

# Grupo Cedinep

Posted Mar, 02/08/2011 - 8:46pm



**Grupo de Investigación  
CEDINEP**

- [Grupo](#)
- [Objetivos](#)
- [Misión y Visión](#)
- [Lineas de Investigación](#)
- [Publicaciones](#)

## ¿QUIENES SOMOS?

La conformación del grupo CEDINEP ha posibilitado la Cualificación de la investigación Educativa y pedagógica de una granparte de la población Atlanticense que acude a los programas de educación que imparte la Universidad del Atlántico y de aquellos vinculados laboralmente a los colegios y Escuelas no solo de la ciudad, sino de la región y el país. En sus inicios propicio la creación de nuevos grupos de investigación a partir de la conformación de semilleros de estudiantes e investigadores, con propuestas e innovaciones pedagógicas. Los resultados de las investigaciones redefinen los conceptos Alrededor de la educación, la investigación y la pedagogía en la comunidad academica.

## **Objetivos**

Fortalecer los procesos de formación investigativa, en educación y pedagogía de maestros y maestras con miras a generar investigadores intelectuales participativos, acordes con un proyecto de nación, como ciudadanos reflexivos, con competencias democráticas y críticas ante el entorno social, cultural y sociopolítico en el que se encuentra inmersa Colombia

## **MISIÓN**

Cedinep es un colectivo de profesionales de la Educación que con sus propuestas y procesos investigativos relacionados con la línea de formación educativa y pedagógica fortalece la comunidad académica de educadores de la Universidad del Atlántico.

## **VISIÓN**

El grupo de investigación CEDINEP se posicionara a nivel local, regional, nacional. Enfatizando en la formación consentido de pertenencia y participación democrática, que conlleve también a la generación de nuevos conocimientos y apuntando hacia una educación científica de calidad acorde con un pensamiento crítico y reflexivo que responda al momento histórico.

## **LINEAS DE INVESTIGACIÓN:**

---

- 1.- CULTURA FISICA, RECREATIVA Y DEPORTIVA
- 2.- Imaginarios colectivos
- 3.- Investigación Educativa y Pedagógica
- 4.- formacion ciudadana
- 5.- formacion investigativa

## **INVESTIGACIONES Y PUBLICACIONES:**

---

Producción

Artículos publicados en revistas científicas

- 1.- **Completo:** PEDAGOGIAS AUTOMOTIVANTES EN EL AULA DE CLASE  
Colombia, Advocatus ISSN: 1692-8547, 2002 vol: fasc: 7 págs: 64 - 67  
Autores: AMANDA ANGELINA OROZCO MARTINEZ,
- 2.- **Completo:** CONSIDERACIONES HISTORICAS ACERCA DE LA CONCEPCION DE DEMOCRACIA Y LAS DESIGUALDADES DE LAS HUMANAS  
Colombia, CHICHAMAYA ISSN: 0, 1994 vol:No 10 fasc: págs: 18 - 21  
Autores: AMANDA ANGELINA OROZCO MARTINEZ,
- 3.- **Completo:** PROTAGONISTAS INVISIBLES DEL DESARROLLO HUMANO  
Colombia, CHICHAMAYA ISSN: 0, 1996 vol:12 fasc: págs: 25 - 29  
Autores: AMANDA ANGELINA OROZCO MARTINEZ,
- 4.- **Completo:** LA CALIDAD DE LA EDUCACION SU IMPACTO EN LA CALIDAD DE VIDA  
Colombia, PEDAGOGIA Y CIENCIA ISSN: 0, 1998 vol:1 fasc: págs: -  
Autores: AMANDA ANGELINA OROZCO MARTINEZ,
- 5.- **Completo:** El centro de documentacion como un espacio de mediacion entre la investigacion y la formacion.  
Colombia, Investigando Nos ISSN: 1794-4929, 2004 vol:1 fasc: 1 págs: 71 - 83  
Autores: AMANDA ANGELINA OROZCO MARTINEZ, MONICA LINDO DE LAS SALAS,
- 6.- **Completo:** EL CENTRO DE DOCUMENTACION COMO UN ESPACIO DE MEDIACION ENTRE LA INVESTIGACION Y LA FORMACION  
Colombia, Investigando Nos ISSN: 1794-4929, 2004 vol:1 fasc: 1 págs: 71 - 84  
Autores: AMANDA ANGELINA OROZCO MARTINEZ, MONICA LINDO,
- 7.- **Completo:** El centro de documentación como un espacio de mediación entre la investigación y la formación.  
Colombia, Investigando Nos ISSN: 1794-4929, 2004 vol:1 fasc: 1 págs: 71 - 83  
Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS, AMANDA OROZCO,
- 8.- **Completo:** Los imaginarios colectivos de la practica danzaria en Barranquilla  
Colombia, Memorias del V Encuentro para la Promoción y Difusión del Patrimonio Inmaterial de los Países Andinos "Rituales e Imaginarios" ISSN: 0, 2004 vol: fasc: págs: -  
Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,
- 9.- **Completo:** el modelo pedagogico, investigativo, vivencial, intercienal y participativo  
Colombia, Autoinvestigacion Vivencial ISSN: 2011-5652, 2007 vol:1 fasc: 1 págs: 21 - 31  
Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,
- 10.- **Completo:** El ensayo investigativo  
Colombia, Praxis ISSN: 1794-5259, 2004 vol:01 fasc: 01 págs: 23 - 32  
Autores: LUCIA MAGNOLIA VELEZ GARCIA, JHON JAIRO ZAPATA VASCO,
- 11.- **Completo:** Qué y cómo se enseña y se aprende la investigación en la formación de maestros.  
Colombia, Investigando Nos ISSN: 1794-4929, 2004 vol:1 fasc: 1 págs: 29 - 66  
Autores: AMANDA ANGELINA OROZCO MARTINEZ,

12.- **Corto (Resumen):** MUJER, DERECHOS HUMANOS Y EDUCACION COTIDIANA  
Colombia, Nueva Epoca ISSN: 1794-8215, 1994 vol:No 3 fasc: págs: 29 - 33  
Autores: AMANDA ANGELINA OROZCO MARTINEZ,

13.- **Corto (Resumen):** APRECIACIONES SOBRE LA FORMACION DOCENTE EN UN MARCO INTERDISCIPLINARIO  
Colombia, AMAUTA ISSN: 0, 1987 vol:No. 4 fasc: págs: 55 - 56  
Autores: AMANDA ANGELINA OROZCO MARTINEZ,

14.- **Revista (magazín):** Principio para el trabajador de lo folklorico  
Colombia, el heraldo ISSN: 0, 1997 vol: fasc: págs: 2 - 2  
Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

15.- **Revista (magazín):** La danza, imaginarios y realidades.  
Colombia, el heraldo ISSN: 0, 2004 vol: fasc: págs: 4 - 5  
Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

16.- **Periodicos de noticias:** La Pedagogia de la Danza  
Colombia, El heraldo gaceta dominical ISSN: 0, 2000 vol: fasc: págs: 5 - 6  
Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

17.- **Periodicos de noticias:** La danza, riqueza pedagogica  
Colombia, El tiempo ISSN: 0, 2004 vol: fasc: págs: 4 - 4  
Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

18.- **Completo:** Pedagogía artística  
Colombia, Formación Artística ISSN: 0, 1997 vol: fasc: págs: 71 - 75  
Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

19.- **Completo:** danzas del carnaval de barranquilla  
Colombia, Garabato ISSN: 1657-7922, 2002 vol:1 fasc: 1 págs: 13 - 15  
Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

20.- **Completo:** Qué y cómo se enseña y aprende a través de la Investigación Formativa  
Colombia, Investigando Nos ISSN: 1794-4929, 2004 vol:1 fasc: 1 págs: 29 - 66  
Autores: LUCIA MAGNOLIA VELEZ GARCIA, GRUPO CEDINEP,

21.- **Completo:** Importancia de la Psicopedagogía en la estimulación temprana  
Colombia, Revista Institucional CUC ISSN: 0, 1989 vol:Jul-Di fasc: págs: -  
Autores: MIRYAM JINETE DE LA ROSA,

22.- **Revista (magazín):** Una mirada etnografica sobre la gestion administrativa escuela Normal superior del Distrito de barranquilla  
Colombia, Sinapsis ISSN: 1794-5267, 2004 vol:3 fasc: págs: 18 - 23  
Autores: LUCIA MAGNOLIA VELEZ GARCIA,

23.- **Completo:** Modelo pedagógico investigativo vivencial y participativo:formador de docentes investigadores participativos  
España, Revista Iberoamericana De Educacion ISSN: 1681-5653, 2004 vol: fasc: págs: -

Autores: MIRYAM JINETE DE LA ROSA, HERNANDO ANTONIO ROMERO PEREIRA, LUCIA VELEZ GARCIA, MARIA ESTER TOBOS VALDERRAMA, MARIA EUGENIA SIABATO PINTO,

24.- **Completo:** El ensayo investigativo una experiencia didáctica para compartir  
Colombia, Praxis ISSN: 1794-5259, 2004 vol:1 fasc: págs: 23 - 34  
Autores: JOHN JAIRO ZAPATA VASCO,

25.- **Completo:** Un primer acercamiento a la investigación acción educativa en la  
formación de maestros  
Colombia, Investigando Nos ISSN: 1794-4929, 2004 vol:1 fasc: 1 págs: 7 - 28  
Autores: JOHN JAIRO ZAPATA VASCO,

26.- **Completo:** La convivencia mirada desde la pedagogía social en la formación de  
maestros como criterio de sostenibilidad y de calidad de vida  
Colombia, Uni-Pluri/Versidad ISSN: 1657-4249, 2004 vol:4 fasc: 1 págs: 19 - 27  
Autores: JOHN JAIRO ZAPATA VASCO,

27.- **Completo:** En torno a la evaluación profesoral  
Colombia, Agoras. Anuario De La Asociación De Profesores De La Universidad De  
Antioquia ISSN: 0123-3386, 1999 vol:3 fasc: N/A págs: 41 - 50  
Autores: JOHN JAIRO ZAPATA VASCO,

---

#### Trabajos en eventos (Capítulos de memoria)

1.- **Completo** : El ayer y hoy de las danzas en el carnaval de Barranquilla  
Colombia, Evento: 13 foro taller sobre danza. Evolución de la danza folclórica. Ponencia:  
año:2001, Evolucion de la danza folclorica ISBN: 0 vol: págs: ,  
Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

2.- **Completo** : Los imaginarios colectivos de la danza en barranquilla - Colombia  
Ecuador, Evento: V encuentro del patrimonio oral e intangible. Rituales e imaginarios  
Ponencia: año:2004, Memorias del encuentro ISBN: 0 vol: págs: ,  
Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

3.- **Completo** : Importancia del Diagnóstico psicopedagógico  
Colombia, Evento: II Ciclo de Conferencias Educativas Ponencia: año:1989, Proyectar  
CUC, revista de la Facultad de Educación ISBN: 0 vol: págs: ,  
Autores: MIRYAM JINETE DE LA ROSA,

4.- **Completo** : Desarrollo psicomotor y su implicación educativa en la formación del  
niño  
Colombia, Evento: III Festival de baile folclórico por parejas, modalidad infantil.  
Ponencia: año:2003, ISBN: vol: págs: ,  
Autores: MIRYAM JINETE DE LA ROSA,

---

#### Libros publicados

1.- **Libro resultado de investigación** : ACERCA DE LA FORMACION INVESTIGATIVA  
EN LA EDUCACION SUPERIOR .UN CASO  
Colombia,2006, ISBN: 9588123402 vol: págs: 120, Ed. Universidad del Atlántico

Autores: AMANDA ANGELINA OROZCO MARTINEZ, MIRYAM JINETE DE LA ROSA, LUCIA VELEZ GARCIA, MONICA LINDO DE LAS SALAS,

2.- **Libro publicado** : la cumbia.obra maestra del Patrimonio oral einmaterial de la humanidad.

Colombia,2009, ISBN: 978-958-44-4652-7 vol: 1 págs: 206, Ed. legis s.a

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

3.- **Libro resultado de investigación** : Una experiencia investigativa desde la educación artística con jóvenes y adultos

Colombia,2003, ISBN: 958-33-7023-1 vol: 500 págs: 253, Ed. Fondo Editorial Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla

Autores: LUCIA MAGNOLIA VELEZ GARCIA, JHON JAIRO ZAPATA VASCO,

4.- **Libro resultado de investigación** : ACERCA DE LA FORMACION INVESTIGATIVA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Colombia,2006, ISBN: 9588123402 vol: 1 págs: 1, Ed. Universidad del Atlántico

Autores: MIRYAM JINETE DE LA ROSA,

---

#### Capítulos de libro publicados

1.- **Capítulo de libro publicado** : LA FORMACION INVESTIGATIVA EN LOS PROGRAMAS DE EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN CIENCIAS SOCIALES, EDUCACION FISICA Y EDUCACION ARTISTICA DE LA UNIVERSIDAD DEL ATLANTICO

Colombia, 2005, Pensar El Caribe I, Ciencias Humanas Y Artes, ISBN: 958-8123-34-8, Vol. 1, págs:233 - 246, Ed. Universidad del Atlántico

Autores: AMANDA ANGELINA OROZCO MARTINEZ, MONICA LINDO, MIRYAN JINETTE, LUCIA VELEZ,

2.- **Capítulo de libro publicado** : Imaginaros y ralidades en torno a la cultura ciudadana. Caso: Universidad del Atlantico

Colombia, 2008, En Pensar El Caribe li Ciencias Humanas Y Artes,, ISBN: 978-958-8123-48-6, Vol. , págs:229 - 248, Ed. Universidad del Atlántico

Autores: AMANDA ANGELINA OROZCO MARTINEZ,

3.- **Capítulo de libro publicado** : La practica de la danza en Barranquilla; imaginarios y realidades

Colombia, 2004, Rituales E Imaginarios Bogotá Busca Fiesta: Entre El Halloween Y El Carnaval, ISBN: 958-33-6903-9, Vol. 1, págs:20 - 32, Ed. Dupligráficas Ltda

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

4.- **Capítulo de libro publicado** : EL TEXTO PROSPECTADOR DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA POR GRADO O AÑO ACADEMICO CON CUALIDADES

AUTOINVESTIGATIVAS CRITICO VIVENCIAL, INTERCIENCIAL Y PARTICIPATIVA Colombia, 2005, Pensar El Caribe I, Ciencias Humanas Y Artes, ISBN: 958-8123-34-8, Vol. 1, págs:263 - 282, Ed. Universidad del Atlántico

Autores: MIRYAM JINETE DE LA ROSA, HERNANDO ROMERO PEREIRA, MONICA LINDO, MARIA ESTHER TOBOS, ARGEMIRO ARTEAGA, BEATRIZ GUZMAN,

5.- **Capítulo de libro publicado** : LA FORMACION INVESTIGATIVA EN LOS PROGRAMAS DE EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN CIENCIAS SOCIALES, EDUCACION FISICA, EDUCACION ARTISTICA DE LA UNIVERSIDAD DEL ATLANTICO

Colombia, 2005, Pensar El Caribe I, Ciencias Humanas Y Artes, ISBN: 958-8123-34-8, Vol. 1, págs:233 - 246, Ed. Universidad del Atlántico

Autores: MIRYAM JINETE DE LA ROSA, MONICA LINDO, AMANDA OROZCO, LUCIA VELEZ,

6.- **Capítulo de libro publicado** : base conceptual en la pedagogia constructivista de la transformacion

Colombia, 2008, En Pensar El Caribe li Ciencias Humanas Y Artes,, ISBN: 978-958-8123-48-6, Vol. , págs:249 - 284, Ed. Universidad del Atlántico

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

7.- **Capítulo de libro publicado** : imaginarios y realidades en torno a la cultura ciudadana . caso:universidad del Atlantico.

Colombia, 2008, En Pensar El Caribe li Ciencias Humanas Y Artes,, ISBN: 978-958-8123-48-6, Vol. , págs:229 - 248, Ed. Universidad del Atlántico

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

---

#### Textos en publicaciones no científicas

1.- **Revista (magazín)** : Principio para el trabajador de lo folklórico

Colombia, el heraldo ISSN: 0, 1997 vol: fasc: págs: 2 - 2

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

2.- **Periodicos de noticias** : La Pedagogia de la Danza

Colombia, El heraldo gaceta dominical ISSN: 0, 2000 vol: fasc: págs: 5 - 6

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

3.- **Revista (magazín)** : La danza, imaginarios y realidades.

Colombia, el heraldo ISSN: 0, 2004 vol: fasc: págs: 4 - 5

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

4.- **Periodicos de noticias** : La danza, riqueza pedagogica

Colombia, El tiempo ISSN: 0, 2004 vol: fasc: págs: 4 - 4

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

5.- **Revista (magazín)** : Una mirada etnografica sobre la gestion administrativa escuela Normal superior del Distrito de barranquilla

Colombia, Sinapsis ISSN: 1794-5267, 2004 vol:3 fasc: págs: 18 - 23

Autores: LUCIA MAGNOLIA VELEZ GARCIA,

---

#### Partituras musicales

---

Prefacio, epílogo

---

Otra producción bibliográfica

---

Softwares

---

Productos tecnológicos

1.- **Otro** : Evaluación, diagnóstico, tratamiento y seguimiento en un niño con síndrome West

Colombia, 2004, , Irrestringida, Terapéutica Educativa.

Autores: MIRYAM JINETE DE LA ROSA,

---

Procesos o técnicas

---

Trabajos técnicos

1.- **Elaboración de proyecto** : escuela folclórica del carnaval de Barranquilla

Colombia, 2004, , Irrestringida, implementar los programas de formación de la escuela del carnaval de Barranquilla., , .

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

2.- **Elaboración de proyecto** : escuela de bailes latinos

Japón, 2001, , Irrestringida, creación de los programas de bailes latinos para japoneses, ,

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

3.- **Elaboración de proyecto** : Ballet folclórico de Barranquilla

Colombia, 2004, , Irrestringida, crear el ballet distrital de danzas, , .

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

---

## Normas

---

---

## Cartas, mapas o similares

---

---

## Cursos de corta duración dictados

- 1.- **Extensión extracurricular** : Modulo de Pedagogía de la danza  
Colombia, 2009, contribuir en el proceso de formación en danza a los estudiantes vinculados al programa de formación formadores en danza., Participación: Docente, Duración: 4, MINISTERIO DE CULTURA.  
Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,
- 2.- **Extensión extracurricular** : Taller de Dirección Artística  
Colombia, 2009, fortalecer la formación de los directores de grupos de danzas del carnaval de barranquilla., Participación: Docente, Duración: 1, Fundacion Carnaval de Barranquilla.  
Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,
- 3.- **Extensión extracurricular** : Taller de danzas de la costa atlantica, interpretacio y expresion.  
Colombia, 2005, ofrecer herramientas pedagógicas basadas en la interpretación y expresión sensibilizadas en ponencias teoricas y vivenciadas., Participación: Docente, Duración: 1, CORPORACION NORTE CULTURAL.  
Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,
- 4.- **Extensión extracurricular** : Modulo de teoria de la danza  
Colombia, 2008, contribuir en la formacion de futuros instructores de danza, Participación: Docente, Duración: 4, Corporación Cultural Barranquilla.  
Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

---

## Desarrollo de material didáctico o de instrucción

- 1.- **Desarrollo de material didáctico o de instrucción** : sitio de internet  
Colombia, 2009, , Ampliar la posibilidad de acercamiento a la información sobre formación en danza no disponible usualmente en textos..  
Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

---

Editoración o revisión

---

Mantenimiento de obras artísticas

---

Organización de eventos

1.- **Seminario** : DIALOGO REGIONAL DE DANZA  
Colombia, 2009, Regional, MINISTERIO DE CULTURA.  
Autores:

---

Programas en radio o TV

---

Informes de investigación

---

Presentación de trabajo

---

Otra producción técnica

---

Producción artística/cultural

1.- **Producción artística/cultural - Otra producción artística/cultural** : alumbrando con estrellas el carnaval, 2004.

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

2.- **Producción artística/cultural - Otra producción artística/cultural** : evento de premiacion del carnaval de barranquilla 2004, 2004.

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

**3.- Producción artística/cultural - Presentaciones de obras artísticas - Coreográfica** : coronacion reinas populares, 2003.

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

**4.- Producción artística/cultural - Otra producción artística/cultural** : carnaval de barranquilla en bogota, 2003.

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

**5.- Producción artística/cultural - Otra producción artística/cultural** : lectura del bando de la reina Maria Gabriela Diago, 2002.

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

**6.- Producción artística/cultural - Otra producción artística/cultural** : homenaje a la tradicion, 2001.

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

**7.- Producción artística/cultural - Otra producción artística/cultural** : velada de eleccion y coronacion del rey momo y las reinas populares, 2001.

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

**8.- Producción artística/cultural - Presentaciones de obras artísticas - Otro** : generaciones, 2000.

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

**9.- Producción artística/cultural - Presentaciones de obras artísticas - Otro** : composicion carnaval de barranquilla, 1999.

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

**10.- Producción artística/cultural - Otra producción artística/cultural** : El mundo esta de fiesta, 2006.

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

**11.- Producción artística/cultural - Otra producción artística/cultural** : Carnaval de Barranquilla para el mundo, 2005.

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

**12.- Producción artística/cultural - Presentaciones de obras artísticas - Coreográfica** : tiempos de danza, 2002.

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

**13.- Producción artística/cultural - Presentaciones de obras artísticas - Coreográfica** : colombia, ritmo , color y movimiento, 2002.

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

**14.- Producción artística/cultural - Presentaciones de obras artísticas - Coreográfica** : colombia, ritmo , color y movimiento, 2002.

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

**15.- Producción artística/cultural - Otra producción artística/cultural** : colombia baila y canta, 2002.

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

---

Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas

**1.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización :** ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS AUTOMOTIVANTES EN EL AULA DE CLASE: UN CASO EN UNA FACULTAD DE MEDICINA

Colombia, 1996, , Orientados: GLORIA CONTRERAS Y TULIA LOBELO, , .

Autores: AMANDA ANGELINA OROZCO MARTINEZ, TULIA LOBELO, GLORIA CONTRERAS,

**2.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización :**

Diagnostico de los enfoques pedagógicos en informática educativa en educación básica secundaria y media del sector oficial del distrito de barranquilla

Colombia, 1996, , Orientados: Alicia Alvarez - Edelmira Castro - Maria García, Educación, Universidad Antonio Nariño, Barranquilla.

Autores: AMANDA ANGELINA OROZCO MARTINEZ, ALICIA ALVAREZ EDELMIRA CASTRO MARIA GARCIA,

**3.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado :** Programa de sensibilización en danza para estimular la participación de estudiantes de 8 grado en el Colegio Sagrado corazón de la ciudad de Barranquilla

Colombia, 2007, , Orientados: LUZ MARINA CAÑATE REYES, licenciatura en educación artística, Universidad De Antioquia - Udea.

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS, LUZ MARINA CANATE REYES,

**4.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado :** Diagnosticos y Recomendaciones de los Programas de Formación Sexual Desarrollados en los Centros de Educación Especial de Barranquilla

Colombia, 1992, , Orientados: Ivan Castillo - Liliana Villar - Deisy Zambrano, Educación, Corporación Universitaria De La Costa - Cuc.

Autores: MIRYAM JINETE DE LA ROSA, IVAN CASTILLO LILIANA VILLAR DEISY ZAMBRANO,

**5.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado :** Evaluación de los tópicos concernientes a la cultura Mocana en el programa de ciencias sociales en 6º en el instituto psicopedagógico Sagrado Corazón de Jesús de Soledad Atl.

Colombia, 2001, , Orientados: Ines Olivo, Catalina Miranda y Grace Lara, , .

Autores: MIRYAM JINETE DE LA ROSA, INES OLIVO CATALINA MIRANDA, GRACE LARA,

**6.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado :** La presencia fósil de la megafauna en el xxx de la Peña Atlántico. Una contribución a la paleontología del Caribe Colombiano 1999- 2004. (laureado).

Colombia, 2004, Tutor principal, Orientados: Eber Ortega, Licenciatura En Sociales Ciencias de La Educación, Universidad Del Atlco.

Autores: MIRYAM JINETE DE LA ROSA, EBER ORTEGA,

---

Demás trabajos

---

Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado

1.- **Pregrado** : parque Jardín botánico metropolitano de Barranquilla: Un aula más para el proceso de enseñanza aprendizaje de las ciencias sociales

Colombia, 2008, , Orientados: Jesús Navas, Licenciatura en Ciencias Sociales, Universidad del Atlántico.

Autores: AMANDA ANGELINA OROZCO MARTINEZ,

2.- **Pregrado** : La expresión plástica una estrategia didáctica para la comprensión creativa de la geografía.

Brasil, 2008, , Orientados: Darki Gómez Hassan, Angelica Navarro, Licenciatura en Ciencias Sociales, Universidad del Atlántico.

Autores: AMANDA ANGELINA OROZCO MARTINEZ,

3.- **Pregrado** : Estrategia pedagógica para implementación de la enseñanza de la ciudad de Barranquilla en la clase de geografía para el 6º grado

Colombia, 2007, , Orientados: Milena Patricia Rojano, Roberto Urueta y Antonio Vargas, Licenciatura en Ciencias Sociales, Universidad del Atlántico.

Autores: AMANDA ANGELINA OROZCO MARTINEZ,

4.- **Pregrado** : El drama como estrategia pedagógica para la enseñanza de la historia en el grado 5º de educación básica primaria

Colombia, 2008, , Orientados: Adolfo Martínez Rocha, María Mejía Álvarez, Rosible Rada, Licenciatura en Ciencias Sociales, Universidad del Atlántico.

Autores: AMANDA ANGELINA OROZCO MARTINEZ,

5.- **Curso de perfeccionamiento/especialización** : contextualización: vida cotidiana del municipio de Sabanalarga

Colombia, 1997, , Orientados: Adalgisa Franco de Charris y Ángel Rodríguez Villanueva, Profesionalización, Universidad Antonio Nariño, Barranquilla.

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS, MARIETA QUINTERO,

6.- **Curso de perfeccionamiento/especialización** : contextualización micro: En la vida cotidiana del municipio de Sabanalarga. Ceb No. 7 Moisés María Gómez.

Colombia, 1997, , Orientados: Carmen Amador y Mildred Jiménez., Profesionalización, Universidad Antonio Nariño, Barranquilla.

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

7.- **Otra** : Montajes de danza Insólito y pasos

Colombia, 2001, , Orientados: artistas bogotanos, Becas, Instituto Distrital de Cultura y Turismo de Bogotá.

Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

8.- **Pregrado** : La música como lenguaje para el desarrollo de la creatividad

Colombia, 2003, , Orientados: Diana Muñoz, , .

Autores: LUCIA MAGNOLIA VELEZ GARCIA,

9.- **Pregrado** : Los lenguajes artísticos y sus aportes al aprendizaje significativo

Colombia, 2004, , Orientados: Marisol Cuesta, , .

Autores: LUCIA MAGNOLIA VELEZ GARCIA,

10.- **Pregrado** : El teatro como estrategia mediadora en los procesos de evaluación para las ciencias sociales en la básica primaria  
Colombia, 2003, , Orientados: Karen Fontalvo, , .  
Autores: LUCIA MAGNOLIA VELEZ GARCIA,

11.- **Pregrado** : Incidencia de la represión reactiva en el rendimiento académico de los niños de 5º grado de básica primaria de las escuelas oficiales del núcleo 9. de Barranquilla  
Colombia, 1991, , Orientados: Aura Medina Paredes, Rosmery Parody Mendoza, Luz Salazar, Psicopedagogía, Corporación Universitaria De La Costa - Cuc.  
Autores: MIRYAM JINETE DE LA ROSA,

12.- **Pregrado** : estrategias investigativas de la integración curricular  
Colombia, 2004, , Orientados: Luz maria Palencia Benavidez, , .  
Autores: JOHN JAIRO ZAPATA VASCO,

---

#### Participación en comités de evaluación

1.- **Otra** : EVALUACION DE PROYECTOS DE NUEVOS PROGRAMAS ACADEMICOS EN PREGRADO Y POSTGRADO DE LA UNIVERSIDAD DEL ATLANTICO  
Colombia, 2001, .  
Autores: AMANDA ANGELINA OROZCO MARTINEZ,

2.- **Otra** : dossier para declarar al carnaval patrimonio historico de la humanidad  
Colombia, 2002, Fundacion Carnaval de Barranquilla.  
Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS,

3.- **Evaluación de cursos** : Evaluación cursos de investigación  
Colombia, 2004, .  
Autores: JOHN JAIRO ZAPATA VASCO,

4.- **Profesor titular** : Integrante comité departamental (atlántico) del proyecto Ondas-colciencias  
Colombia, 2004, Instituto Colombiano Para El Desarrollo De La Ciencia Y La Tecnología "Francisco José De Caldas" - Colciencias.  
Autores: LUCIA MAGNOLIA VELEZ GARCIA, JHON JAIRO ZAPATA V, MONICA GARCIA, GUSTAVO DE LA HOZ, ANGELA QUIJANO, YAHEMN BAEZA DAGER, YOLIMA FERNANDEZ, LUIS GALLARDO,

5.- **Profesor titular** : Comité de programa Licenciatura en educación básica con énfasis en educación artística  
Colombia, 2003, .  
Autores: LUCIA MAGNOLIA VELEZ GARCIA, MARIA PAGANO, MANUEL ANTONIO PEREZ, ARGEMIRO ARTEAGA,

6.- **Profesor titular** : INTEGRANTE COMITE DE AUTOEVALUACION FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
Colombia, 2003, .  
Autores: LUCIA MAGNOLIA VELEZ GARCIA, JHON JAIRO ZAPATA VASCO, MARIA EUGENIA SIABATA, HERANDO ROMERO, MYRIAM JINETE,

7.- **Concurso público** : Evaluador concurso por meritos profesores Universidad de Antioquia. departamento de educaciòn infantil  
Colombia, 2000, Universidad De Antioquia - Udea.  
Autores: JOHN JAIRO ZAPATA VASCO, EGIDIO LOPERA, ELVIA M GOMEZ,

---

Trabajos dirigidos/Tutorías en marcha

1.- **Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización** : DESCRIPCION DE ALGUNOS FACTORES MOTIVACIONALES QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS NATURALES  
Colombia, 1997, , Orientados: MILFRED CORONADO Y EVANGELINA RUA, , .  
Autores: AMANDA ANGELINA OROZCO MARTINEZ, MILFRED CORONADO, EVANGELINA RUA,

2.- **Trabajon de conclusión de curso de pregrado** : EL PERIODICO DINAMICA SOCIAL PORTADORA DE CONOCIMIENTO EN EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES  
Colombia, 2008, , Orientados: Gary Charris, Mara Bustillo y Eder Carreño, Licenciatura en Ciencias Sociales, Universidad del Atlántico.  
Autores: AMANDA ANGELINA OROZCO MARTINEZ,

3.- **Trabajon de conclusión de curso de pregrado** : ENSEÑANZA DE LAS SOCIALES A PARTIR DE LOS EVENTOS PEDAGOGICOS FUERA DEL AULA DE CLASES  
Colombia, 2000, , Orientados: JULIO PEREZ, , .  
Autores: AMANDA ANGELINA OROZCO MARTINEZ, JULIO PEREZ,

4.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Escuela folclorica del Carnaval de Barranquilla Quinta Esencia  
Colombia, 2004, Tutor principal, Orientados: Samuel Tcherassi, , Instituto Distrital de Cultura y Turismo de Barranquilla.  
Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS, SAMUEL TCHERASSI,

5.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Proyecto de creacion del ballet folklorico de Barranquilla  
Colombia, 2004, Tutor principal, Orientados: Samuel Tcherassi, , Instituto Distrital de Cultura y Turismo de Barranquilla.  
Autores: MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS, SAMUEL TCHERASSI,

6.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Los imaginarios de la enseñanza del futbol en la ciudad de Barranquilla  
Colombia, 2009, Tutor principal, Orientados: , licenciatura en educacion basica con enfasis en educacion fisica, recreacion y deportes, UNIVERSIDAD DEL ATLANTICO.  
Autores:

7.- **Trabajon de conclusión de curso de pregrado** : La musica en educaciòn de valores  
Colombia, 2003, Tutor principal, Orientados: LUCIA MAGNOLIA VELEZ GARCIA, , .  
Autores: LUCIA MAGNOLIA VELEZ GARCIA,

8.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : pROPUESTA PRESENTADA AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Colombia, 2003, Tutor principal, Orientados: LUCIA MAGNOLIA VELEZ GARCIA, ,  
 Universidad De Cartagena - Unicartagena.  
 Autores: LUCIA MAGNOLIA VELEZ GARCIA,

9.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : La aplicaciòn del mètodo font foster con niños de preescolar para el desarrollo ritmico  
 Colombia, 2003, Tutor principal, Orientados: LUCIA MAGNOLIA VELEZ GARCIA, , .  
 Autores: LUCIA MAGNOLIA VELEZ GARCIA,

10.- **Trabajon de conclusión de curso de pregrado** : Apliacaciòn del mètodo dalcroczer a ños de preescolar para el desarrollo de la socializaciòn  
 Colombia, 2004, Tutor principal, Orientados: Yolima Rodriguez, , .  
 Autores: LUCIA MAGNOLIA VELEZ GARCIA, YOLIMA RODRIGUEZ,

11.- **Trabajon de conclusión de curso de pregrado** : Diseño de estrategias alternativas de comportamiento para niños con autismo de 3 a 5 años en el jardín infantil Caperucita Roja de Barranquilla  
 Colombia, 2003, , Orientados: Maira Cuellar-Lucila Gaviria-Yolanda Tapias-Milena Vargas, Licenciatura Pre-Escolar, Universidad Del Norte - Uninorte.  
 Autores: MIRYAM JINETE DE LA ROSA, MAIRA CUELLAR LUCILA GAVIRIA YOLANDA TAPIAS MILENA VARGAS,

---

Empresas de I+D

---

Proyectos

1.- EL ESTADO DEL ARTE DE LA INVESTIGACION FORMATIVA EN LOS PROGRAMAS DE LA FACULTAD EDUCACION; -

2.- CENTRO INVESTIGACION EDUCATIVA Y PDAGOGICA FACULTAD DE EDUCACION; -

3.- formacion en investigacion; 2002 -

4.- imaginarios colectivos; 2002 -

5.- La investigación formativa en los diferentes programas de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Atlántico y la Normal Distrital de Barranquilla. Qué y cómo se enseña; 2004 -  
 codigo colciencias 1116 -11-14490

6.- La praxis de la cultura física, recreativa y deportiva y su articulación con el desarrollo humano.; 2009 -

Proyecto de investigación liderado por NADIN CASTRO Y WENCEL VALEGAS

7.- qué y cómo se enseña la danza en Barranquilla?.; 2012 - 2013  
 proyecto avalado por la Unviersidad del Atlántico.

---

Integrantes del grupo

Nombre

1.- Monica Patricia Lindo De Las Salas [1]

2.- Miryam Jinete De La Rosa [2]

3.- Aymer Armando Castillo Rosales [3]

4.- Nadin Enrique Castro Mejia [4]

5.- Alis Neris Montenegro Goenaga [5]

6.- Maily Esther Olivares Ramirez [6]

7.- Amanda Angelina Orozco Martinez [7]

8.- JOEL TONCEL MEJIA [8]

9.- Wencel Antonio Valega Ruiz [9]

10.- Lucia Magnolia Vélez García [10]

11.- YEISON JAVIER BOSSA TABORDA [8]

12.- ARTURO DELGADO ESCOBAR [8]

13.- RICK LEWIS LEMUS DUQUE [8]

14.- EDWIN SANTANDER MEZA [8]

15.- KEVIN YEPEZ ALTAMAR [8]

16.- alfredo hernandez perea [8]

17.- ronald manuel medina martinez [8]

18.- FABIO ALVAREZ RAMIREZ [8]

19.- Rosario Del Carmen Caez

Turizo <sup>[11]</sup>

20.- rebeca elvira caneva

cantillo <sup>[8]</sup>

**URL del envío:** <http://apolo.uniatlantico.edu.co:8006/uatlantico/investigacion/grupo-cedinep>

**Enlaces:**

[1] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000200310](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000200310)

[2] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000216607](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000216607)

[3] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001341791](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001341791)

[4] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000594636](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000594636)

[5] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001402180](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001402180)

[6] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001342144](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001342144)

[7] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000199729](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000199729)

[8] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=null](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=null)

[9] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001341917](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001341917)

[10] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000200697](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000200697)

[11] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001397416](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001397416)