>5 semanas</p>
---	--	--	--	------------------

UNIDAD 3.	El texto expositivo y su escritura	COMPETENCIA	El estudiante redacta textos expositivos académicos tipo revisión conceptual.	
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DE LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMANA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de textos expositivos, tipo revisión conceptual .</li> <li>• La metáfora gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagación bibliográfica para escritura de una revisión conceptual.</li> <li>• Modelado para la escritura de un texto expositivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos de revisión conceptual escritos de tipo revisión conceptual, empleando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas de comprensión de lectura.</li> <li>• Presentación de indagación obtenida de fuentes académicas.</li> </ul>	

**FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información en base de datos y Google académico.</li> <li>• Características de un texto académico en revistas científicas.</li> <li>• Elaboración de ayudas audiovisuales para las presentaciones orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talleres de escritura.</li> <li>• Tutorías para el acompañamiento de la redacción del texto académico.</li> </ul>	<p>las estructuras discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza y construye textos orales adecuados al contexto comunicativo.</li> <li>• Reconoce la importancia del manejo de un discurso ético y académico para la participación en la comunidad universitaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de textos de revisión conceptual.</li> <li>• Exposición de textos de género expositivo, con esquemas de presentación académica.</li> </ul>	
---	--	--	---	--

## FORMATO CONTENIDO DE CURSO O SÍLABO

**7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DEL CURSO**

Álvarez, T. (2001). *Textos expositivos-explicativos y argumentativos*. Barcelona: Octaedro.

De Zubiría Samper, M. (2.006). *Teoría de las seis lecturas*. Bogotá. Fundación Alberto Merani.

Martínez, M C.(2.002). *Lectura y escritura de textos: Perspectivas teóricas y talleres*. Cali. CÁTEDRA UNESCO , Universidad del Valle.

Martínez S, M C.(2.005). *La construcción del proceso argumentativo en el discurso. Perspectivas teóricas y trabajos prácticos*. Cali. CÁTEDRA UNESCO, Universidad del Valle.

Moreno, F et al (2.010). *Cómo escribir textos académicos según normas internacionales*. APA IEEE, MLA, VANCOUVER e ICONTEC. Colombia. Ediciones UNINORTE.

Moss, G et al.(2.003). *Urdimbre del texto escolar: ¿Por qué resultan difíciles algunos textos? . 2ª ed*. Barranquilla.Eediciones UNINORTE.

Narvaja de Arnoux, E. (directora). (2,009). *Pasajes Escuela media-enseñanza superior. Propuestas en torno a la lectura y la escritura*. Buenos Aires. Biblos.

Parodi, G.(Coordinador ), Peronard, M., Ibañez, R. (2.010). *Saber Leer*. Colombia. Instituto Cervantes. Aguilar.

Peel, M.(2.000). *Aprenda a hablar en público*. Barcelona. Planeta.

Smith, F. (2003). *Comprensión de la lectura: Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. 2ª ed. México. Trillas.

**8. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA DEL CURSO**

Aristóteles.(2.007) *Arte Retórica*. (4º ed) Meéxico. Editorial Porrúa.

Cavallo, G.& Chartier R. (2.004). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. (.2º ed).España. Taurus.

Van Dijk, T. (2.007). *Estructuras y funciones del discurso*. México: Siglo XXI editores.

Vigotski, L (2.007). *Pensamiento y Habla*. 1ª ed. Buenos Aires: Colihue Clásica.