

# Grupo Ceilika

Posted Mié, 03/08/2011 - 2:28pm



**Grupo de Investigación**

**Ceilika**

- [Quienes somos](#)
- [Objetivos](#)
- [Misión y Visión](#)
- [Lineas de Investigación](#)
- [Publicaciones](#)

## ¿QUIENES SOMOS?

Iniciamos con el cuestionamiento del Caribe como área. Se han emprendido estudios para demostrar su existencia (Premdas: 1997); algunos aluden a la identidad transcaribeña que sustenta la unidad. Rodríguez (1983) cita las ideas del cubano Ramiro Guerra que explican en parte el origen de la diversidad cultural y lingüística del Caribe como uno de sus rasgos definitorios y a su vez sustentan la unidad desde el punto de vista histórico. Mintz (1960) y Zimmerman (1983) conceptualizan al Caribe como área coherente.

Estos trabajos plantean una historia de la literatura en el Caribe como la de Arnold (1992) (*A History of the literature in the Caribbean*) en la que se dice que los estudios

críticos de los años sesenta y setenta (Coulthard, 1962. Ramchand, 1970. Combes, 1974. Baugh, 1978. Brown, 1978. King, 1979) han marcado paradigmas para una aproximación crítica a la literatura del Caribe al delinear los tropos dominantes, las preocupaciones temáticas y las marcas estilísticas. Así, se puede establecer, según Arnold (1992: 7) un canon literario caribeño que tradicionalmente ha sido dominado por un grupo de trabajos seminales desde 1950 y 1960, período en el que la literatura caribeña anglófona surgió como 'boom' en la tierra madre metropolitana, Londres.

## **Objetivos**

Estos trabajos son los de V. S. Naipul, Lamming, Samselvon, Harris, Walcott y Brathwaite, los cuales han sido la base para los estudios de literatura del Caribe. Otros críticos no solamente hablan de historias de la literatura del Caribe sino también de tradiciones (Breiner, 1998: 59-103). Otros investigadores hablan de una estética caribeña Torres-Seillant (1997); y otros han hecho compilaciones de ensayos y estudios sobre obras, referidas a áreas particulares del Caribe y a todo el Caribe; Coulthard (1958); Rodríguez (1994); Mateo Palmer (1990); Donnell y Lawson (1996).

## **VISIÓN**

CEILIKA también se proyecta como un grupo cuyo trabajo de investigación influya en las instituciones sociales y académicas (Centros de enseñanza primaria, secundaria y superior), como parte de su labor en la aplicación del conocimiento para el mejoramiento del contexto sociocultural y científico del país.

## **Misión**

CEILIKA se proyecta como un grupo consolidado y especializado en la investigación literaria del Caribe, con vínculos reales con la comunidad académica nacional e internacional en esta área, y resultados concretos en investigación y formación científica de sus integrantes y de sus semilleros.

## **LINEAS DE INVESTIGACIÓN:**

---

- 1.- Creación Literaria
- 2.- EL CARIBE A TRAVÉS DEL ENSAYO LITERARIO
- 3.- ETNOLITERATURA DEL CARIBE

- 4.- HISTORIOGRAFÍA DE LA LITERATURA DEL CARIBE
- 5.- LITERATURA COMPARADA DEL CARIBE
- 6.- Lenguaje, cultura y subjetividades
- 7.- LÍRICA DEL CARIBE CONTINENTAL E INSULAR
- 8.- NARRATIVA DEL CARIBE HISPANO Y NO HISPANO

## INVESTIGACIONES Y PUBLICACIONES:

---

### Producción

Artículos publicados en revistas científicas

- 1.- **Completo:** La construcción de lo afro en la poética de Jorge Artel  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,  
2009 vol:5 fasc: 9 págs: 100 - 112  
Autores: AYLEEN JULIO DIAZ,
- 2.- **Completo:** Ciudad diversa y muerte: texto y contexto en la novela "Días así" de  
Raymundo Gomezcásseres.  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,  
2007 vol:5 fasc: 5 págs: 7 - 170  
Autores: JAIME ANDRES MORALES QUANT,
- 3.- **Completo:** Umbral y caída: una aproximación a la palabra en Rostro en la  
Soledad  
Colombia, Unicarta ISSN: 0122-8919, 2006 vol:104 fasc: 104 págs: 55 - 62  
Autores: JAIME ANDRES MORALES QUANT,
- 4.- **Completo:** Cosme o el ocaso de los hombres (Aproximación a la novela de José  
Félix Fuenmayor)  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,  
2006 vol:2 fasc: 4 págs: 9 - 20  
Autores: EMIRO SANTOS GARCIA,
- 5.- **Completo:** Cosme o el ocaso de los hombres (Aproximación a la novela de José  
Félix Fuenmayor)  
Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De  
Bogotá ISSN: 0124-9282, 2006 vol:7 fasc: 25 págs: x - x  
Autores: EMIRO SANTOS GARCIA,
- 6.- **Completo:** Rostro en la soledad: el esplendor de la rebeldía (Aproximación a un  
poemario germinal de Héctor Rojas Herazo)  
España, Espéculo: Revista de Estudios Literarios ISSN: 1139-3637, 2006 vol:33 fasc:  
33 págs: x - x  
Autores: EMIRO SANTOS GARCIA,
- 7.- **Completo:** Rostro en la soledad: el esplendor de la rebeldía  
Colombia, Itaca. Revista Del Lenguaje ISSN: 1794-5380, 2006 vol:6 fasc: 6 págs: 44  
- 56  
Autores: EMIRO SANTOS GARCIA,

- 8.- **Completo:** La axiología de una escritura y los tiempos en el Quijote  
Colombia, Unicarta ISSN: 0122-8919, 2006 vol:104 fasc: 104 págs: 47 - 54  
Autores: EMIRO SANTOS GARCIA,
- 9.- **Completo:** Cuenta chistes y predicadores en el parque Centenario de Cartagena:  
un modo de habitar y recorrer la ciudad.  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,  
2008 vol:1 fasc: 7 págs: 65 - 82  
Autores: KAREN RIVERA FERIA,
- 10.- **Completo:** "Somos artistas y somos profetas en el parque": estrategias de  
autorrepresentación de cuentachistes y predicadores en el parque Centenario  
Colombia, Revista Visitas Al Patio ISSN: 2027-0585, 2008 vol:1 fasc: 1 págs: 112 -  
134  
Autores: KAREN RIVERA FERIA, SINDY CARDONA PUELLO,
- 11.- **Completo:** Jeroglífico del Desconsuelo  
Colombia, Revista De Investigación Arte Y Cultura "Viacuarenta" ISSN: 0123-4854,  
1998 vol:2 fasc: 1 págs: 12 - 15  
Autores: YOLANDA RODRIGUEZ CADENA,
- 12.- **Completo:** Ser y temporalidad en Laúd Memorioso  
Colombia, Revista Huellas ISSN: 0120-2537, 1999 vol:47 fasc: 1 págs: 90 - 92  
Autores: YOLANDA RODRIGUEZ CADENA,
- 13.- **Corto (Resumen):** La estética de la historia en la casa grande  
Colombia, Polifonía ISSN: 0123-2819, 2000 vol:2 fasc: págs: 30 - 43  
Autores: ALVARO RAMON GARCIA BURGOS,
- 14.- **Completo:** LA RENOVACIÓN ESTÉTICA EN LA NARRATIVA COLOMBIANA:  
LA OBRA DE ÁLVARO CEPEDA SAMUDIO  
Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De  
Bogotá ISSN: 0124-9282, 2003 vol:4 fasc: 15 págs: 1 - 10  
Autores: ALVARO RAMON GARCIA BURGOS,
- 15.- **Corto (Resumen):** El paratexto: antesala a la modernidad como visión del  
mundo en Todos estábamos a la espera  
Colombia, Pensamiento Y Acción ISSN: 0120-1190, 1999 vol:4-5 fasc: págs: 101 -  
108  
Autores: ALVARO RAMON GARCIA BURGOS,
- 16.- **Corto (Resumen):** La modernidad en TODOS ESTABAMOS A LA ESPERA de  
Alvaro Cepeda Samudio  
México, La Casa Grande ISSN: 0001-0650, 2001 vol:20 fasc: págs: 36 - 38  
Autores: ALVARO RAMON GARCIA BURGOS,
- 17.- **Completo:** PERSPECTIVAS NARRATIVAS Y MODOS DE FICCIONALIZACION  
EN EL ENCUENTRO Y OTROS RELATOS  
Colombia, Litterae ISSN: 0123-0042, 1999 vol:8 fasc: 1 págs: 311 - 327  
Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ,
- 18.- **Completo:** EL CARIBE EN LA POESIA DE GOMEZ JATTIN  
Colombia, Estudios De Literatura Colombiana ISSN: 0123-4412, 2002 vol:10 fasc: 10  
págs: 109 - 114  
Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ,
- 19.- **Completo:** LA EDIFICACION DE LA POESIA CON IMAGENES SONORAS EN  
JORGE ARTEL  
Colombia, Itaca. Revista Del Lenguaje ISSN: 1794-5380, 2005 vol:2 fasc: 4 págs:

100 - 108

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ, GABRIEL FERRER,

20.- **Completo:** CULPABILIDAD, CONFESION Y DIALOGISMO EN UN HOMBRE DESTINADO A MENTIR

Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2006 vol:2 fasc: 4 págs: 76 - 85

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ, GABRIEL FERRER,

21.- **Completo:** DESMITIFICACION E IRONIA EN EL SIGNO DEL PEZ

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis ISSN: 0124-5538, 1999 vol:1 fasc: 1 págs: 18 - 20

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ,

22.- **Completo:** LA CALIDAD DE LA EDUCACION EN LA BASICA PRIMARIA DEL DEPARTAMENTO DEL ATLANTICO

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 1999 vol:5 fasc: 17 págs: 89 - 106

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ, YOLANDA RODRIGUEZ CADENA,

23.- **Periodicos de noticias:** LITERATURA EN CIRCUNSTANCIAS

Colombia, REVISTA DOMINICAL EL HERALDO ISSN: 0, 1998 vol:919 fasc: págs: 8 - 9

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ,

24.- **Completo:** ENCUENTROS Y DESENCUENTROS EN LA POESÍA DEL CARIBE COLOMBIANO

Colombia, Historia Y Cultura De La Facultad De Ciencias Humanas De La Uc ISSN: 1794-0850, 2004 vol:1 fasc: 1 págs: 87 - 102

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ, GABRIEL FERRER,

25.- **Completo:** PODER Y NOSTALGIA EN LA CASA ENTRE LOS ROBLES

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2000 vol:1 fasc: 2 págs: 10 - 15

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ,

26.- **Completo:** DIÁLOGO Y DISCURSO HISTÓRICO EN SINFONIA DESDE EL NUEVO MUNDO

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2000 vol:1 fasc: 1 págs: 2 - 5

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ,

27.- **Completo:** LA POETICA DE HECTOR ROJAS HERAZO

Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2005 vol:1 fasc: 1 págs: 9 - 38

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ, GABRIEL FERRER,

28.- **Completo:** VOZ Y MEMORIA EN HERMANO MESTIZO

Colombia, Puntos Alternos ISSN: 0122-5952, 1998 vol:3 fasc: 1 págs: 93 - 98

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ,

29.- **Completo:** LECTURA DE VEINTE POEMAS DE AMOR Y UNA CANCION DESESPERADA DE PABLO NERUDA

Colombia, Itaca. Revista Del Lenguaje ISSN: 1794-5380, 2004 vol:1 fasc: 1 págs: 95 - 101

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ, GABRIEL FERRER,

30.- **Completo:** LA POÉTICA EN LA OTRA GENTE DE FANNY BUITRAGO

Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,

2005 vol:2 fasc: 2 págs: 107 - 121

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ,

31.- **Completo:** Poética e Identidad en Raúl Gómez Jattin

Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,

2006 vol:1 fasc: 3 págs: 201 - 226

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ,

32.- **Revisión (Survey):** Discurso histórico e ironía en la Tejedora de Coronas

Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,

2007 vol:1 fasc: 5 págs: 131 - 140

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ,

33.- **Completo:** La literatura del Caribe: determinación social, cultural y estética

Colombia, Polifonía ISSN: 0123-2819, 2005 vol:5-6 fasc: 5-6 págs: 153 - 166

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ,

34.- **Completo:** EL DISCURSO DE LA AUTOHUMILLACION EN LOS CORTEJOS DEL DIABLO

Colombia, Ikala ISSN: 0123-3432, 1998 vol:3 fasc: 6 págs: 119 - 126

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ,

35.- **Completo:** La risa en el cuento popular del Sinú: Murrucucú

Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,

2008 vol:8 fasc: N/A págs: 173 - 180

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ,

36.- **Completo:** Geografía poética de Giovanni Quessep

Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,

2009 vol:5 fasc: 10 págs: 73 - 85

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ,

37.- **Completo:** LA TRANSFORMACION DEL LENGUAJE Y LA VISION DEL MUNDO EN LA OBRA POETICA DE GABRIELA MISTRAL

Colombia, Litterae ISSN: 0123-0042, 2001 vol:9 fasc: 1 págs: 149 - 169

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ,

38.- **Completo:** LOS INMIGRANTES EN MEIRA DELMAR

Colombia, Revista Huellas ISSN: 0120-2537, 1999 vol:1 fasc: 47-48 págs: 87 - 89

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ,

39.- **Completo:** LOS ASESINOS EN GARCÍA MARQUEZ Y CEPEDA SAMUDIO

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2000 vol:1 fasc: 1 págs: 1 - 13

Autores: ADALBERTO ANTONIO BOLANO SANDOVAL,

40.- **Revista (magazín):** FEEDBACK DE CARLOS J. MARÍA. UN LLAMADO PARA VOLVER A LA BUENA CRÍTICA

Colombia, Studia ISSN: 0870-0028, 1999 vol: fasc: págs: -

Autores: ADALBERTO ANTONIO BOLANO SANDOVAL,

41.- **Completo:** "Los asesinos" en Gacia Marquez y Cepeda Samudio

Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,

2007 vol:6 fasc: 6 págs: 161 - 176

Autores: ADALBERTO ANTONIO BOLANO SANDOVAL,

42.- **Completo:** BORGES Y LA CÁBALA EN PIERRE MENARD, AUTOR DEL QUIJOTE

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De

Bogotá ISSN: 0124-9282, 2002 vol:2 fasc: 8 págs: 1 - 10

Autores: ADALBERTO ANTONIO BOLANO SANDOVAL,

43.- **Completo:** RUPTURA ESTÉTICA Y CONCIENCIA DE IDENTIDAD EN LA POESÍA DE CANDELARIO OBESO

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De

Bogotá ISSN: 0124-9282, 2004 vol:5 fasc: 18 págs: 1 - 12

Autores: ADALBERTO ANTONIO BOLANO SANDOVAL,

44.- **Completo:** Señora de la miel: Fanny Buitrago: ante el melodrama festivo y la celebración del cuerpo

Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,

2005 vol:1 fasc: 2 págs: 76 - 92

Autores: ADALBERTO ANTONIO BOLANO SANDOVAL,

45.- **Completo:** Vértigos teológicos de los parias teológicos en el universo palimpsestico

Colombia, Polifonía ISSN: 0123-2819, 2004 vol:1 fasc: 4 págs: 29 - 45

Autores: ADALBERTO ANTONIO BOLANO SANDOVAL,

46.- **Completo:** Infierno, Tiempo e Historia: la narrativa purificatoria de Jaime Manrique Ardila

Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,

2006 vol:4 fasc: 4 págs: 116 - 138

Autores: ADALBERTO ANTONIO BOLANO SANDOVAL,

47.- **Completo:** Jaime Manrique Ardila: entre el paraíso perdido y la liberación de los deseos

Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,

2006 vol:1 fasc: 3 págs: 132 - 176

Autores: ADALBERTO ANTONIO BOLANO SANDOVAL,

48.- **Completo:** Las costuras de la fabulación en Cien años de soledad y Los domingos de Charito

Colombia, Polifonía ISSN: 0123-2819, 2005 vol:1 fasc: 5-6 págs: 213 - 244

Autores: ADALBERTO ANTONIO BOLANO SANDOVAL,

49.- **Completo:** Silencio y existencialismo en Respirando el verano

Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,

2005 vol:1 fasc: 1 págs: x - x

Autores: ADALBERTO ANTONIO BOLANO SANDOVAL,

50.- **Completo:** Silencio y existencialismo en Respirando el verano

Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,

2005 vol:1 fasc: 1 págs: 76 - 92

Autores: ADALBERTO ANTONIO BOLANO SANDOVAL,

51.- **Completo:** Néstor Solera y la teoría fragmentaria de la novela

Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,

2008 vol:4 fasc: 8 págs: 135 - 144

Autores: ADALBERTO ANTONIO BOLANO SANDOVAL,

52.- **Completo:** La máscara, el sueño y la embriaguez: Giovanni Quessep a través de la escritura apolínea

Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,

2009 vol:5 fasc: 10 págs: 51 - 71

Autores: ADALBERTO ANTONIO BOLANO SANDOVAL,

- 53.- **Completo:** SILENCIO Y EXISTENCIALISMO EN RESPIRANDO EL VERANO  
Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 1998 vol:5 fasc: 17 págs: 1 - 13  
Autores: ADALBERTO ANTONIO BOLANO SANDOVAL,
- 54.- **Completo:** EL IMPERIO DE LOS SENTIDOS EN LA HOJARASCA Y RESPIRANO EL VERANO  
Colombia, Amauta ISSN: 1794-5658, 1999 vol:1 fasc: 12 págs: 13 - 27  
Autores: ADALBERTO ANTONIO BOLANO SANDOVAL,
- 55.- **Completo:** Jaime Manrique Ardila: entre el paraíso perdido y la liberación de los deseos  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2006 vol:3 fasc: 3 págs: 132 - 176  
Autores: ADALBERTO ANTONIO BOLANO SANDOVAL,
- 56.- **Revista (magazín):** TIENTOS Y DIFERENCIAS EN LAS VISIONES POETICAS DE CANDELARIO OBESO Y JORGE ARTEL  
Colombia, REVISTA BIEN ESTAR ISSN: 0, 1999 vol:2 fasc: págs: 69 - 78  
Autores: ADALBERTO ANTONIO BOLANO SANDOVAL,
- 57.- **Completo:** DE CUANDO LA POESIA PARA ARMAR SE PRESENTA EN CINERAMA  
Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2000 vol:1 fasc: 1 págs: 5 - 8  
Autores: LIDA LUZ VEGA CASTRO VEGA CASTRO,
- 58.- **Completo:** CASOS Y COSAS EN LAS MUÑECAS QUE HACE JUANA NO TIENEN OJOS, DE CEPEDA SAMUDIO  
Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2001 vol:2 fasc: 2 págs: 10 - 18  
Autores: LIDA LUZ VEGA CASTRO VEGA CASTRO,
- 59.- **Completo:** DESVELO DE ULISES Y OTROS POEMAS: LA BITÁCORA DEL POETA ERRANTE  
Venezuela, Investigaciones Literarias ISSN: 0, 2001 vol:2 fasc: págs: 25 - 28  
Autores: LIDA LUZ VEGA CASTRO VEGA CASTRO,
- 60.- **Completo:** RECURRENCIAS Y OCURRENCIAS EN TORNO A ÁLVARO CEPEDA SAMUDIO Y WILLIAM SAROYAN  
Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2003 vol:10 fasc: 10 págs: 28 - 47  
Autores: LIDA LUZ VEGA CASTRO VEGA CASTRO,
- 61.- **Completo:** Tras el rastro de Esperanza: La maga de la escuela  
Colombia, Pedagogía Y Saberes ISSN: 0121-2494, 2002 vol:17 fasc: 17 págs: 59 - 64  
Autores: WILFREDO VEGA BEDOYA,
- 62.- **Completo:** ¡ Libranos de todo mal!: un paso por las estaciones del infierno  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2005 vol:2 fasc: págs: 144 - 155  
Autores: WILFREDO VEGA BEDOYA,
- 63.- **Completo:** Julio Olaciregui Los domingos de charito y Dionea: negación y nostalgia desde el exilio.  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,



2006 vol:4 fasc: págs: 139 - 157

Autores: WILFREDO VEGA BEDOYA,

64.- **Completo:** Raymundo Gomezcásseres. Metastasis y Días así: la utopía eviscerada

Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2007 vol:5 fasc: págs: 53 - 64

Autores: WILFREDO VEGA BEDOYA,

65.- **Completo:** Una y mil razones de infancia para defender la palabra

Colombia, Pedagogía Y Saberes ISSN: 0121-2494, 2003 vol:No 19 fasc: págs: 85 - 88

Autores: WILFREDO VEGA BEDOYA, SANDRA GUIDO,

66.- **Completo:** Antonio Mora Vélez. Los nuevos iniciados: exterminio y vigilancia de la búsqueda del "nuevo ser"

Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2008 vol:8 fasc: págs: 125 - 133

Autores: WILFREDO VEGA BEDOYA,

67.- **Completo:** En el recorrido de la construcción cotidiana social de las significaciones culturales.

Colombia, Pedagogía Y Saberes ISSN: 0121-2494, 2004 vol:21 fasc: 21 págs: 63 - 66

Autores: WILFREDO VEGA BEDOYA, ALEYDA GUTIERREZ,

68.- **Completo:** La saga de cedrón: La escritura de la decadencia del orden comunal.

Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2005 vol:1 fasc: 1 págs: 93 - 115

Autores: WILFREDO VEGA BEDOYA,

69.- **Completo:** Respirando el verano: Expresión del desecamento de la degradación del orden comunal.

Colombia, Itaca. Revista Del Lenguaje ISSN: 1794-5380, 2004 vol:1 fasc: 1 págs: 31 - 38

Autores: WILFREDO VEGA BEDOYA,

70.- **Completo:** La estructura de la desilusión

Colombia, Revista Noventa y nueve ISSN: 0, 2003 vol: fasc: 4 págs: 63 - 71

Autores: WILFREDO VEGA BEDOYA,

71.- **Completo:** Las concepciones y el uso de la comunicación Aumentativa y Alternativa en Ambientes pedagógicos en Algunas Regiones de Colombia.

España, Ponencias y Comunicaciones de las II jornadas sobre C.A.A. ISSN: 0, 2001 vol: fasc: págs: -

Autores: WILFREDO VEGA BEDOYA,

72.- **Completo:** Comunicación Aumentativa y Alternativa mediante tecnologías de apoyo para personas con discapacidad.

Colombia, Tecne Episteme Y Didaxis ISSN: 0121-3814, 2003 vol:13 fasc: págs: 126 - 143

Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO, NAHIR DE SALAZAR,

73.- **Revista (magazín):** La literatura en contexto educativo

Colombia, Grafía. Cuaderno De Trabajo De Los Profesores Del Departamento De Humanidades De La Universidad Autónoma De Colombia ISSN: 1692-6250, 2004 vol: fasc: págs: 119 - 129

Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,

- 74.- **Revista (magazín):** Montserrat Ordóñez Vilá: fuerza y resistencia de la palabra que no muere (Reseña del libro "De voces y de amores"  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2006 vol: fasc: págs: 204 - 208  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,
- 75.- **Revista (magazín):** El espacio-tiempo vital recuperado: los textos infantiles de Fanny Buitrago  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2006 vol: fasc: págs: 172 - 185  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,
- 76.- **Completo:** Comunicación Aumentativa y Alternativa mediante tecnologías de apoyo para personas con discapacidad.  
Colombia, Tecne Episteme Y Didaxis ISSN: 0121-3814, 2003 vol:13 fasc: págs: 126 - 143  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,
- 77.- **Completo:** Te sigo agradeciendo la desesperación  
Colombia, Boletín Cultural Y Bibliográfico ISSN: 0006-6184, 1997 vol:33 fasc: 43 págs: 102 - 102  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,
- 78.- **Completo:** Evocación de Montserrat Ordóñez Vilá  
Colombia, Revista Historia Y Espacio ISSN: 0120-4661, 2002 vol:18 fasc: págs: 294 - 296  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,
- 79.- **Completo:** BELLO ANIMAL: UNA MIRADA CARIBEÑA DEL MUNDO POSMODERNO  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2006 vol:2 fasc: págs: 57 - 69  
Autores: AMILKAR ERNESTO CABALLERO DE LA HOZ,
- 80.- **Completo:** Álvaro Miranda: "La recreación del reino del Caribe, sus voces y sus silencios y la deconstrucción del canon poético de occidente  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2006 vol:1 fasc: 3 págs: 44 - 60  
Autores: AMILKAR ERNESTO CABALLERO DE LA HOZ,
- 81.- **Completo:** CONFIGURACIÓN SOCIO-HISTÓRICA DEL CARIBE Y LA DECONSTRUCCIÓN DEL CANON DE OCCIDENTE  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2008 vol:7 fasc: 2 págs: 219 - 232  
Autores: AMILKAR ERNESTO CABALLERO DE LA HOZ,
- 82.- **Completo:** OMEROS Y SIMULACIÓN DE UN REINO Y LA DECONSTRUCCIÓN DEL CANÓN DE OCCIDENTE  
Colombia, Revista Huellas ISSN: 0120-2537, 2008 vol:78-79 fasc: 2 págs: 32 - 41  
Autores: AMILKAR ERNESTO CABALLERO DE LA HOZ,
- 83.- **Completo:** La visión caribe del mundo en Desde la luz preguntan por nosotros de Héctor Rojas Herazo  
Colombia, ISSN: , 2001 vol: fasc: págs: 211 - 219  
Autores: AMILKAR ERNESTO CABALLERO DE LA HOZ,
- 84.- **Completo:** García Márquez: ¿Caribeño? La hojarasca: "Mise en Abyeme" de la formación de un "Pueblo Nuevo"

- Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2007 vol:6 fasc: 2 págs: 133 - 143  
Autores: AMILKAR ERNESTO CABALLERO DE LA HOZ,
- 85.- **Completo:** La obra de Alexis Zapata: fragmentos de la memoria histórica del Sinú  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2008 vol:4 fasc: 8 págs: 91 - 100  
Autores: AMILKAR ERNESTO CABALLERO DE LA HOZ,
- 86.- **Completo:** Giovanni Quessep: a poet with a multidivided soul  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2009 vol:5 fasc: 10 págs: 35 - 50  
Autores: AMILKAR ERNESTO CABALLERO DE LA HOZ,
- 87.- **Completo:** El sujeto cultural caribeño y su importancia en el manejo de recursos: una perspectiva geohistórica  
Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2001 vol:1 fasc: 4 págs: 10 - 23  
Autores: AMILKAR ERNESTO CABALLERO DE LA HOZ,
- 88.- **Completo:** García Márquez caribeño: Mise en Abyme de la formación de un pueblo nuevo  
Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2001 vol:2 fasc: 7 págs: 20 - 36  
Autores: AMILKAR ERNESTO CABALLERO DE LA HOZ,
- 89.- **Completo:** Cuentos Guanebucanes: Mundo mítico y realidad real  
Colombia, Polifonía ISSN: 0123-2819, 2000 vol:2 fasc: 1 págs: 178 - 179  
Autores: AMILKAR ERNESTO CABALLERO DE LA HOZ,
- 90.- **Completo:** Las úlceras de Adán o la conciencia del destierro  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2005 vol:1 fasc: 1 págs: 39 - 45  
Autores: AMILKAR ERNESTO CABALLERO DE LA HOZ,
- 91.- **Completo:** EL CRONOTOPO DEL PATIO EN TEXTOS DE CUATRO AUTORES DEL CARIBE COLOMBIANO  
Colombia, Revista Visitas Al Patio ISSN: 2027-0585, 2008 vol:1 fasc: 1 págs: 33 - 60  
Autores: LAZARO VALDELAMAR SARABIA,
- 92.- **Completo:** DISCURSOS IDENTITARIOS Y EXPERIENCIA VITAL CARIBEÑA: PARA UN POSIBLE DIÁLOGO ENTRE HALL, GLISSANT Y LA POSTCOLONIALIDAD -POST-OCCIDENTALISMO-  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2008 vol:7 fasc: págs: 265 - 279  
Autores: LAZARO VALDELAMAR SARABIA,
- 93.- **Completo:** La poesía de Rómulo Bustos Aguirre  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2006 vol:3 fasc: págs: 61 - 92  
Autores: LAZARO VALDELAMAR SARABIA,
- 94.- **Completo:** Hibernando en el trópico: melancolía, modernidad y metaficción en la novela Dos o tres inviernos de Alberto Sierra  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2007 vol:5 fasc: 3 págs: 9 - 31  
Autores: LAZARO VALDELAMAR SARABIA,

- 95.- **Completo:** La cuestion del mestizaje y la categoría epistémica- existencial del Muntú en La rebelión de los genes y Changó el gran putas de Manuel Zapata Olivella Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2009 vol:5 fasc: 9 págs: 218 - 229  
Autores: LAZARO VALDELAMAR SARABIA,
- 96.- **Completo:** La actividad intelectual de Candelario Obeso: entre el reconocimiento y la exotización Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2009 vol:5 fasc: 9 págs: 11 - 36  
Autores: JAVIER ORTIZ CASSIANI, LAZARO VALDELAMAR SARABIA,
- 97.- **Completo:** Ser y parecer en El secreto amor de Marina Mancilla de Ramón Molinares Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2006 vol:4 fasc: págs: 86 - 92  
Autores: LAZARO VALDELAMAR SARABIA,
- 98.- **Completo:** Fotografía y exclusión social: Auto-representaciones de la élite cartagenera en el periodo 1900-1930 Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2008 vol:7 fasc: págs: 9 - 33  
Autores: CIELO PATRICIA PUELLO SARABIA,
- 99.- **Completo:** Por sus fotos los conoceréis Colombia, Noventaynueve, Revista De Investigacion Cultural ISSN: 1909-1257, 2005 vol:6 fasc: págs: 15 - 25  
Autores: CIELO PATRICIA PUELLO SARABIA,
- 100.- **Completo:** Poemas de la calle Lomba de Pedro Blas Julio: resistencia Barroca en el Arrabal Americano Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2009 vol:5 fasc: 9 págs: 79 - 98  
Autores: WILFREDO VEGA BEDOYA, CIELO PATRICIA PUELLO SARABIA,
- 101.- **Completo:** Revista cultural En tono Menor: Intelectuales y el Debate Cultural A finales de la década del setenta en la ciudad de Cartagena Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2012 vol:8 fasc: 15 págs: 15 - 36  
Autores: SINDY PATRICIA PUELLO CARDONA, CIELO PATRICIA PUELLO SARABIA,
- 102.- **Completo:** Gustavo Ibarra Merlano: los designios del agua. Arquetípica del abismo, el agua y las tinieblas. Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2006 vol:3 fasc: 3 págs: 177 - 200  
Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,
- 103.- **Completo:** Héctor Rojas Herazo. El peso y la levedad: la caída imaginante. Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2005 vol:1 fasc: Número 1 págs: 46 - 63  
Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,
- 104.- **Completo:** "Burgos Cantor, el en-cantado" Colombia, Historia Y Cultura De La Facultad De Ciencias Humanas De La Uc ISSN: 1794-0850, 2004 vol: fasc: 1 págs: 205 - 208  
Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,

- 105.- **Completo:** Poemas Rómulo Bustos  
España, Revista Atlántica De Poesía ISSN: 1133-0368, 2008 vol:32 fasc: 32 págs: 77 - 80  
Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,
- 106.- **Completo:** Miradas provisorias sobre tres novelas urbanas.  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2007 vol:5 fasc: págs: 116 - 130  
Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,
- 107.- **Revista (magazín):** "Geografía de ausencias: Ironía y posibilidad de belleza"  
Colombia, Magazín dominical de El Universal ISSN: 0, 2005 vol: fasc: págs: -  
Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,
- 108.- **Revista (magazín):** He venido a ver las nubes: la poesía como ofrenda  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2008 vol: fasc: págs: 290 - 294  
Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,
- 109.- **Completo:** "El silencio de la ballena"  
Colombia, Itaca. Revista Del Lenguaje ISSN: 1794-5380, 2004 vol:2 fasc: 2 págs: x - x  
Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,
- 110.- **Completo:** Discurso e imaginarios sobre la homosexualidad en Cartagena (1973-1985)  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2010 vol:6 fasc: 11 págs: 75 - 91  
Autores: MURIEL JIMENEZ ORTEGA,
- 111.- **Completo:** BERDELLA DE LA ESPRIELLA: SUPERSTICIÓN, TRAGEDIA Y HUMOR OMINOSO EN "A GOLPES DE ESPERANZA"  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2008 vol:4 fasc: 8 págs: 153 - 160  
Autores: ELBER GOMEZ PADILLA,
- 112.- **Completo:** La prensa como instrumento pedagógico para la construcción de la mujer cartagenera: 1928-1946  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2008 vol:4 fasc: 7 págs: 83 - 98  
Autores: ANA VICTORIA PADILLA ONATRA, KELLY INES PERNETH PAREJA, NATALIE DAHIANA ROCHA VELASQUEZ,
- 113.- **Completo:** Mirada de Género: Apuntes para una reflexión del trabajo femenino en la industria cartagenera  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2010 vol:6 fasc: 11 págs: 93 - 110  
Autores: ANA VICTORIA PADILLA ONATRA, KELLY INES PERNETH PAREJA,
- 114.- **Completo:** Imagen del héroe en "Alejandro vino a salvar los peces" de Gustavo Tatis Guerra.  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2008 vol:4 fasc: 8 págs: 85 - 90  
Autores: ELIANA DIAZ MUNOZ,
- 115.- **Completo:** Muerte de Merlín de Giovanni Quessep: de la ensoñación a la fabula  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,

2009 vol:5 fasc: 10 págs: 113 - 119

Autores: JESSICA ANDREA MEZA BARRIOS,

116.- **Completo:** Carta Imaginaria a Giovanni Quessep

Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,

2009 vol:5 fasc: 10 págs: 143 - 150

Autores: LYDA LUZ VEGA CASTRO,

117.- **Completo:** Oralidad y memoria en tres textos de Soad Louis Lakah

Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,

2008 vol:4 fasc: 8 págs: 161 - 171

Autores: LYDA LUZ VEGA CASTRO,

118.- **Completo:** Lo judío y lo caribe: dos perfiles distintos, un solo rostro verdadero

Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,

2006 vol:2 fasc: 4 págs: 158 - 166

Autores: LYDA LUZ VEGA CASTRO,

119.- **Completo:** abracadabra: la escritura encantada

Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,

2005 vol:2 fasc: 2 págs: 156 - 171

Autores: LYDA LUZ VEGA CASTRO,

120.- **Completo:** La percepción de su reflejo (Aproximación a la poética de Gioconda Belli)

Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,

2010 vol:6 fasc: 11 págs: 111 - 131

Autores: YOHANA GIRALDO BUITRAGO,

---

#### Trabajos en eventos (Capítulos de memoria)

1.- **Completo** : VISIÓN DE DIOS Y LENGUAJE RELIGIOSO EN LA POESÍA DEL CARIBE COLOMBIANO. Universidad del Atlántico

Colombia, Internacional Evento: VIII Seminario Internacional de Estudios del Caribe.

Diasporas y memorias Ponencia: año:2009, Diasporas Y Memorias Del Caribe.

Memorias Viii. Seminario Internacional De Estudios Del Caribe ISBN:

9789589230404 vol: 0 págs: ,

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ,

2.- **Completo** : TIENTOS Y DIFERENCIAS EN LAS VISIONES POETICAS DE CANDELARIO OBESO Y JORGE ARTEL

Colombia, Evento: II COLOQUIO NACIONAL DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

Ponencia: año:1999, ISBN: vol: págs: ,

Autores: ADALBERTO ANTONIO BOLANO SANDOVAL,

3.- **Completo** : Los domingos de charito: la decadencia comunal por la negación del mundo ilustrado

Colombia, Evento: Séptimo Seminario Internacional de Estudios del Caribe

Ponencia: año:2005, En proceso de publicación-memorias ISBN: 0 vol: págs: ,

Autores: WILFREDO VEGA BEDOYA,

4.- **Completo** : ¡Líbranos de todo mal!: un paseo por las estaciones del infierno

Colombia, Evento: La obra de Fanny Buitrago Ponencia: año:2006, Cuadernos De

Literatura del Caribe e Hispanoamérica ISBN: 17948290 vol: págs: ,

Autores: WILFREDO VEGA BEDOYA,

5.- **Completo** : Las concepciones y el uso de la comunicación Aumentativa y Alternativa en algunas regiones de Colombia España, Internacional Evento: Segundas Jornadas sobre Comunicación Aumentativa y Alternativa y XI Seminario sobre discapacidad y Comunicación Ponencia: Las concepciones y el uso de la comunicación Aumentativa y Alternativa en algunas regiones de Colombia año:2001, 2001: Odisea de la comunicación. ISBN: 0 vol: págs: ,  
Autores: WILFREDO VEGA BEDOYA,

6.- **Completo** : El lugar difícil de lo popular en la narrativa de Pedro Badrán Padauí Colombia, Internacional Evento: VIII Seminario Internacional de Estudios del Caribe Ponencia: El lugar difícil de lo popular en la narrativa de Pedro Badrán Padauí año:2009, Diasporas Y Memorias Del Caribe. Memorias Viii. Seminario Internacional De Estudios Del Caribe ISBN: 9789589230404 vol: 0 págs: ,  
Autores: WILFREDO VEGA BEDOYA,

7.- **Completo** : El espacio-tiempo vital recuperado: los textos infantiles de Fanny Buitrago Colombia, Evento: Seminario de Literatura. La obra de Fanny Buitrago Ponencia: año:2006, Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica ISBN: 17948290 vol: págs: ,  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,

8.- **Completo** : Universidad Pedagógica Nacional: Experiencia en Comunicación Aumentativa y Alternativa Brasil, Evento: I Jornadas CYTED sobre Recnologías de Apoyo a la Discapacidad - RED VII-K Ponencia: año:2003, Proceedings Iv Congreso Iberoamericano Sobre Tecnologías De Apoyo A La Discapacidad - Iberdiscap 2006 ISBN: 84-96023-06-0 vol: 400 págs: 456,  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,

9.- **Completo** : Las concepciones y el uso de la Comunicación Aumentativa y Alternativa en ambientes pedagógicos de algunas regiones colombianas España, Evento: Il Jornadas sobre Comunicación Aumentativa y Alternativa y XI Seminario sobre Discapacidad y Comunicación Ponencia: año:2001, 2001: Odisea de la Comunicación ISBN: 092001 vol: págs: ,  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,

10.- **Completo** : La obra dramática de Víctor Viviescas Colombia, Evento: JALLA 2006. Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana Ponencia: año:2006, JALLA 2006. Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana ISBN: 0 vol: págs: ,  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,

11.- **Completo** : Novela y exclusiones. Colombia, Evento: XV Congreso de Colombianistas. Independencia e Independencias. Ponencia: año:2007, Memorias del XV Congreso de Colombianistas. Independencia e Independencias. ISBN: 0 vol: págs: ,  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,

12.- **Completo** : "Reality": ficción total con nombre de verdad. El caso del Facor Xs. Colombia, Evento: IV Congreso Nacional de Estudios del Discurso. Ponencia: año:2006, Memorias del IV Congreso Nacional de Estudios del Discurso. ISBN: 0 vol: págs: ,  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,

- 13.- **Completo** : Guillermo Tedio: el cuento con ojos  
Colombia, Evento: Seminario Narradores de Barranquilla Ponencia: año:2007,  
Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica. Narradores de Barranquilla.  
ISBN: 0 vol: págs: ,  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,
- 14.- **Completo** : BELLO ANIMAL: UNA MIRADA CARIBEÑA AL MUNDO  
POSMODERNO  
Colombia, Evento: LA OBRA DE FANNY BUITRAGO Ponencia: año:2006,  
CUADERNOS DE LITERATURA DEL CARIBE E HISPANOAMERICA ISBN:  
17948290 vol: págs: ,  
Autores: AMILKAR ERNESTO CABALLERO DE LA HOZ,
- 15.- **Completo** : CONFIGURACIÓN SOCIO-HISTÓRICA DEL CARIBE Y LA  
DECONSTRUCCIÓN DEL CANON DE OCCIDENTE  
Colombia, Evento: REPRESENTACIÓN ESPACIO Y PODER EN CARTAGENA Y EL  
CARIBE Ponencia: año:2008, CUADERNOS DE LITERATURA DEL CARIBE E  
HISPANOAMERICA ISBN: 17948290 vol: págs: ,  
Autores: AMILKAR ERNESTO CABALLERO DE LA HOZ,
- 16.- **Completo** : ALVARO MIRANDA: LA RECREACIÓN DEL REINO DEL CARIBE,  
SUS VOCES Y SUS SILENCIOS Y LA DECONSTRUCCIÓN DEL CANON POÉTICO  
DE OCCIDENTE  
Colombia, Evento: SEMINARIO POÉTICA E IDENTIDAD EN LA POESÍA DEL  
CARIBE COLOMBIANO Ponencia: año:2006, CUADERNOS DE LITERATURA DEL  
CARIBE E HISPANOAMÉRICA ISBN: 17948290 vol: págs: ,  
Autores: AMILKAR ERNESTO CABALLERO DE LA HOZ,
- 17.- **Completo** : La cuestión del mestizaje y la categoría epistémica existencial del  
Muntú en la Literatura y la ensayística de Manuel Zapata Olivella  
Colombia, Evento: Congreso Nacional de Lingüística, Semiótica y Literatura  
Ponencia: año:2006, En proceso de publicación ISBN: 0 vol: págs: ,  
Autores: LAZARO VALDELAMAR SARABIA,
- 18.- **Completo** : "El Caribe purgatorial: Héctor Rojas Herazo o la imaginación del  
fuego"  
Colombia, Evento: IV Seminario Internacional de Estudios del Caribe Ponencia:  
año:1999, Memorias Ivº Seminario Internacional De E studios Del Caribe ISBN: 95-  
89684-24-6 vol: 1 págs: 505, 1000  
Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,
- 19.- **Completo** : Gustavo Ibarra Merlano: los designios del agua. Arquetípica del  
abismo, el agua y las tinieblas  
Colombia, Evento: Poéticas e identidad en la poesía del Caribe colombiano del siglo  
XX Ponencia: año:2006, Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamerica ISBN:  
0 vol: págs: ,  
Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,

---

#### Libros publicados

- 1.- **Libro resultado de investigación** : El vertice de la noche  
Colombia,2006, ISBN: 958-33-9392-4 vol: 1 págs: 62, Ed. INSTITUTO DE



**PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA**

Autores: EMIRO SANTOS GARCIA,

**2.- Libro resultado de investigación : LA POETICA DE LA HISTORIA EN LA NOVELISTICA DE GERMAN ESPINOSA**

Colombia,1999, ISBN: 9589607705 vol: 500 págs: 129, Ed. SI MAÑANA DESPIERTO

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ,

**3.- Libro resultado de investigación : ETNOLITERATURA WAYUU: ESTUDIOS CRÍTICOS Y SELECCIÓN DE TEXTOS**

Colombia,1998, ISBN: 9589180752 vol: 1000 págs: 182, Ed. Fondo de publicaciones de la Universidad del Atlántico

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ, YOLANDA RODRIGUEZ CADENA,

**4.- Libro resultado de investigación : FESTEJOS**

Colombia,2008, ISBN: 978-958-8123-54-7 vol: 500 págs: 74, Ed. Universidad del Atlántico

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ,

**5.- Libro resultado de investigación : Tambores en la Noche**

Colombia,2009, ISBN: 978-958-9230-41-1 vol: 1 págs: 130, Ed. Editorial De La Universidad De Cartagena

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ,

**6.- Libro resultado de investigación : La poética de Luis Carlos López**

Colombia,2010, ISBN: 978-958-8123-85-1 vol: 1 págs: 100, Ed. Universidad del Atlántico

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ,

**7.- Libro resultado de investigación : EPISTEMOLOGÍA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA**

Colombia,1998, ISBN: 9589180833 vol: 1 págs: 170, Ed. EDITER

Autores: ADALBERTO ANTONIO BOLANO SANDOVAL, JOSE GABRIEL COLEY, NUMAS GILOLIVERA, BORIS BUSTAMANTE,

**8.- Libro resultado de investigación : Días Así**

Colombia,2009, ISBN: 978-958-9230-39-8 vol: 0 págs: 173, Ed. Editorial De La Universidad De Cartagena

Autores: WILFREDO VEGA BEDOYA,

**9.- Libro resultado de investigación : Pedro Blas Julio Romero, Obra poética**

Colombia,2009, ISBN: 978-958-9230-42-8 vol: 0 págs: 158, Ed. Editorial De La Universidad De Cartagena

Autores: CIELO PATRICIA PUELLLO SARABIA, WILFREDO VEGA BEDOYA,

**10.- Libro resultado de investigación : El retorno de las caracolas**

Colombia,2010, ISBN: 978-958-96077-6-3 vol: 1 págs: 57, Ed. SI MAÑANA DESPIERTO

Autores: WILFREDO VEGA BEDOYA,

**11.- Libro publicado : Marvel Moreno. El ojo femenino: el totalizador.**

Colombia,1991, ISBN: 9586270300 vol: 1 págs: 19, Ed. Centro Colombo-Americano, Departamento de Publicaciones

Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,

**12.- Libro resultado de investigación : Voces y Caminos, Texto Escolar Integrado para el desarrollo de competencias básicas en grado 6º.**

Colombia,2002, ISBN: 9588018447 vol: 1000 págs: 112, Ed. Instituto para la

Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP)

Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO, MATILDE WILCHES,

13.- **Libro resultado de investigación** : Omeros de Derek Walcott y Simulación de un Reino de Alvaro Mirando y la Poética de la Reconstrucción del Canon Colombia,2010, ISBN: 978-958-8123-86-8 vol: 0 págs: 120, Ed. Universidad del Atlántico

Autores: AMILKAR ERNESTO CABALLERO DE LA HOZ,

14.- **Libro resultado de investigación** : Geografía de ausencias

Ecuador,2004, ISBN: 9978-327-01-0 vol: 1000 págs: 52, Ed. baez.oquendo.editores

Autores: LAZARO VALDELAMAR SARABIA,

15.- **Libro resultado de investigación** : Dos o tres inviernos

Colombia,2007, ISBN: 978-958-9230-34-3 vol: 1 págs: 155, Ed. Editorial De La Universidad De Cartagena

Autores: LAZARO VALDELAMAR SARABIA,

16.- **Libro resultado de investigación** : Cantos Populares de mi tierra y Secundino el zapatero

Colombia,2009, ISBN: 978-958-9230-47-3 vol: 0 págs: 232, Ed. Editorial De La Universidad De Cartagena

Autores: LAZARO VALDELAMAR SARABIA,

17.- **Libro resultado de investigación** : Crónica(s) Para Solitarios

Colombia,2006, ISBN: 958-33-9391-6 vol: 1000 págs: 67, Ed. Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena

Autores: LAZARO VALDELAMAR SARABIA,

18.- **Libro resultado de investigación** : SACRIFICIALES

España,2007, ISBN: 978-84-935969-0-3 vol: 1000 págs: 91, Ed.

VEINTISIETELETRAS

Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,

19.- **Libro resultado de investigación** : Oración del impuro

Colombia,2004, ISBN: 978-958-7013-97-9 vol: 1000 págs: 321, Ed. Unilibros Universidad Nacional De Colombia

Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,

20.- **Libro resultado de investigación** : De la dificultad de atrapar una mosca

Colombia,2008, ISBN: 978-958-710-341-0 vol: 1 págs: 73, Ed. UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,

21.- **Libro resultado de investigación** : Jorge García Usta. El fuego que perdura. Antología poética.

Colombia,2007, ISBN: 978-958-9230-30-5 vol: 1 págs: 200, Ed. Editorial De La Universidad De Cartagena

Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,

22.- **Libro resultado de investigación** : Muerte y Levitación de la ballena

Colombia,2010, ISBN: 9788499380261 vol: 1 págs: 80, Ed. Universidad Complutense De Madrid

Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,

23.- **Libro resultado de investigación** : El ángel insomne

Colombia,2011, ISBN: 978-958-8375-92-2 vol: 1 págs: 79, Ed. Ediciones Pluma de Mompox

Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,

24.- **Libro resultado de investigación** : Eternidades de la piedra  
Colombia,2007, ISBN: 978-958-44-0394-0 vol: 1 págs: 60, Ed. Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena  
Autores: GABRIEL GUILLERMO FERNANDEZ LAGO,

25.- **Libro resultado de investigación** : HISTOERIAS  
Colombia,2010, ISBN: 978-958-98333-1-5 vol: 1 págs: 68, Ed. Secretaría de Cultura, patrimonio y turismo de Barranquilla  
Autores: ELBER GOMEZ PADILLA,

---

#### Capítulos de libro publicados

1.- **Capítulo de libro publicado** : La poesía del caribe colombiano siglo XIX y XX  
Colombia, 2008, En Pensar El Caribe li Ciencias Humanas Y Artes,, ISBN: 978-958-8123-48-6, Vol. , págs:13 - 31, Ed. Universidad del Atlántico  
Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ, GABRIEL FERRER,

2.- **Capítulo de libro publicado** : Poética y modos de creación en la obra lírica y narrativa de Héctor Rojas Herazo  
Colombia, 2005, Pensar El Caribe I, Ciencias Humanas Y Artes, ISBN: 958-8123-34-8, Vol. 1, págs:104 - 132, Ed. Universidad del Atlántico  
Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ, YOLANDA RODRIGUEZ CADENA, MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

3.- **Capítulo de libro publicado** : Germán Espinosa Señas del Amanuense  
Colombia, 2008, Germán Espinosa. Señas Del Amanuense, ISBN: 978-958-716-101-4, Vol. , págs:185 - 192, Ed. Pontificia Universida Javeriana  
Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ,

4.- **Capítulo de libro publicado** : Comunicación y Lectura  
Colombia, 2005, Espiral. Enciclopedia Temática Ilustrada, ISBN: 958-04-7983-6, Vol. 8, págs:83 - 176, Ed. Editorial Norma Sa  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,

5.- **Capítulo de libro publicado** : Jornadas CYTED sobre tecnologías de apoyo para personas con discapacidad  
Colombia, 2004, Pictigramas, ISBN: 958-8226-36-8, Vol. 1, págs:118 - 123, Ed. Taller De Publicaciones Universidad Peagogica Nacional  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,

6.- **Capítulo de libro publicado** : El gobierno de Ernesto Samper Pizano  
Colombia, 2002, Enciclopedia Nuestra Colombia 200 Años de Vida Nacional, ISBN: 0, Vol. 1, págs:257 - 264, Ed. Periódicos Asociados Ltda.  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO, MARIA CARLOTA ORTIZ, JAIME HUMBERO BORJA,

7.- **Capítulo de libro publicado** : El gobierno de Julio César Turbay (1978-1982)  
Colombia, 2002, Enciclopedia Nuestra Colombia 200 Años de Vida Nacional, ISBN: 0, Vol. 1, págs:209 - 216, Ed. Periódicos Asociados Ltda.  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO, MARIA CARLOTA ORTIZ, JAIME HUMBERO BORJA,

8.- **Capítulo de libro publicado** : I. Leer y Escribir  
Colombia, 2006, Hojas Para Escribir, ISBN: 958-973-729-3, Vol. 1, págs:13 - 42, Ed.

Universidad Autonoma

Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO, SANDRA NIETO USECHE,

9.- **Capítulo de libro publicado** : II. La forma en el texto escrito

Colombia, 2006, Hojas Para Escribir, ISBN: 958-973-729-3, Vol. 1, págs:43 - 89, Ed.

Universidad Autonoma

Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO, DARIO DE JESUS GOMEZ, JOSE JAIME CASTRO,

10.- **Capítulo de libro publicado** : El gobierno de Alfonso Lopez Michelsen, El Gobierno de Julio Cesar Turbay y El Gobierno de Ernesto Samper

Colombia, 2002, Nuestra Colombia. 200 Años De Vida Nacional, ISBN: 958-693-238-9, Vol. 1, págs:201 - 264, Ed. Norma

Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,

11.- **Capítulo de libro publicado** : Lengua y Gramatica

Colombia, 2004, Enciclopedia Tematica Ilustrada La Aventura Del Conocimiento,

ISBN: 9580472505, Vol. 1, págs:465 - 526, Ed. Grupo Editorial Norma

Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO, VLADIMIR MELO MORENO,

12.- **Capítulo de libro publicado** : La constitucion de 1991

Colombia, 2002, Enciclopedia Nuestra Colombia 200 años de vida Nacional, ISBN: 0, Vol. 1, págs:241 - 248, Ed. Periodicos Asociados Ltda.

Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO, MARIA CARLOTA ORTIZ, JAIME HUMBERO BORJA,

13.- **Capítulo de libro publicado** : VOCES, SONES, LETRAS E IMÁGENES

Colombia, 2001, Respirando El Caribe, ISBN: 958-8123-17-8, Vol. 1, págs:211 - 219, Ed. Observatorio Del Caribe Colombiano

Autores: AMILKAR ERNESTO CABALLERO DE LA HOZ,

---

Textos en publicaciones no científicas

1.- **Periodicos de noticias** : LITERATURA EN CIRCUNSTANCIAS

Colombia, REVISTA DOMINICAL EL HERALDO ISSN: 0, 1998 vol:919 fasc: págs: 8 - 9

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ,

2.- **Revista (magazín)** : FEEDBACK DE CARLOS J. MARÍA. UN LLAMADO PARA VOLVER A LA BUENA CRÍTICA

Colombia, Studia ISSN: 0870-0028, 1999 vol: fasc: págs: -

Autores: ADALBERTO ANTONIO BOLANO SANDOVAL,

3.- **Revista (magazín)** : TIENTOS Y DIFERENCIAS EN LAS VISIONES POETICAS DE CANDELARIO OBESO Y JORGE ARTEL

Colombia, REVISTA BIEN ESTAR ISSN: 0, 1999 vol:2 fasc: págs: 69 - 78

Autores: ADALBERTO ANTONIO BOLANO SANDOVAL,

4.- **Revista (magazín)** : La literatura en contexto educativo

Colombia, Grafía. Cuaderno De Trabajo De Los Profesores Del Departamento De Humanidades De La Universidad Autónoma De Colombia ISSN: 1692-6250, 2004 vol: fasc: págs: 119 - 129

Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,

- 5.- **Revista (magazín)** : Montserrat Ordóñez Vilá: fuerza y resistencia de la palabra que no muere (Reseña del libro "De voces y de amores"  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2006 vol: fasc: págs: 204 - 208  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,
- 6.- **Revista (magazín)** : El espacio-tiempo vital recuperado: los textos infantiles de Fanny Buitrago  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2006 vol: fasc: págs: 172 - 185  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,
- 7.- **Revista (magazín)** : "Geografía de ausencias: Ironía y posibilidad de belleza"  
Colombia, Magazín dominical de El Universal ISSN: 0, 2005 vol: fasc: págs: -  
Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,
- 8.- **Revista (magazín)** : He venido a ver las nubes: la poesía como ofrenda  
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2008 vol: fasc: págs: 290 - 294  
Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,

## Partituras musicales

## Prefacio, epílogo

- 1.- **Prefacio** : Pictogramas (prólogo)  
Colombia, 2004, Pictogramas, 958-8226-36-8, vol. 1 ,págs: 131131,Pictogramas - Nahír Rodríguez de Salazar y otros, Ed.  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,
- 2.- **Presentación** : Desde la otra orilla  
Colombia, 2006, , 9586-670x9586-670x, vol. ,págs: 93,Desde la otra orilla -antología poética- Jorge García Usta - Jorge García Usta, Ed. Universidad del Valle  
Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,
- 3.- **Prefacio** : La movil canción del alma  
Colombia, 2004, , 9583-362x9583-362x, vol. ,págs: 75,La inmovil canción del alba me detiene - Hortensia Naizara Rodríguez, Ed. Lealón  
Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,
- 4.- **Prefacio** : Desde la otra orilla  
Colombia, 2006, Desde La Otra Orilla, 958-670-503-X, vol. 01 ,págs: 80,Desde la otra orilla - Jorge García USTA, Ed.  
Autores:
- 5.- **Prefacio** : Lea antología 2009  
Colombia, 2009, Lea Antología 2009, 9789588337784, vol. 1 ,págs: 100,Lea antología 2009 - , Ed.  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,

6.- **Prefacio** : Desde el umbral II. Poesía colombiana en transición  
Colombia, 2009, Desde El Umbral li. Poesía Desde El Umbral li, 9789586601351,  
vol. 0 ,págs: 293,Desde el umbral II - Jorge Eliecer Ordóñez, Ed.  
Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,

---

Otra producción bibliográfica

1.- **Otra producción bibliográfica** : Los cuatro domingos de la coneja negra  
Colombia, 2009, Lea Antología 2009, 9789588337784, vol. 1 ,págs: 100100, - , Ed.  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,

2.- **Otra producción bibliográfica** : Poemas Reunidos  
Colombia, 2006, Noventaynueve, Revista De Investigacion Cultural, 1909-1257, vol.  
,págs: 2, - , Ed.  
Autores: EMIRO SANTOS GARCIA,

3.- **Otra producción bibliográfica** : Halcòn peregrino Fàbula para tiempos oscuros:  
el oficio de escribir y la naturaleza humana  
Colombia, 2005, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica, 1794-8290,  
vol. ,págs: 2, - , Ed. Ediciones Universidad Del Atlantico  
Autores: AMILKAR ERNESTO CABALLERO DE LA HOZ,

4.- **Otra producción bibliográfica** : DEL COLOR D LA ERRANCIA.LA PASION  
POR LA FUGA  
Colombia, 2007, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica, 1794-8290,  
vol. ,págs: 210, - , Ed. Ediciones Universidad Del Atlantico  
Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ, GABRIEL FERRER,

5.- **Otra producción bibliográfica** : EL TALLADOR DE SANTO: UNA NOVELA  
POLIFÓNICA  
Colombia, 2005, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica, 1794-8290,  
vol. ,págs: 220, - , Ed. Ediciones Universidad Del Atlantico  
Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ, GABRIEL FERRER,

6.- **Otra producción bibliográfica** : El arduo lugar de la palabra (Entrevista a Pedro  
Badrán Padauí  
Colombia, 2007, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica, 1794-8290,  
vol. ,págs: 9, - , Ed. Ediciones Universidad Del Atlantico  
Autores: EMIRO SANTOS GARCIA,

7.- **Otra producción bibliográfica** : Un tratado para mortales  
Colombia, 2008, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica, 1794-8290,  
vol. ,págs: 2, - , Ed. Ediciones Universidad Del Atlantico  
Autores: EMIRO SANTOS GARCIA,

8.- **Otra producción bibliográfica** : Farallones: ojo memorioso  
Colombia, 2005, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica, 1794-8290,  
vol. ,págs: 2, - , Ed. Ediciones Universidad Del Atlantico  
Autores: AMILKAR ERNESTO CABALLERO DE LA HOZ,

---

Softwares

---

Productos tecnológicos

---

Procesos o técnicas

---

Trabajos técnicos

---

Normas

---

Cartas, mapas o similares

---

Cursos de corta duración dictados

---

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

---

Editoración o revisión

---

Mantenimiento de obras artísticas

---

Organización de eventos

---

Programas en radio o TV

---

Informes de investigación

---

Presentación de trabajo

---

Otra producción técnica

---

Producción artística/cultural

1.- **Producción artística/cultural - Obras de artes visual - Dibujo** : Edición litográfica de dibujo de la serie "Orante", 2001.  
Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,

2.- **Producción artística/cultural - Obras de artes visual - Dibujo** : Orantes, 2000.  
Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,

3.- **Producción artística/cultural - Obras de artes visual - Dibujo** : Muestra de arte religioso, 2000.  
Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,

4.- **Producción artística/cultural - Obras de artes visual - Dibujo** : Muestra de artistas cartageneros, 1983.  
Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,

5.- **Producción artística/cultural - Otra producción artística/cultural** : POEMAS DE GABRIEL FERRER, 2006.  
Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ, GABRIEL FERRER,

---

Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas

1.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Espejos, simulacros y distorsiones. Hacia una tipología de la metaficción historiográfica en Historia secreta de Costaguana de Juan Gabriel Vásquez



Colombia, 2009, Tutor principal, Orientados: Ricardo Carpio Franco, Linguística y Literatura, Universidad De Cartagena - Unicartagena.

Autores:

2.- **Tesis de maestría** : HUMANISMO Y MENTALIDADES AUTORITARIAS: AXIOLOGÍAS EN CONFLICTOS EN EN DICIEMBRE LLEGABAN LAS BRISAS  
Colombia, 2004, Tutor principal, Orientados: MERCEDES ORTEGA, Maestría En Literatura Hispánica, Instituto Caro Y Cuervo.

Autores: ALVARO RAMON GARCIA BURGOS, MERCEDES ORTEGA,

3.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : LOS CUENTOS DE JUANA, ALVARO CEPEDA SAMUDIO Y LA MODERNIDAD

Colombia, 2005, Tutor principal, Orientados: EVANGELINA GUZMAN, , .

Autores: ALVARO RAMON GARCIA BURGOS, EVANGELINA GUZMAN,

4.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : ASPECTOS DEL CUENTO EN LOS TEXTOS DE MARVEL MORENO

Colombia, 2002, Tutor principal, Orientados: SAMIR RINALDI Y OTROS, , .

Autores: ALVARO RAMON GARCIA BURGOS, SAMIR RINALDI,

5.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : LA SIMBOLOGÍA DE LA MUERTE EN LA CASA GRANDE

Colombia, 2004, Tutor principal, Orientados: ZULEIMA GARCÍA ESCOBAR Y YEIMIS MOLINARES, , .

Autores: ALVARO RAMON GARCIA BURGOS, YEIMIS MOLINARES, ZULEIMA GARCIA ESCOBAR,

6.- **Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización** : MODERNIDAD Y TRANSCULTURACION EN LAS POETICAS DE LUIS CARLOS LOPEZ Y RAUL GOMEZ JATTIN

Colombia, 1999, Tutor principal, Orientados: AMILKAR CABALLERO DE LA HOZ, , .

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ, AMILKAR CABALLERO DE LA HOZ,

7.- **Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización** : LA MODERNIDAD COMO ESTETICA Y VISION DEL MUNDO EN TODOS ESTABAMOS A LA ESPERA DE ALVARO CEPEDA SAMUDIO

Colombia, 1999, , Orientados: ALVARO RAMON GARCIA BURGOS, , .

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ, ALVARO RAMON GARCIA BURGOS,

8.- **Tesis de maestría** : LA CASA GRANDE COMO POETIZACION DE LA HISTORIA: SIMETRIA TEMPORAL O LA METAFORA DEL ESPEJO

Colombia, 1998, Tutor principal, Orientados: ALVARO RAMON GARCIA BURGOS, Maestría En Literatura Latinoamericana, Instituto Caro Y Cuervo.

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ, ALVARO RAMON GARCIA BURGOS,

9.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : LA LITERATURA COMO MEDIO Y ESPACIO PARA LA FORMACION Y ESTRUCTURACION DE LA CONCIENCIA

Colombia, 1999, , Orientados: LUIS CARLOS INFANTE, , .

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ, LUIS CARLOS INFANTE,

10.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : PROCESOS NARRATIVOS EN LA BASICA PRIMARIA

Colombia, 1999, Tutor principal, Orientados: ZULAY DIAZ Y OTROS, , .

Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ, ZULAY DIAZ,

11.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : OSCAR DELGADO APROXIMACIONES A SU OBRA Y VIDA

Colombia, 2004, Tutor principal, Orientados: GREY DONADO ALVARINO, , .  
Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ,

12.- **Tesis de maestría** : HÉCTOR ROJAS HERAZO-GUSTAVO IBARRA  
MERLANO: LOS DICTADOS DEL AGUA Y DEL FUEGO  
Colombia, 2005, Tutor principal, Orientados: RÓMULO BUSTOS AGUIRRE,  
Maestría En Literatura, Instituto Caro Y Cuervo.  
Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ, ROMULO BUSTOS AGUIRRE,

13.- **Tesis de maestría** : EL CARIBE COLOMBIANO: UN CENTRO SIN  
MÁRGENES. ANÁLISIS DE LA NOVELA DE RAMÓN ILLAN BACCA MARÁCAS EN  
LA ÓPERA  
Colombia, 2004, Tutor principal, Orientados: LUIS FERNANDO LÓPEZ NORIEGA,  
Maestría En Literatura, Instituto Caro Y Cuervo.  
Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ, LUIS FERNANDO LOPEZ NORIEGA,

14.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : OSCAR DELGADO:  
APROXIMACIONES A SU OBRA Y SU VIDA  
Colombia, 2004, Tutor principal, Orientados: GREY DONADO ALVARINO, , .  
Autores: GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ, GREY DONADO ALVARINO,

15.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : MUJER CARIBE, DISCURSO  
Y LITERATURA: GRAVITACIONES DE UN SIGNO  
Colombia, 2011, Tutor principal, Orientados: Jill Arango Sarmiento, Yurina De Alba  
Manjarrés y Eliana Díaz , Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana ,  
Universidad Del Atlántico.  
Autores:

16.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : El diálogo socrático a partir de  
la interpretación de textos narrativos  
Colombia, 2003, Tutor principal, Orientados: Yesenia Espitia y otros, Licenciatura En  
Lenguas Modernas, Universidad Del Atlco.  
Autores: ADALBERTO ANTONIO BOLANO SANDOVAL, YESENIA ESPITIA,

17.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Cantos a lado y lado de la  
frontera  
Colombia, 2008, Tutor principal, Orientados: Delfa Magallanes Alandete, Denises  
Rodríguez López, Lingüística y Literatura, Universidad de Cartagena.  
Autores: WILFREDO VEGA BEDOYA,

18.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Pedro Badrán Padauì: una  
poética de la fragilidad del espacio del ser  
Colombia, 2008, Tutor principal, Orientados: Jonathan Mouthon, Joice Paulina  
Barbosa, Lingüística y Literatura, Universidad de Cartagena.  
Autores: WILFREDO VEGA BEDOYA,

19.- **Tesis de maestría** : La fotografía de una mudanza hacia la decadencia  
Colombia, 2008, Tutor principal, Orientados: Norys Claudia Salazar, Lingüística y  
Literatura, Universidad de Cartagena.  
Autores: WILFREDO VEGA BEDOYA,

20.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : La palabra desnuda de Raúl  
Gómez Jattin: amor y erotismo como elementos configuradores en su poética.  
Colombia, 2007, , Orientados: Diana Paola Agámez, Linguística y Literatura,  
Universidad de Cartagena.  
Autores: WILFREDO VEGA BEDOYA,

21.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : La literatura infantil en la  
construcción de sentido de la infancia: una aproximación desde los relatos infantiles

de Yolanda Reyes.

Colombia, 2008, , Orientados: Marylyn de Ávila Romero, Lingüística y Literatura, Universidad de Cartagena.

Autores: WILFREDO VEGA BEDOYA,

**22.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Reconstrucción de la memoria africana en Changó el gran putas.

Colombia, 2006, , Orientados: Tatiana Pérez Cassiani, Lingüística y Literatura, Universidad de Cartagena.

Autores: WILFREDO VEGA BEDOYA,

**23.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Relatos de identidad en las narrativas conversacionales de un grupo de niños de ocho a diez años. Estudiantes de Nuestra Señora de Fatima de Cartagena.

Colombia, 2006, , Orientados: Lil Arrieta y Enrique Martín, Lingüística y Literatura, Universidad de Cartagena.

Autores: WILFREDO VEGA BEDOYA,

**24.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Un cadáver en la mesa es mala educación: el enigma del destierro de la conciencia

Colombia, 2008, Tutor principal, Orientados: Marloys Martínez Montero y Harold Echeverría daza, Lingüística y Literatura, Universidad De Cartagena - Unicartagena.

Autores: WILFREDO VEGA BEDOYA,

**25.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Giovanni Quessep por los subsuelos míticos del alma

Colombia, 2009, Tutor principal, Orientados: Rosmary Pacheco, Lingüística y Literatura, Universidad de Cartagena.

Autores:

**26.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Los ejércitos de Evelio Rosero Diago: Escritura agónica de la victimación del ser

Colombia, 2009, Tutor principal, Orientados: Marlon Mouthon Puentes y Roxana Velásquez Londoño, Lingüística y Literatura, Universidad de Cartagena.

Autores:

**27.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización** : Desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de la institución educativa San Lucas

Colombia, 2007, Tutor principal, Orientados: Gary Vega Bedoya y Haroldo Herrera Velásquez, Especialización en docencia, Corporación Universitaria Del Caribe - Cecar.

Autores:

**28.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : La deconstrucción del imaginario de las Ciudades-Modelo a partir de la Figura del inmigrante en "El síndrome de Ulises" de Santiago Gamboa

Colombia, 2010, Tutor principal, Orientados: Ayleen Julio Díaz, Lingüística y Literatura, Universidad de Cartagena.

Autores:

**29.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : La arquetípica del yo: la personalidad de la voz en la poética de Raúl Gómez Jattin

Colombia, 2010, Tutor principal, Orientados: Martín Alfonso Morillo Triviño, Lingüística y Literatura, Universidad de Cartagena.

Autores:

- 30.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Del carácter cognitivo de la literatura: Anotaciones para su vinculación como curso independiente en el curriculum escolar  
Colombia, 2010, Tutor principal, Orientados: Ivan Mauro Gómez Castilla, Lingüística y Literatura, Universidad de Cartagena.  
Autores:
- 31.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : La vida solía pertenecernos: Crítica a la modernidad y a los procesos de modernización de Bahía Sonora de Fanny Buitrago  
Colombia, 2010, Tutor principal, Orientados: Joy Helena González, Lingüística y Literatura, Universidad de Cartagena.  
Autores:
- 32.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Elementos ideológicos del proyecto decimonónico fundacional de la nación colombiana en Ingermina o la hija de Calamar de Juan José Nieto  
Colombia, 2011, Tutor principal, Orientados: Marylin Morad Fernández, Robinson Suárez Villa, Lingüística y Literatura, Universidad de Cartagena.  
Autores:
- 33.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Literatura, fantasía y competencia literaria.  
Colombia, 2005, , Orientados: Andrés Monroy, Natalia Toro y , Luisa Fernanda Navarro C., Lic En Pedagogía Infantil, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,
- 34.- **Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización** : De la lengua de señas colombiana al castellano escrito. Las preposiciones como coadyuvante en el proceso de aprendizaje del castellano escrito como segunda lengua para las personas sordas.  
Colombia, 2004, , Orientados: Martha Stella Pabón Gutiérrez, Esp. en Educación Especial con énfasis en CAA, Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N..  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,
- 35.- **Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización** : Aproximación de la literatura clásica a la Comunidad sorda (experiencia con Lazarillo de Tormes)  
Colombia, 2004, , Orientados: Berta Esperanza Monroy Martín, Esp. en Educación Especial con énfasis en CAA, Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N..  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,
- 36.- **Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización** : La Comunicación Aumentativa como herramienta potenciadora del componente pragmático del lenguaje en niños autistas.  
Colombia, 2003, , Orientados: Dora Manjarrez Carrizales, Esp. en Educación Especial con énfasis en CAA, Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N..  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,
- 37.- **Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización** : Adecuación curricular del Centro de Desarrollo Temprano, a las necesidades educativas de los niños con Síndrome de Down (2002)  
Colombia, 2002, , Orientados: Diana Cuervo Criales y Adriana Rojas, Esp. en Educación Especial con énfasis en CAA, Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N..  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,

**38.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización :**

Del sol feo al sol bonito: la música como elemento comunicativo en jóvenes con necesidades educativas especiales del Instituto Pedagógico Nacional Colombia, 2001, , Orientados: Consuelo Moreno y Alfredo Ospina Piña, Esp. en Educación Especial con énfasis en CAA, Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N.. Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,

**39.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización :**

Implementación de un sistema de Comunicación Aumentativa y Alternativa en un usuario del Centro de Rehabilitación Cruz del Sur (Chile) - Fase inicial Chile, 2001, , Orientados: Luisa Fernanda Rojas Bohórquez, Esp. en Educación Especial con énfasis en CAA, Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N.. Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,

**40.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado :**

Técnicas de enseñanza para contribuir al desarrollo del proceso de escritura en inglés de los estudiantes de segundo grado del Colegio Gimnasio Británico Brasil, 2001, , Orientados: Rosana Patricia Arteta Cueto, Licenciatura en Lenguas Modernas, Pontificia Universidad Javeriana - Puj - Sede Bogotá. Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,

**41.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización :**

Presencia del ancestro en el discurso oral de los niños de la vereda Villagómez, Cundinamarca Colombia, 2000, , Orientados: Piedad Izquierdo Rodríguez, Esp. en Pedagogía de la Literatura Infantil, Universidad Antonio Nariño. Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,

**42.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado :**

Implementación de la asignatura Necesidades Educativas Especiales con énfasis en los Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa, como materia electiva del Proyecto Curricular de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana Colombia, 2004, , Orientados: Juliette Castro y Andrea Cuítiva, Lic. en Ed. Bca. con énf. en Humanid. y Leng. Cast, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas". Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,

**43.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado :**

Los talleres de padres: una estrategia para proteger a la infancia, Colombia, 2006, , Orientados: Berto Julio Herrera Cruz y John Fredy Patiño Hernández, Lic En Pedagogía Infantil, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas". Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,

**44.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado :**

Lectura y escritura en primer grado: un proceso a escala significativa Colombia, 2006, , Orientados: Héctor Parmenio Baquero y Dalton Marino Salazar, Lic En Pedagogía Infantil, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas". Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,

**45.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización :**

La televisión en el jardín: ¿una alternativa pedagógica para el desarrollo del lenguaje en el niño preescolar? Colombia, 2000, , Orientados: Ana Rosa Forero, Esp. en Ped. de la Lit. infantil y Creatividad, Universidad Antonio Nariño. Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,

- 46.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización :**  
Necesidades Educativas Especiales: una mirada hacia la discapacidad  
Colombia, 2003, , Orientados: Hilda Marleny Cortés, Esp. en Educación Especial con énfasis en CAA, Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N..  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,
- 47.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización :**  
La Comunicación Aumentativa y Alternativa como estrategia pedagógica para la enseñanza del español escrito a un joven sordo  
Colombia, 2003, , Orientados: Diana Esperanza Rodríguez, Esp. en Educación Especial con énfasis en CAA, Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N..  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,
- 48.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización :**  
Sistemas de Comunicación Aumentativa para incrementar la efectividad comunicativa en niños entre 4 y 7 años con secuelas de labio paladar hendido y habla ininteligible, próximos a ingresar a un contexto pedagógico.  
Colombia, 2003, , Orientados: Sandra Santoyo, Esp. en Educación Especial con énfasis en CAA, Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N..  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,
- 49.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización :**  
Un sistema de comunicación como medio de expresión y comprensión en niños con autismo.  
Colombia, 2002, , Orientados: María Elena Moya Z., Janeth Lucía Muñoz Ríos, Anaís Prieto, Esp. en Educación Especial con énfasis en CAA, Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N..  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,
- 50.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado :** Niños y Niñas en Oscuridad Educativa. Estudio de caso Aulas de Aceleración I.E.D. Francisco de Paula Santander. Jornada vespertina.  
Colombia, 2005, , Orientados: Claudia Sofía Rodríguez y Cirley Torres García, Lic En Pedagogía Infantil, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,
- 51.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado :** Los procesos de lecto-escritura en niños de kinder del Jardín Integral Nueva Colombia: estudio de caso  
Colombia, 2004, , Orientados: Johanna Marcela León García, Diana Yolima Méndez Pachón, Lic En Pedagogía Infantil, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,
- 52.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado :** Desarrollo de las competencias básicas en el programa de Aulas de Aceleración de la fundación Creciendo Unidos para el ingreso de sus egresados a la educación Básica Secundaria  
Colombia, 2005, , Orientados: Silvia Enid Hernández Hernández, Lic En Pedagogía Infantil, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".  
Autores: YURY DE JESUS FERRER FRANCO,
- 53.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado :** Estrategias Metacognitivas para mejorar las habilidades auditivas de los internos del establecimiento carcerario de Barranquilla  
Colombia, 2004, , Orientados: Lisbeth De la Hoz, , Universidad Del Atlántico.  
Autores: AMILKAR ERNESTO CABALLERO DE LA HOZ, LISBETH DE LA HOZ,
- 54.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado :** La comprensión de lectura en contexto como mediadora para desarrollar la competencia comunicativa a nivel

crítico-analítico

Colombia, 2003, , Orientados: Maylin Gómez, , Universidad Del Atlántico.

Autores: AMILKAR ERNESTO CABALLERO DE LA HOZ, MAYLIN GOMEZ,

**55.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : usode estrategias metodológicas facilitadoras del aprendizaje interactivo de una lengua extranjera en estudiantes de sexto grado del INEM

Colombia, 2001, , Orientados: Zheila Pérez, , Universidad Del Atlántico.

Autores: AMILKAR ERNESTO CABALLERO DE LA HOZ, ZHEILA PEREZ,

**56.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Oscar Delgado aproximación a su obra y su vida

Colombia, 2004, , Orientados: Grey Donado/ Luis Calderón, , Universidad Del Atlántico.

Autores: AMILKAR ERNESTO CABALLERO DE LA HOZ,

**57.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Elementos mítico-mágicos y legendarios del Caribe colombiano en la cuentística de José Felix Fuenmayor

Colombia, 2004, , Orientados: Ibama Mejía, , Universidad Del Atlántico.

Autores: AMILKAR ERNESTO CABALLERO DE LA HOZ, IBAMA MEJIA,

**58.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : La Literatura como herramienta para desarrollar valores axiológicos en los alumnos de sexto grado del colegio León XIII

Colombia, 2000, , Orientados: Sandra Castillo, , Universidad Del Atlántico.

Autores: AMILKAR ERNESTO CABALLERO DE LA HOZ, SANDRA CASTILLO,

**59.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : La construcción de una imagen: análisis del discurso fotográfico como estrategia de auto- representación de la élite cartagenera de comienzos del siglo xx (1900-1930)

Colombia, 2005, Tutor principal, Orientados: Cielo Puello Sarabia , Lingüística y Literatura, Universidad De Cartagena - Unicartagena.

Autores: LAZARO VALDELAMAR SARABIA,

**60.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Andres Caicedo el senex negativo que emerge de lo puber.

Colombia, 2008, Tutor principal, Orientados: Sugey Romero , Lingüística y Literatura, Universidad De Cartagena - Unicartagena.

Autores: LAZARO VALDELAMAR SARABIA,

**61.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Música y nostalgia en El Patio de los vientos perdidos de Roberto Burgos Cantor

Colombia, 2008, Tutor principal, Orientados: Luis Miguel Gómez Rodríguez, Fabiola García González, Lingüística y Literatura, Universidad De Cartagena - Unicartagena.

Autores: LAZARO VALDELAMAR SARABIA,

**62.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Cuentachistes y predicadores en el parque centenario de Cartagena: usos y sentidos del espacio público

Colombia, 2007, Tutor principal, Orientados: Karen Rivera Feria, Sindy Cardona Puello , Lingüística y Literatura, Universidad De Cartagena - Unicartagena.

Autores: LAZARO VALDELAMAR SARABIA,

**63.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Iteraciones de lo enfermo, la alienación en la obra de Nicolás Suescún

Colombia, 2008, Tutor principal, Orientados: Jaime Morales Quant, Lingüística y Literatura, Universidad De Cartagena - Unicartagena.

Autores: LAZARO VALDELAMAR SARABIA,

64.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : EL reflejo de un cuerpo creativo, revolucionario y erótico en el Ojo de la Mujer de Gioconda Belli  
Colombia, 2009, Tutor principal, Orientados: Johana Giraldo Buitrago, Lingüística y Literatura, Universidad De Cartagena - Unicartagena.

Autores:

65.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Espacio siniestro y cuerpos abusados. Aproximación a dos cuentos de Ángel Santiesteban Prats  
Colombia, 2009, Tutor principal, Orientados: Karen Lorena Ortega González, Lingüística y Literatura, Universidad De Cartagena - Unicartagena.

Autores:

66.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Politi-Espectáculo: Estudio de la transformación discursiva en los titulares de las de las noticias políticas del diario El tiempo

Colombia, 2009, Tutor principal, Orientados: Marelvis Díaz Arroyo, Lingüística y Literatura, Universidad De Cartagena - Unicartagena.

Autores:

67.- **Tesis de maestría** : Ciudad y modernidad en Días así de Raymundo Gómez Casseres y en Dos o tres inviernos de Alberto Sierra Velásquez  
Ecuador, 2010, Tutor principal, Orientados: Karen Rivera Feria, Maestría en Estudios de la Cultura, Universidad Andina Simón Bolívar.

Autores:

68.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Dos o tres inviernos : Ciudad subjetiva, sujeto amurallado

Colombia, 2008, Tutor principal, Orientados: Mónica Rodríguez, Linguística y Literatura, Universidad De Cartagena - Unicartagena.

Autores: CIELO PATRICIA PUELLO SARABIA,

69.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Poética del texto performer en Los escritos de don Sancho Jimeno

Colombia, 1999, , Orientados: Freddy Ávila Domínguez, Linguística y Literatura, Universidad De Cartagena - Unicartagena.

Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,

70.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : El regimen nocturno en la imagen de un Jardín y un desierto de Giovanni Quessep

Colombia, 1999, , Orientados: Luz Castilla Pájaro, Linguística y Literatura, Universidad De Cartagena - Unicartagena.

Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,

71.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Configuraciones místicas de la imaginación en la obra poética de Aurelio Arturo

Colombia, 1999, , Orientados: María Ignacia Castro Mejía, Linguística y Literatura, Universidad De Cartagena - Unicartagena.

Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,

72.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Cristianismo como polifonía religiosa en Ordalías de Gustavo Ibarra Merlano

Colombia, 2000, , Orientados: René Arrieta Pérez, Linguística y Literatura, Universidad De Cartagena - Unicartagena.

Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,

73.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Una poética hibrido musical en Oscar Delgado

Colombia, 2004, , Orientados: Rolando Senior Rodríguez, Linguística y Literatura,



Universidad De Cartagena - Unicartagena.

Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,

**74.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Lo grotesco en la poesía de Raúl Gómez Jattin

Colombia, 1999, , Orientados: Mery Luz Ramírez Cabezas, Lingüística y Literatura, Universidad De Cartagena - Unicartagena.

Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,

**75.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Parodia y otras formas de transtextualidad

Colombia, 2001, , Orientados: Ladys Jiménez Torres, Lingüística y Literatura, Universidad De Cartagena - Unicartagena.

Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,

**76.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : La representación de lo masculino en Diciembre Llegaban las brisas

Colombia, 2002, , Orientados: Leonor Pérez Muñoz, Lingüística y Literatura, Universidad De Cartagena - Unicartagena.

Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,

**77.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Discursos y contradiscursos:

Moralidad y ruptura social en En diciembre llegaban las brisas de Marvel Moreno

Colombia, 2003, , Orientados: Zarina Durango Henao, Lingüística y Literatura, Universidad De Cartagena - Unicartagena.

Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,

**78.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : La palabra biblica como eje dialógico en la construcción del universo de sentido en la novela En diciembre llegaban las brisas, de Marvel Moreno

Colombia, 2003, , Orientados: Carolina Echávez Martínez, Lingüística y Literatura, Universidad De Cartagena - Unicartagena.

Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,

**79.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Entre lo chévere y los contrastes: elementos de carnavalesización en Marcas en la opera de Ramón Illán Bacca

Colombia, 2000, , Orientados: Jorge González Martínez, Lingüística y Literatura, Universidad De Cartagena - Unicartagena.

Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,

**80.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : El esplendor de la rebeldía.

Cuerpo trágico y hombre abismado en la obra poética de Héctor Rojas Herazo

Colombia, 2008, Tutor principal, Orientados: Emiro Santos García, Lingüística y Literatura, Universidad De Cartagena - Unicartagena.

Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,

**81.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Angela viendo comer en Macdonald's. La sombra del árbol, la luz del televisor, la máquina de escribir.

Colombia, 2008, Tutor principal, Orientados: Carlos Augusto Fernández Imitola, Lingüística y Literatura, Universidad De Cartagena - Unicartagena.

Autores: ROMULO BUSTOS AGUIRRE,

---

Demás trabajos

---

#### Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado

1.- **Maestría** : Los cuentos infantiles como medio para desarrollar la competencia literaria en los estudiantes de 5o. grado del Liceo Moderno del Norte de Barranquilla Colombia, 2006, , Orientados: Yidney Rolong García, Licenciado en Ciencias Sociales y Económicas, Universidad Del Atlántico.

Autores: ADALBERTO ANTONIO BOLANO SANDOVAL,

2.- **Pregrado** : Respirando el verano: una paradoja del ser y el tiempo Colombia, 2008, , Orientados: Ricardo Pacheco Soto y Edgar Hernández Schoonowolff, Licenciado en Ciencias Sociales y Económicas, Universidad Del Atlántico.

Autores: ADALBERTO ANTONIO BOLANO SANDOVAL,

3.- **Pregrado** : La metaficción como propuesta vanguardista en la narrativa de José Félix Fuenmayor

Colombia, 2008, , Orientados: Verónica Márquez Bohórquez y Luis Vidal Sierra, Licenciado en Ciencias Sociales y Económicas, Universidad Del Atlántico.

Autores: ADALBERTO ANTONIO BOLANO SANDOVAL,

4.- **Pregrado** : Yo, la negación y la derrota. Esencialismo racionalista y existencialismo erótico como disputa ontológica en el cuento Cuello de gatito negro de Julio Cortázar

Colombia, 2006, , Orientados: Rafael Chico, Lingüística y Literatura, Universidad De Cartagena - Unicartagena.

Autores: LAZARO VALDELAMAR SARABIA,

5.- **Pregrado** : “La visibilización de la memoria africana en Changó el gran putas”. Colombia, 2006, , Orientados: Tatiana Pérez Cassiani, Lingüística y Literatura, Universidad De Cartagena - Unicartagena.

Autores: LAZARO VALDELAMAR SARABIA,

6.- **Pregrado** : “El toque: rock y jóvenes en Cartagena”

Colombia, 2007, , Orientados: Juan Carlos Lemus Steve, Lingüística y Literatura, Universidad De Cartagena - Unicartagena.

Autores: LAZARO VALDELAMAR SARABIA,

7.- **Pregrado** : Un cadáver en la mesa es mala educación:el enigma el destierro de la conciencia

Colombia, 2008, , Orientados: Marloys Martínez Montero- Harold Echeverría Daza, Lingüística y Literatura, Universidad De Cartagena - Unicartagena.

Autores: LAZARO VALDELAMAR SARABIA,

---

#### Participación en comités de evaluación

---

#### Trabajos dirigidos/Tutorías en marcha

---

## Empresas de I+D

---

### Proyectos

1.- Trayectorias intelectuales y literarias sobre la racialización de lo negro en el Caribe colombiano; 2008 - 2009

Se propone estudiar un corpus de intelectuales y autores del campo literario del Caribe colombiano desde el punto de vista de su relación, tratamiento y debate torno a los discursos y prácticas de racialización, esencialmente de lo negro y lo indígena en la región.

2.- “En tono menor”: debates sobre cultura y representaciones en Cartagena (1979-1981) ; 2011 - 2012

Este trabajo de investigación busca analizar críticamente la producción de “En tono Menor”, grupo cultural conformado en la ciudad de Cartagena, entre 1979 y 1981, por estudiantes de la Universidad de Cartagena, con el propósito de fundar, desde el debate humanístico, un espacio de reflexión y análisis al interior de la comunidad universitaria, la ciudad y el país. Es nuestra intención determinar las posibles repercusiones de esta propuesta tanto en su contexto inmediato como en la actualidad, en el ámbito del Caribe colombiano y de la nación. Partiendo del enfoque interdisciplinar de los Estudios Culturales y Literarios, nos interesa dar cuenta de las representaciones identitarias y culturales configuradas en la producción artística, literaria y periodística de En “Tono Menor”. Es nuestra intención mostrar cómo desde los diferentes sistemas representacionales este grupo dio inicio a un debate que relacionaba la discusión cultural con factores políticos, económicos, sociales, educativos y artísticos, siguiendo y ampliando una tradición fundada, en lo literario, por la poética de López y el “Grupo de Cartagena”, y en lo ideológico por el pensamiento socialista.

3.- Construcción de identidades y subjetividades: género y diversidad sexual en Cartagena y el Caribe; 2010 - 2011

El proyecto busca dar cuenta, desde la literatura, la historia y los Estudios Culturales, en diversos microespacios y dinámicas de la ciudad de Cartagena y el Caribe colombiano, de las jerarquías y conflictos de género, así como su intersección con cuestiones de diversidad sexual (LGBTI), políticas públicas y acciones colectivas.

4.- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA EN EL CARIBE; 2007 - 2010

ES UN PROYECTO QUE INVOLUCRA LOS PROCESOS DE INDAGACIÓN Y DE CREACIÓN EN POESÍA, CUENTO, NOVELA Y ENSAYO LITERARIO EN EL CARIBE

5.- POÉTICA Y MODOS DE CREACIÓN EN LA OBRA LÍRICA Y NARRATIVA DE HÉCTOR ROJAS HERAZO; -

6.- POESÍA DEL CARIBE COLOMBIANO SIGLO XIX Y XX; 2003 - ESTE PROYECTO VERSA SOBRE LAS OBRAS POÉTICAS DE LOS ESCRITORES DEL CARIBE COLOMBIANO.

7.- ESTUDIO SOBRE CUATRO POETAS DEL CARIBE COLOMBIANO; 1998 - 2001 SE ESTUDIAN LAS OBRAS DE RAÚL GÓMEZ JATTIN, RÓMULO BUSTOS Y

MEIRA DELMAR. SE ANALIZAN EL LENGUAJE, LA SIMBOLOGÍA, LOS UNIVERSOS DE SENTIDO Y LAS IDEOLOGÍAS; TODO ENMARCADO EN LA RELACIÓN CON EL CONTEXTO CARIBE.

8.- ESTUDIO SOBRE LA OBRA LÍRICA DE GABRIELA MISTRAL; 2000 - 2001 SE REALIZÓ UN ESTUDIO CRÍTICO DE LA OBRA COMPLETA DE GABRIELA MISTRAL, SE ANALIZA EL LENGUAJE, LOS UNIVERSOS DE SENTIDO; Y SE HACE UNA COMPARACIÓN ENTRE LOS DIFERENTES POEMARIOS, ANOTANDO LOS CAMBIOS QUE SURGIERON DE UNO A OTRO.

9.- ESTUDIOS DE NARRATIVA DEL CARIBE COLOMBIANO; 1998 - 2000 SE ESTUDIAN LAS OBRAS NARRATIVAS, CUENTO Y NOVELA, DE MARVEL MORENO, GERMÁN ESPINOSA, Y RAMÓN MOLINARES. SE ANALIZAN EL LENGUAJE, LA IDEOLOGÍA, LA HISTORIA Y EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL.

10.- DOS POETAS DE CARIBE COLOMBIANO; 1997 - 1998 SE ANALIZAN LAS OBRAS DE DOS POETAS, ROJAS HERAZO Y MEIRA DELMAR; SE ESTUDIA EL LENGUAJE Y LA IDEOLOGIA

11.- BORGES: DE LA CÁBALA A LA POSTMODERNIDAD; 2000 - EN ESTE PROYECTO SE DESARROLLA LAS RELACIONES ENTRE LA CÁBALA, EL ESTRUCTURALISMO Y LA POSTMODERNIDAD A TRAVÉS DE LOS CUENTOS DE BORGES.

12.- ESTUDIO SOBRE LA NARRATIVA DE ALVARO CEPEDA SAMUDIO; 2000 - 2003 EN ESTA INVESTIGACIÓN SE REALIZÓ UN ANÁLISIS SOCIOCÍTICO DE LA NOVELA LA CASA GRANDE Y DE LOS CUENTOS TODOS ESTÁBAMOS A LA ESPERA DE ÁLVARO CEPEDA SAMUDIO. SE ANALIZÓ: LENGUAJE, IDEOLOGÍAS Y ESTÉTICAS.

13.- Una propuesta pedagógica de la lengua materna. Análisis del discurso; 2000 - 2001 da cuenta de una perspectiva ontológica del lenguaje, desde la cual se asume como un fenómeno discursivo- esencialmente narrativo- de construcción de los saberes culturales.

14.- LA OBRA DE FANNY BUITRAGO; 2005 - 2006 ESTE PROYECTO VERSA SOBRE EL ESTUDIO DE LA OBRA COMPLETA DE FANNY BUITRAGO, SE ESTUDIO TODOS SUS CUENTOS Y NOVELAS, ADEMÁS DE LAS OBRAS DE TEATRO Y SU LITERATURA INFANTIL, APARECEN EN ESTA EXPLORACIÓN ALGUNOS ELEMENTOS COMO: LA ORALIDAD, EL LENGUAJE RELIGIOSO, EL VIAJE Y EL REGRESO, LA VISIÓN CRÍTICA DE LA SOCIEDAD COLOMBIANA ACTUAL Y LA ESPERANZA A ATRAVÉS DEL ESTUDIO DE SUS LITERATURA INFANTIL.

15.- LA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA EN EL DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO: CONVENIO UNIATLÁNTICO-MEN-ICETEX; 1998 - 1999 SE HICIERON CAPACITACIONES Y SE REALIZÓ UN ESTUDIO DE LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE LOS DOCENTES

16.- ETNOLITERATURA WAYUU; 1993 - 1994 SE ESTABLECIERON LOS RASGOS DE LA ETNOLITERATURA WAYUU Y SE ANALIZARON OBRAS NARRATIVAS Y LÍRICAS DE ESCRITORES DE ESTA ETNIA

17.- La poética de la historia en la novelística de German Espinosa; 1998 - 1998 Este estudio versa sobre cuatro novelas de Germán Espinosa, la tejedora de coronas, los cortejos del diablo, sinfonía desde el nuevo mundo y el signo del pez

donde se expone abiertamente la ficcionalización de la historia en dicha narrativa; en otras palabras, la poética de la historia vista desde la novela histórica.

18.- Literatura y Cultura Popular en el Caribe Colombiano; 2010 - 2010

Se dará cuenta de cómo el sonoro texto literario, la música, el secreto, el refrán, la anécdota, las imaginerías, entre otros elementos habituales, se enlazan en producciones diversas que se van afincando como cuerpos nuevos en los escenarios sociales. En este caso cabe destacar de qué modos entra lo masivo como esa característica que recoge lo común y lo lleva a ser parte de un repertorio más amplio, dejándonos ante el inminente mar de lo popular que configura incluso las prácticas sociales de quienes no se consideran inmersos en él, o buscan distinguirse y aislarse de sus corrientes fuertes, variadas y sostenidas.

19.- Narradores del Sinú y la Sabana; 2008 - 2008

El proyecto, desde el enfoque interdisciplinario de los Estudios Culturales y Literarios, indaga en las representaciones socio-identitarias elaboradas en el discurso estético de los narradores escogidos, en relación, sobre todo, con la dinámica de las subjetividades y la conexión con un espacio que fluctúa entre lo urbano y lo rural. Esta investigación propone la valoración crítica de un conjunto de obras que, pesar de su importancia en el desarrollo de la narrativa del Caribe colombiano, han sido escasamente abordadas por los estudios literarios

20.- Colección El Reino Errante. Biblioteca del Caribe colombiano.; 2006 - 2011

El proyecto consiste en una colección que consta, en principio, de treinta y dos (32) títulos, nominada El reino errante en memoria de una figura imprescindible en los últimos tramos de la vida cultural de la ciudad y la región: el recientemente fallecido escritor cordobés radicado en Cartagena, Jorge García Usta. Se trata de un conjunto de obras representativas de diversos momentos, modos y géneros de la producción literaria que se ha dado en el Caribe colombiano. Los autores seleccionados para dar inicio a esta colección fueron Luis C. López (1883-1950) y Jorge García Usta (1960-2005), autores que respectivamente se ubican en la apertura y el cierre de la poesía del siglo XX en nuestra región. Este proyecto enlaza, por una parte, al interior de la Universidad, con proyectos de investigación en torno a la literatura del Caribe que se vienen desarrollando dentro del programa de Lingüística y Literatura, los cuales proveerán de horizontes de referencia y soportes críticos a la colección. Por otra parte, como proyección a la comunidad, enlaza con el exitoso programa Leer el Caribe, en que viene empeñada desde hace tres años nuestra Universidad, a través de la División de Bienestar Universitario, conjuntamente con El Banco de la República, la Alcaldía de Cartagena (Secretaría Distrital de Educación y Cultura - Red de Educadores) y el Observatorio del Caribe. En este sentido la Colección propuesta esta pensada como complementación necesaria de Leer el Caribe en tanto que, destinado centralmente a las bibliotecas escolares, distritales y departamentales de la región, provee del material necesario para propiciar la lectura de los autores de la región, clásicos y contemporáneos, de difícil o imposible consecución, las más de las veces.

21.- REPRESENTACIÓN, ESPACIO Y PODER EN CARTAGENA Y EL CARIBE ; 2007 - 2008

Se aborda lo literario, lo oral, lo discursivo, lo musical y lo visual en relación con las luchas simbólicas por el poder, la hegemonía y el espacio tanto físico como social; asunto especialmente relevante en una ciudad como Cartagena de Indias.

22.- NARRATIVA REGIONAL: LA PREGUNTA POR LA IDENTIDAD EN 6 NARRADORES CONTEMPORANEOS DE BOLIVAR. ; 2006 - 2007

Pretendemos dar cuenta de las representaciones simbólicas e identitarias en la obra de seis escritores de Bolívar, quienes han publicado su narrativa entre los inicios de

la década del 60 del siglo pasado y los primeros años del siglo XXI. Los ensayos consignados en este número, indagan las poéticas de Alberto Sierra Velásquez (Cartagena 1943), Roberto Burgos Cantor (Cartagena 1948), Raymundo Gomezcásseres (Cartagena 1950), Pedro Badrán Padauí (Magangué 1960), Fran Arroyo (Cartagena 1961) y Efraim Medina Reyes (Cartagena), en el contexto de la expansión de la sensibilidad ciudadana.

23.- Narradores de Barranquilla; 2006 - 2007

da cuenta de las diferentes tendencias estéticas de los escritores de una urbe que soslayó con ser la más moderna a principios del siglo XX en el país.

24.- Estudios de la obra de Giovanni Quessep; 2009 - 2009

El proyecto consiste en una investigación crítica cuyo objeto de estudio es la obra lírica de Giovanni Quessep. La metodología seguirá tres momentos claves: el historiográfico, el analítico y el interpretativo-crítico; que desembocará en un trabajo especializado sobre la poética y modos de creación característicos del autor, y en la valoración de su obra. Tal empresa aun no ha sido realizada en Colombia. En efecto, nos enfrentamos a la carencia de una investigación cuyo resultado sea una crítica integral de la producción literaria de Giovanni Quessep y un estudio que presente la caracterización de los modos de creación y estetización de este escritor del Caribe.

---

Integrantes del grupo

Nombre

1.- Gabriel Alberto Ferrer Ruiz [1]

2.- María Claudia Barcasnegras Acosta [2]

3.- Adalberto Antonio Bolaño Sandoval [3]

4.- Rómulo Bustos Aguirre [4]

5.- Amilkar Ernesto Caballero De La Hoz [5]

6.- Sindy Patricia Cardona Puello [6]

7.- Gabriel Guillermo Fernández Lago [7]

8.- Yury De Jesús Ferrer Franco [8]

9.- Alvaro Ramon Garcia Burgos [9]

10.- Jaime Andrés Morales Quant [10]

11.- Cielo Patricia Puello Sarabia [11]

12.- Karen Rivera Feria [12]

13.- Yolanda Rodriguez Cadena [13]

14.- Emiro Santos García [14]

15.- Lázaro Valdelamar Sarabia [15]

16.- Wilfredo Vega Bedoya [16]

17.- Lyda Luz Vega Castro [17]

- 18.- Astrid Rossandy Cárdenas Romero [18]
- 19.- Yurina Beatríz De Alba Manjarrés [19]
- 20.- Leidy Estefani De Ávila Castro [20]
- 21.- Eliana Díaz Muñoz [21]
- 22.- Estefany Escallon Ibañez [22]
- 23.- Yohana Giraldo Buitrago [23]
- 24.- Siana Gonzalez Olivo [24]
- 25.- Joy Helena González Güeto [25]
- 26.- Alberto Rascht Gómez Padilla [26]
- 27.- Élber Gómez Padilla [27]
- 28.- Muriel Jimenez Ortega [28]
- 29.- Ayleen Julio Díaz [29]
- 30.- Jessica Andrea Meza Barrios [30]
- 31.- Ana Victoria Padilla Onatra [31]
- 32.- Kelly Inés Perneth Pareja [32]
- 33.- Oscar David Quintana Mendoza [33]
- 34.- Natalie Rocha Vasquez [26]
- 35.- Natalie Rocha Vásquez [26]
- 36.- Nataly Rocha Vásquez [26]
- 37.- Margareth Ríos Hernández [34]
- 38.- Debir D'Hejal Valdelamar Martelo [35]

**URL del envío:** <http://apolo.uniatlantico.edu.co:8006/uatlantico/investigacion/grupo-ceilika>

**Enlaces:**

[1] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000185230](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000185230)

- [2] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000983535](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000983535)
- [3] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000253510](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000253510)
- [4] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000771341](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000771341)
- [5] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000573213](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000573213)
- [6] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000004109](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000004109)
- [7] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001168843](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001168843)
- [8] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000298506](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000298506)
- [9] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000179094](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000179094)
- [10] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000002930](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000002930)
- [11] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000766828](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000766828)
- [12] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000003891](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000003891)
- [13] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000154091](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000154091)
- [14] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000003550](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000003550)
- [15] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000764736](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000764736)
- [16] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000298166](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000298166)
- [17] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001381722](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001381722)
- [18] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001342370](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001342370)
- [19] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001432850](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001432850)
- [20] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001350297](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001350297)
- [21] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001380611](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001380611)
- [22] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000003031](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000003031)
- [23] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001382616](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001382616)
- [24] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001352798](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001352798)
- [25] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001349712](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001349712)
- [26] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=null](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=null)
- [27] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001373732](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001373732)
- [28] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001348452](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001348452)
- [29] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000001884](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000001884)
- [30] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001381615](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001381615)
- [31] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001375730](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001375730)
- [32] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001304682](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001304682)
- [33] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001350343](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001350343)
- [34] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001427750](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001427750)
- [35] [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001390815](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001390815)