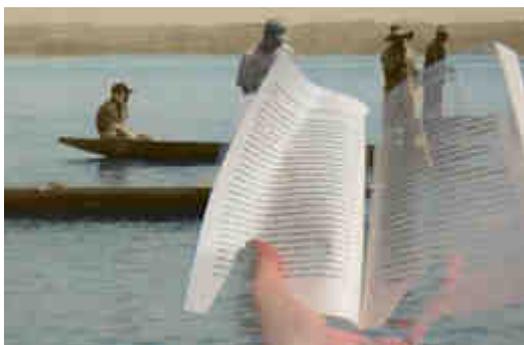


Grupo Gilkari

Posted Mié, 03/08/2011 - 8:36am



Grupo de Investigación

Grupo GILKARI

- [Grupo](#)
- [Objetivos](#)
- [Misión y Visión](#)
- [Lineas de Investigación](#)
- [Publicaciones](#)

¿QUIENES SOMOS?

Un Grupo de Investigación Literaria que busca investigar la literatura como producción estética a través de la cual las sociedades expresan sus identidades socioculturales y sus visiones del mundo. La literatura surge siempre como un producto ligado a los contextos históricos y socioeconómicos. Nos interesa la literatura generada en el caribe colombiano, en el gran Caribe, en América Latina e igualmente las letras generadas en otras latitudes socioculturales.

Objetivos

- Producir textos que sean el resultado del análisis y la investigación seria e interdisciplinaria, de las obras literarias producidas en la región Caribe, en América Latina y el mundo.
- Vincular al grupo, estudiantes de literatura, con el fin de que a nivel de semilleros, se vaya creando un habitus por la investigación de la producción estética literaria.

- Mantener relaciones con otros grupos afines, con el objeto de enriquecer las visiones y análisis que se desarrollen sobre los productos literarios estudiados
- Crear, con el grupo CEILIKA, la Maestría en Literatura del Caribe e Hispanoamérica.

VISION

Proyectarse como un grupo de investigación literaria, sólido, equilibrado, que dé cuenta, mediante textos serios y razonados, de los contactos entre los contextos socioculturales y la literatura del Caribe, de América Latina y del mundo, para crear una visión más humanizada entre los distintos pueblos.

LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

- 1.- Lectura, escritura y literatura
- 2.- Narrativa y contextos socio-culturales
- 3.- Poesía y contextos socio-culturales

INVESTIGACIONES Y PUBLICACIONES:

Producción

Artículos publicados en revistas científicas

- 1.- **Completo:** Julio Enrique Blanco crítico literario
Colombia, Revista Huellas ISSN: 0120-2537, 1991 vol:32 fasc: págs: 51 - 57
Autores: ALFONSO OSVALDO RODRIGUEZ MANZANO,
- 2.- **Completo:** Vestido de bestia o el malestar biológico de existir
Colombia, Revista Huellas ISSN: 0120-2537, 1986 vol:17 fasc: págs: 41-43 -
Autores: ALFONSO OSVALDO RODRIGUEZ MANZANO,
- 3.- **Completo:** De lo caribe en la cuentística del caribe colombiano: ¿Rasgos de identidad?
Colombia, Polifonía ISSN: 0123-2819, 2004 vol:4 fasc: 4 págs: 100 - 113
Autores: ALFONSO OSVALDO RODRIGUEZ MANZANO,
- 4.- **Revista (magazín):** Segunda feria e identidad caribe
Colombia, Guía Cultural De Barranquilla Y Del Caribe ISSN: 1692-7869, 2002 vol:
fasc: págs: 12 - 14
Autores: ALFONSO OSVALDO RODRIGUEZ MANZANO,
- 5.- **Completo:** Acerca del lenguaje en Nietzsche
Colombia, Aude Textos Contemporáneos ISSN: 0, 2002 vol: fasc: 4-5 págs: 22 - 27
Autores: ALFONSO OSVALDO RODRIGUEZ MANZANO,
- 6.- **Completo:** Globalización identidad y lectura: aportes desde la noción de identidad narrativa de Paul Ricoeur
Cuba, Memoria Congreso de Lectura 2003 ISSN: 0, 2003 vol: fasc: 2003 págs: 15 - 30
Autores: ALFONSO OSVALDO RODRIGUEZ MANZANO,

- 7.- **Completo:** La identidad narrativa según Paul Ricoeur
Colombia, XIV Foro Nacional de Filosofía ISSN: 0, 2003 vol: fasc: 3 págs: 1 - 15
Autores: ALFONSO OSVALDO RODRIGUEZ MANZANO,
- 8.- **Completo:** De lo caribe en la cuentística del caribe colombiano: ¿Rasgos de identidad?
Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2004 vol:5 fasc: 19 págs: 15 - 30
Autores: ALFONSO OSVALDO RODRIGUEZ MANZANO,
- 9.- **Completo:** Mondialisation et identités régionales
Bélgica, Itaca. Revista Del Lenguaje ISSN: 1794-5380, 2004 vol:50 fasc: N/A págs: x - x
Autores: ALFONSO OSVALDO RODRIGUEZ MANZANO,
- 10.- **Completo:** De la identidad caribe en Doce cuentos peregrinos de Gabriel Garcia Marquez
Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2008 vol:8 fasc: 32 págs: 1 - 8
Autores: ALFONSO OSVALDO RODRIGUEZ MANZANO,
- 11.- **Completo:** Marcel Proust, ¿precursor de la nueva crítica francesa?
Colombia, Revista Huellas ISSN: 0120-2537, 1999 vol:55 fasc: págs: 29 - 38
Autores: ALFONSO OSVALDO RODRIGUEZ MANZANO,
- 12.- **Completo:** Formación integral, lenguaje y globalización
Colombia, Revista Huellas ISSN: 0120-2537, 1997 vol:47-48 fasc: págs: 55 - 61
Autores: ALFONSO OSVALDO RODRIGUEZ MANZANO,
- 13.- **Completo:** Del amor y otros demonios o las erosiones del discurso inquisitorial
Colombia, Litterae ISSN: 0123-0042, 1999 vol: fasc: 8 págs: 359 - 371
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 14.- **Completo:** El antiprólogo de El Quijote
Colombia, Guía Cultural De Barranquilla Y Del Caribe ISSN: 1692-7869, 2005 vol:6 fasc: 43 págs: 3 - 5
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 15.- **Completo:** Sobre estética y otredad en el Caribe
Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2008 vol:IX fasc: 35 págs: 35 - 38
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 16.- **Completo:** La visión desesperada de Margarita Vélez
Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2008 vol:IX fasc: 33 págs: 5 - 8
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 17.- **Completo:** Maracas en la ópera o la reescritura de algunos hitos culturales e históricos en el Caribe colombiano
Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2006 vol:VII fasc: 27 págs: 32 - 42
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 18.- **Completo:** Barranquilla, literatura y río
Colombia, Guía Cultural De Barranquilla Y Del Caribe ISSN: 1692-7869, 2008 vol:9 fasc: 79 págs: 52 - 55
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

- 19.- **Completo:** La sombra en los aljibes o el Génesis del mundo sinuano
Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2008 vol:IX fasc: 34 págs: 10 - 16
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 20.- **Completo:** El muerto o el trono del rey de burlas: Sobre la narrativa de J. L. Borges
España, Espéculo: Revista de Estudios Literarios ISSN: 1139-3637, 2000 vol:VI fasc: 16 págs: 13 - 20
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 21.- **Completo:** Artel y las fuentes musicales de su poesía
Colombia, Revista De Literatura Rara Avis ISSN: 0124-5538, 2001 vol: fasc: 4 págs: 32 - 39
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 22.- **Completo:** Tema del amo y el siervo en la narrativa de Fernando Sorrentino
España, Espéculo: Revista de Estudios Literarios ISSN: 1139-3637, 2002 vol:VIII fasc: 22 págs: 12 - 20
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 23.- **Completo:** Emma Zunz o el laberinto sicótico
España, Espéculo: Revista de Estudios Literarios ISSN: 1139-3637, 2002 vol:VIII fasc: 21 págs: 11 - 20
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 24.- **Completo:** El relativismo de las visiones en la narrativa de Jorge Luis Borges
España, Espéculo: Revista de Estudios Literarios ISSN: 1139-3637, 2002 vol:VIII fasc: 20 págs: 15 - 25
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 25.- **Completo:** La leyenda como desconstrucción del discurso histórico en El brujo, de Luis Capella Toledo
Colombia, Historia Caribe ISSN: 0122-8803, 2002 vol:II fasc: 7 págs: 93 - 102
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 26.- **Completo:** La cuentística de Jairo Mercado o historia del esplendor y la caída
Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2004 vol: fasc: 4 págs: 76 - 95
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 27.- **Completo:** Las enfermedades de la naturaleza en la poesía de Luis Carlos López
Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2001 vol:II fasc: 5 págs: 17 - 26
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 28.- **Completo:** Indagación sobre el cuento caribe colombiano
Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2005 vol:V fasc: 20 págs: 18 - 27
Autores: ALFONSO OSVALDO RODRIGUEZ MANZANO,
- 29.- **Completo:** Los grandes temas en Borges: A 20 años de su muerte
Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2006 vol:7 fasc: 25 págs: 37 - 42
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 30.- **Completo:** Inalienables conejitos de Cortázar
Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De

Bogotá ISSN: 0124-9282, 2004 vol:IV fasc: 16 págs: 25 - 30

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

31.- **Completo:** Premio Casa de Las Américas, de Cuba, para Miguel Ángel Pérez, poeta de la etnia wayuu

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De

Bogotá ISSN: 0124-9282, 2001 vol:I fasc: 4 págs: 1 - 4

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

32.- **Completo:** 2002, a veinte años del Premio Nobel de literatura concedido a Gabriel García Márquez

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De

Bogotá ISSN: 0124-9282, 2002 vol:III fasc: 10 págs: 18 - 24

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

33.- **Completo:** Jorge Artel sigue vivo

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De

Bogotá ISSN: 0124-9282, 2001 vol:II fasc: 5 págs: 1 - 5

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

34.- **Completo:** La pedagogía del fracaso en Cosme

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De

Bogotá ISSN: 0124-9282, 2004 vol:V fasc: 17 págs: 15 - 24

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

35.- **Completo:** Globalización e identidad en el caribe: ¿benefactora o brutal bienvenida al futuro?

Colombia, Aletheia. Revista Colombiana De Filosofía ISSN: 0124-9215, 2007 vol:5 fasc: N/A págs: 19 - 26

Autores: ALFONSO OSVALDO RODRIGUEZ MANZANO,

36.- **Completo:** De las identidades de raza en la cuentística del caribe colombiano: constantes. énfasis, sentidos

Colombia, Itaca. Revista Del Lenguaje ISSN: 1794-5380, 2006 vol:6 fasc: N/A págs: 91 - 101

Autores: ALFONSO OSVALDO RODRIGUEZ MANZANO,

37.- **Completo:** El psicoanálisis existencial de Jean-Paul Sartre

Colombia, Psicología Desde El Caribe ISSN: 0123-417X, 2000 vol:7 fasc: págs: 138 - 148

Autores: ALFONSO OSVALDO RODRIGUEZ MANZANO,

38.- **Completo:** Elementos para la caracterización de una crítica literaria: Feedback de C.J. María

Colombia, Revista De Investigación Arte Y Cultura "Viacuarenta" ISSN: 0123-4854, 1998 vol:2 fasc: págs: 18 - 21

Autores: ALFONSO OSVALDO RODRIGUEZ MANZANO,

39.- **Completo:** Ciclos y espejos en la narrativa de Marvel Moreno

Colombia, Litterae ISSN: 0123-0042, 2001 vol: fasc: 9 págs: 75 - 96

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

40.- **Completo:** Los pañamanes o la resignificación del mito y la leyenda como valores identitarios

Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2005 vol: fasc: 2 págs: 9 - 23

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

- 41.- **Completo:** Temáticas recurrentes en la poesía de Jorge Artel
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,
2006 vol: fasc: 3 págs: 227 - 241
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 42.- **Completo:** Dos cuentistas caribeños en la diáspora: Miguel Falquez Certain y
Freda Mosquera
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,
2006 vol: fasc: 4 págs: 188 - 197
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 43.- **Completo:** Magias y visiones del mundo en los primeros cuentos de García
Márquez
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,
2007 vol: fasc: 6 págs: 9 - 45
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 44.- **Completo:** Los motivos del mar y el puerto en los cuentos de La increíble y triste
historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,
2007 vol: fasc: 6 págs: 105 - 119
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 45.- **Completo:** Todos estábamos a la espera, edición a cargo de Jacques Gilard
Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,
2005 vol: fasc: 2 págs: 192 - 196
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 46.- **Completo:** La visión carnavalesca en la novela Cosme, de José Félix
Fuenmayor
Colombia, Espéculo: Revista de Estudios Literarios ISSN: 1139-3637, 2005 vol:10
fasc: 30 págs: 35 - 50
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 47.- **Completo:** Proyecciones ideológicas del discurso religioso y el mercantil en la
narrativa de Juan Rulfo
Colombia, Espéculo: Revista de Estudios Literarios ISSN: 1139-3637, 2003 vol: fasc:
23 págs: 14 - 25
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 48.- **Completo:** Literatura en el Caribe colombiano o las intrusiones del margen
Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De
Bogotá ISSN: 0124-9282, 2008 vol:IX fasc: 35 págs: 17 - 28
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 49.- **Completo:** Enseñar la disciplina y el trabajo para orientar el talento literario
Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De
Bogotá ISSN: 0124-9282, 2008 vol:IX fasc: 35 págs: 34 - 50
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 50.- **Completo:** Poesía de ciencia ficción
Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De
Bogotá ISSN: 0124-9282, 2001 vol:II fasc: 7 págs: 20 - 25
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 51.- **Completo:** Sobre el libro de Guillermo Henríquez: El misterio de los Buendía o
la historia escrita con imaginación
Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De

Bogotá ISSN: 0124-9282, 2004 vol:V fasc: 18 págs: 20 - 27

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

52.- **Completo:** La intrusa o las herejías del suburbio

España, Espéculo: Revista de Estudios Literarios ISSN: 1139-3637, 2000 vol:VI fasc: 15 págs: 21 - 29

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

53.- **Completo:** Bolívar, el río que regresa

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2004 vol:V fasc: 18 págs: 2 - 7

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

54.- **Revisión (Survey):** José Francisco Socarrás: Pionero del cuento caribe colombiano

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2002 vol:III fasc: 9 págs: 12 - 20

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

55.- **Completo:** Veinticinco cuentos barranquilleros o la antología de un proceso

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2002 vol:III fasc: 10 págs: 20 - 28

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

56.- **Completo:** Luna de tarot o la vuelta al orden inicial

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2000 vol:I fasc: 1 págs: 28 - 36

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

57.- **Completo:** Polifonía y lenguaje en La tragedia del Generalísimo

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2002 vol:III fasc: 10 págs: 37 - 40

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

58.- **Completo:** Entropía y conciencia narrativa en Celia se pudre

Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290, 2005 vol: fasc: 1 págs: 116 - 151

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

59.- **Completo:** José Asunción Silva, a 120 años de su nacimiento: Mientras otros percibían el mundo, Silva se percibía a sí mismo

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2005 vol:VI fasc: 23 págs: 21 - 28

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

60.- **Completo:** Manuel Zapata Olivella o lo que no tiene de Dinga, tiene de Mandinga

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2005 vol:VI fasc: 23 págs: 30 - 36

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

61.- **Completo:** La literatura wayuu o las aventuras del mito

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2005 vol:VI fasc: 23 págs: 37 - 43

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

62.- **Completo:** Veredas y Sinuario, de Gabriel Ferrer: La poesía del río interior

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De

Bogotá ISSN: 0124-9282, 2005 vol:VI fasc: 22 págs: 8 - 15

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

63.- **Completo:** Historia, ficción, poder y lenguaje en Yo El Supremo, de Augusto Roa Bastos

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De

Bogotá ISSN: 0124-9282, 2003 vol:IV fasc: 14 págs: 9 - 16

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

64.- **Completo:** El espía inglés o las ataduras de la saga

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De

Bogotá ISSN: 0124-9282, 2002 vol:III fasc: 9 págs: 30 - 37

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

65.- **Completo:** Hacia una lectura semiótica de El amor en los tiempos del cólera

Colombia, Polifonía ISSN: 0123-2819, 2000 vol:II fasc: 2-3 págs: 44 - 53

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

66.- **Completo:** La rueda de Chicago o la ciudad vista como construcción literaria

Colombia, Itaca. Revista Del Lenguaje ISSN: 1794-5380, 2005 vol: fasc: 3 págs: 85 - 92

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

67.- **Completo:** La literatura como utopía

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis ISSN: 0124-5538, 1999 vol: fasc: 1 págs:

11 - 14

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

68.- **Completo:** Un buen escritor madura, jamás envejece

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis ISSN: 0124-5538, 2002 vol: fasc: 5 págs:

28 - 34

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

69.- **Completo:** Borges y El Sur: Entre gauchos y compadritos

Colombia, Lingüística Y Literatura ISSN: 0120-5587, 1998 vol:19 fasc: 33 págs: 30 -

36

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

70.- **Completo:** La cuentística de Jairo Mercado y su generación

Colombia, Literatura : Teoría, Historia, Crítica ISSN: 0122-011X, 2004 vol: fasc: 6

págs: 327 - 336

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

71.- **Completo:** La entrada en la alcoba o el cuento modernista en el Caribe colombiano

Colombia, Polifonía ISSN: 0123-2819, 2004 vol: fasc: 4 págs: 111 - 132

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

72.- **Completo:** El difunto cubano Cabrera Infante

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De

Bogotá ISSN: 0124-9282, 2005 vol:VI fasc: 21 págs: 21 - 28

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

73.- **Completo:** Estado de la crítica y la historia literaria en el Caribe colombiano

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De

Bogotá ISSN: 0124-9282, 2005 vol:VI fasc: 22 págs: 8 - 15

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

74.- **Completo:** La narrativa experimental de Álvaro Cepeda Samudio

Colombia, Cuadernos De Literatura Del Caribe E Hispanoamérica ISSN: 1794-8290,

2006 vol: fasc: 4 págs: 21 - 48

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

75.- **Completo:** Franz Kafka (1883-1924): Odio todo lo que no sea literatura
Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De
Bogotá ISSN: 0124-9282, 2008 vol:IX fasc: 35 págs: 23 - 27

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

76.- **Completo:** Antología del cuento corto del caribe colombiano
Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De
Bogotá ISSN: 0124-9282, 2008 vol:VIII fasc: 32 págs: 17 - 22

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

77.- **Completo:** Miguel Falquez-Certain, el río irrevocable de la conversación
Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De
Bogotá ISSN: 0124-9282, 2007 vol:VIII fasc: 29 págs: 13 - 20

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

78.- **Completo:** Miguel Falquez-Certain, el río irrevocable de la conversación
Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De
Bogotá ISSN: 0124-9282, 2007 vol:VIII fasc: 29 págs: 13 - 20

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

79.- **Completo:** Rencor, novela de Óscar Collazos, o la legitimidad de la sordidez y
la miseria

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De
Bogotá ISSN: 0124-9282, 2006 vol:VII fasc: 27 págs: 15 - 23

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

80.- **Completo:** Documentada y emotiva biografía

Colombia, Boletín Cultural Y Bibliográfico ISSN: 0006-6184, 2008 vol:XLIV fasc: 74
págs: 116 - 119

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

81.- **Corto (Resumen):** La obra literaria y periodística de Álvaro Cepeda Samudio
Colombia, Revista Huellas ISSN: 0120-2537, 1998 vol: fasc: 51-53 págs: 5 - 5

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

82.- **Completo:** La poética prospectiva de Los cuentos de Juana

Colombia, Revista Huellas ISSN: 0120-2537, 1998 vol: fasc: 51-53 págs: 100 - 117

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

83.- **Completo:** Para una bibliografía de y sobre Álvaro Cepeda Samudio

Colombia, Revista Huellas ISSN: 0120-2537, 1998 vol: fasc: 51-53 págs: 130 - 133

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

84.- **Completo:** Las crónicas sobre el Grupo de Barranquilla, de Alfonso Fuenmayor,
veinticinco años después

Colombia, Revista Huellas ISSN: 0120-2537, 2002 vol: fasc: 63-66 págs: 210 - 232

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

85.- **Completo:** Contra viento y marea: Alfredo Gutiérrez, la leyenda viva

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De
Bogotá ISSN: 0124-9282, 2001 vol:II fasc: 5 págs: 12 - 19

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

86.- **Completo:** Álvaro Mutis, Colombia y el Caribe Colombiano

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De

Bogotá ISSN: 0124-9282, 2002 vol:III fasc: 9 págs: 9 - 18

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

87.- **Completo:** El triunfador

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De

Bogotá ISSN: 0124-9282, 2004 vol:V fasc: 18 págs: 17 - 25

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

88.- **Completo:** Emilianito Zuleta Díaz: Adalid y bardo de la gesta vallenata

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De

Bogotá ISSN: 0124-9282, 2003 vol:IV fasc: 15 págs: 24 - 32

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

89.- **Completo:** Contexto cultural de la Barranquilla en que vivió García Márquez:
Una visita a La Cueva, de Fiorillo

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De

Bogotá ISSN: 0124-9282, 2002 vol:III fasc: 10 págs: 16 - 28

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

90.- **Completo:** Gravitaciones de García Márquez y su obra entre los escritores del
Caribe Colombiano

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De

Bogotá ISSN: 0124-9282, 2003 vol:III fasc: 12 págs: 24 - 32

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

91.- **Completo:** Las puertas abiertas de Julio Cortázar, el poeta del Boom

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De

Bogotá ISSN: 0124-9282, 2004 vol:V fasc: 17 págs: 13 - 21

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

92.- **Completo:** De divas y de divanes: Sobre el libro de cuentos El espía inglés, de
Ramón Bacca

Colombia, Polifonía ISSN: 0123-2819, 2004 vol: fasc: 4 págs: 201 - 206

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

93.- **Completo:** Dioses y muertos: Parábola vital de encuentros y desencuentros

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De

Bogotá ISSN: 0124-9282, 2006 vol:6 fasc: 24 págs: 30 - 33

Autores: ARMANDO ENRIQUE MARTINEZ GUTIERREZ,

94.- **Completo:** Antonio Silvera, en diálogo con la tradición

Colombia, Revista De Investigación Arte Y Cultura "Viacuarenta" ISSN: 0123-4854,

2001 vol: fasc: 7 págs: 35 - 38

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

95.- **Completo:** Mocarí

Colombia, Revista De Investigación Arte Y Cultura "Viacuarenta" ISSN: 0123-4854,

2000 vol: fasc: 5 págs: 35 - 35

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

96.- **Completo:** Adriano Salas: el vallenato y la poesía

Colombia, Revista De Investigación Arte Y Cultura "Viacuarenta" ISSN: 0123-4854,

1999 vol: fasc: 3 págs: 63 - 73

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

97.- **Completo:** Mochuelos cantores de los Montes de María la Alta: Adolfo Pacheco
y el compadre Ramón

Colombia, Boletín Cultural Y Bibliográfico ISSN: 0006-6184, 2003 vol:38 fasc: 58

págs: 80 - 82

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

98.- **Completo:** Escribir en Barranquilla: Panoramas heterogéneos de un escritor notable.

Colombia, Aguaita ISSN: 0124-0722, 1999 vol: fasc: 1 págs: 115 - 121

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

99.- **Completo:** Un conjuro contra la nada literaria y vital

Colombia, Aguaita ISSN: 0124-0722, 2006 vol: fasc: 15-16 págs: 155 - 157

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

100.- **Completo:** Un cadáver para armar, de Álvaro Miranda: La novela como recuerdos del porvenir

Colombia, Aguaita ISSN: 0124-0722, 2007 vol: fasc: 15-16 págs: 158 - 161

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

101.- **Completo:** El río y las letras

Colombia, Aguaita ISSN: 0124-0722, 2001 vol: fasc: 5 págs: 66 - 74

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

102.- **Completo:** Una gran contribución a la historia literaria regional

Colombia, Aguaita ISSN: 0124-0722, 2004 vol: fasc: 10 págs: 121 - 123

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

103.- **Completo:** La poetica de la ficció en els contes de Ramon Vinyes

Colombia, Serra D'Or ISSN: 0037-2501, 2006 vol: fasc: 63 págs: 41 - 45

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

104.- **Completo:** La cartagena no velada de La ceiba de la memoria o el otro rostro del paraíso

Colombia, Palimpsesto. Revista De La Facultad De Ciencias Humanas De La Universidad Nacional De Colombia ISSN: 1657-5083, 2006 vol: fasc: 5 págs: 233 - 238

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

105.- **Completo:** Cervantes, Juana, Cepeda y el cine

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2008 vol:IX fasc: 35 págs: 24 - 30

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

106.- **Completo:** Un texto clave en la trayectoria de Álvaro Mutis

Francia, Caravelle ISSN: 0008-0152, 2000 vol: fasc: 74 págs: 241 - 244

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

107.- **Completo:** Héctor Rojas Herazo: Las úlceras de Adán

Francia, Caravelle ISSN: 0008-0152, 1998 vol: fasc: 70 págs: 364 - 364

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

108.- **Completo:** Meira Delmar, Laúd memorioso

Francia, Caravelle ISSN: 0008-0152, 1998 vol: fasc: 70 págs: 367 - 368

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

109.- **Completo:** Los secretos del maestro

Colombia, El Malpensante ISSN: 0122-9273, 2002 vol: fasc: 37 págs: 84 - 92

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

110.- **Completo:** Invitación a Pablo Neruda, en sus cien años

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De

Bogotá ISSN: 0124-9282, 2004 vol:V fasc: 18 págs: 1 - 6

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

111.- **Completo**: Tiene mucho que decir y ya ha empezado a hacerlo.

Colombia, Boletín Cultural Y Bibliográfico ISSN: 0006-6184, 2004 vol:XL fasc: 64 págs: 96 - 100

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

112.- **Completo**: Presencia dicotómica del diablo en Una brasa profunda en tus pupilas, cuento de Guillermo Tedio

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2004 vol:4 fasc: 16 págs: 10 - 17

Autores: ARMANDO ENRIQUE MARTINEZ GUTIERREZ,

113.- **Completo**: Muerte, carnaval y carnavalización en Un viejo cuento de escopeta, de José Félix Fuenmayor

Colombia, Polifonía ISSN: 0123-2819, 2004 vol: fasc: 4 págs: 54 - 63

Autores: ARMANDO ENRIQUE MARTINEZ GUTIERREZ,

114.- **Completo**: Reconversiones simbólicas en la narrativa breve de José Félix Fuenmayor

Colombia, Revista De Literatura Rara Avis Universidad Pedagógica Nacional De Bogotá ISSN: 0124-9282, 2005 vol:5 fasc: 20 págs: 19 - 27

Autores: ARMANDO ENRIQUE MARTINEZ GUTIERREZ,

Trabajos en eventos (Capítulos de memoria)

1.- **Completo** : Globalización e identidad en el caribe: ¿benéfica o brutal bienvenida al futuro?

Trinidad Y Tobago, Evento: VIII SOLAR SOCEIDAD LATINOAMERICANA PARA EL ESTUDIO DE AMÉRICA LATINAY EL CARIBEESTUDIO DE AMÉRICA D Ponencia: año:2002, Resúmenes y ponencias ISBN: 0 vol: págs: ,

Autores: ALFONSO OSVALDO RODRIGUEZ MANZANO,

2.- **Resumen** : De la tension entre mondialisation et cultures régionales: quelques apports dès la caraïbe francophone

Estados Unidos, Evento: Congrès de la Fédération Internationale des Professeurs de Français et 77 Amercain Association of teachers of French Ponencia: año:2004, Le français, le défi de la diversité ISBN: 0 vol: págs: ,

Autores: ALFONSO OSVALDO RODRIGUEZ MANZANO,

3.- **Completo** : De lo caribe en la cuentística del caribe colombiano

Colombia, Internacional Evento: Congreso de Colombianistas Ponencia: De lo caribe en la cuentística del caribe colombiano año:2005, ISBN: vol: págs: ,

Autores: ALFONSO OSVALDO RODRIGUEZ MANZANO,

4.- **Completo** : Mondialisation et identités régionales: trois apports dès la caraïbe francophone

Canadá, Internacional Evento: XIème Congrès Mondial des Professeurs de Français Ponencia: Mondialisation et identités régionales: trois apports dès la caraïbe francophone año:2004, ISBN: vol: págs: ,

Autores: ALFONSO OSVALDO RODRIGUEZ MANZANO,

5.- **Completo** : El cuento caribe colombiano: Historia, poéticas e identidades socioculturales

Colombia, Internacional Evento: XIII Congreso de Colombianistas Ponencia: El Cuento Caribe Colombiano año:2005, Colombia Y El Caribe. Xiii Congreso De Colombianistas ISBN: 978-958-8252-04-9 vol: 1 págs: 468, 1
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

Libros publicados

- 1.- **Libro publicado** : Humano amor Humana circunstancia
Colombia,1999, ISBN: 958910569 vol: 1 págs: 50, Ed. Ediciones Uninorte
Autores: ALFONSO OSVALDO RODRIGUEZ MANZANO,
- 2.- **Libro publicado** : El amor brujo
Colombia,2008, ISBN: 978-958-44-2963-6 vol: 1000 págs: 74, Ed. Lealón
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 3.- **Libro resultado de investigación** : Respirando el Caribe. Memorias de la Cátedra del caribe Colombiano
Colombia,2001, ISBN: 9588123178 vol: 1 págs: 278, Ed. Observatorio Del Caribe Colombiano
Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,
- 4.- **Libro resultado de investigación** : Respirando el Caribe: Memorias de la Cátedra del caribe Colombiano
Colombia,2001, ISBN: 9588123178 vol: 1 págs: 278, Ed. Universidad del Atlántico - Observatorio del Caribe
Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,
- 5.- **Libro resultado de investigación** : Meira Delmar: Poesía y prosa
Colombia,2003, ISBN: 9588133769 vol: 1 págs: 745, Ed. Ediciones Uninorte
Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER, MARIA MERCEDES JARAMILLO, BETTY OSORIO,

Capítulos de libro publicados

- 1.- **Capítulo de libro publicado** : De lo caribe en la cuentística del Caribe colombiano: ¿Rasgos de identidad?
Colombia, 2003, Colombia Y El Caribe. Xiii Congreso De Colombianistas, ISBN: 958-8252-04-0, Vol. , págs:251 - 264, Ed. Ediciones Uninorte
Autores: ALFONSO OSVALDO RODRIGUEZ MANZANO,
- 2.- **Capítulo de libro publicado** : De las identidades étnicas en la cuentística del caribe colombiano: constantes. énfasis, sentidos
Colombia, 2008, En Pensar El Caribe li Ciencias Humanas Y Artes,, ISBN: 978-958-8123-48-6, Vol. , págs:117 - 126, Ed. Universidad del Atlántico
Autores: ALFONSO OSVALDO RODRIGUEZ MANZANO,
- 3.- **Capítulo de libro publicado** : Identidad y globalización en el caribe: relación, efectos, alternativas
Colombia, 2007, Filosofia Política Y Diversidad Cultural, ISBN: 978-958-9451-57-1, Vol. , págs:141 - 156, Ed. Ediorial Universidad Del Cauca
Autores: ALFONSO OSVALDO RODRIGUEZ MANZANO,

- 4.- **Capítulo de libro publicado** : "Memorias de Adriano de Marguerite Yourcenar: arte de vivir, composición, valoraciones"
Colombia, 2008, Catedra Europa, 2008: Memorias, ISBN: 9789588252889, Vol. , págs:133 - 144, Ed. Ediciones Uninorte
Autores: ALFONSO OSVALDO RODRIGUEZ MANZANO,
- 5.- **Capítulo de libro publicado** : Poética y modos de creación en la obra lírica y narrativa de Héctor Rojas Herazo
Colombia, 2006, Pensar El Caribe I, Ciencias Humanas Y Artes, ISBN: 958-8123-34-8, Vol. I, págs:104 - 132, Ed. Universidad del Atlántico
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ, GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ, YOLANDA RODRIGUEZ CADENA,
- 6.- **Capítulo de libro publicado** : La risa se moja de sombra
Colombia, 2008, Antología Del Cuento Corto Del Caribe Colombiano, ISBN: 978-958-9244-18-0, Vol. 1, págs:107 - 108, Ed. Fondo Editorial Universidad De Cordoba
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 7.- **Capítulo de libro publicado** : De las identidades étnicas en la cuentística del Caribe colombiano: Constantes, énfasis, sentidos
Colombia, 2008, En Pensar El Caribe li Ciencias Humanas Y Artes,, ISBN: 978-958-8123-48-6, Vol. , págs:117 - 126, Ed. Universidad del Atlántico
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 8.- **Capítulo de libro publicado** : Meira Delmar: Música para la memoria
Colombia, 2000, Meira Delmar: Una Vida A La Poesía, ISBN: 9589694926, Vol. 1, págs:63 - 66, Ed.
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,
- 9.- **Capítulo de libro publicado** : Poética y modos de creación en la obra lírica y narrativa de Héctor Rojas Herazo
Colombia, 2005, Pensar El Caribe I, Ciencias Humanas Y Artes, ISBN: 958-8123-34-8, Vol. I, págs:104 - 132, Ed. Universidad del Atlántico
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ, GABRIEL ALBERTO FERRER RUIZ, YOLANDA RODRIGUEZ CADENA,
- 10.- **Capítulo de libro publicado** : El oasis poético de Meira Delmar
Colombia, 2000, Meira Delmar: Una Vida A La Poesía, ISBN: 9589694926, Vol. 1, págs:77 - 80, Ed.
Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,
- 11.- **Capítulo de libro publicado** : Los primeros cuentos de Marvel Luz Moreno en el centro de su contrapunto
Colombia, 2004, Ellas cuentan. Homenaje a Marvel Moreno. Memorias, ISBN: 978-958-44-3992-3, Vol. , págs:45 - 51, Ed. Imprenta Nacional de Colombia
Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,
- 12.- **Capítulo de libro publicado** : El viacrucis feliz de Derek Walcott en el Caribe colombiano
Colombia, 2004, Antología De Grandes Crónicas Colombianas Tomo li, ISBN: 9587042476, Vol. II, págs:504 - 524, Ed. Aguilar
Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,
- 13.- **Capítulo de libro publicado** : Adolfo Pacheco o el uso de razón en el canto vallenato
Colombia, 1999, Memorias Iv° Seminario Internaciona I De Estudios Del Caribe, ISBN: 95-89684-24-6, Vol. , págs:215 - 236, Ed. Universidad del Atlántico
Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

- 14.- **Capítulo de libro publicado** : Las liturgias del comercio
Colombia, 2001, Noticias De Un Animal Antiguo, ISBN: 958969960X, Vol. 1, págs:340 - 344, Ed.
Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,
- 15.- **Capítulo de libro publicado** : En torno a Marsolaire
Colombia, 2005, Amira De La Rosa, Obra Reunida: Relatos, Poesía, Teatro, ISBN: 9583384852, Vol. , págs:43 - 56, Ed.
Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,
- 16.- **Capítulo de libro publicado** : De Juan José Nieto al Premio Nobel: La literatura del Caribe colombiano en las letras nacionales
Colombia, 2006, El Caribe En La Nación Colombiana. Memorias. X Cátedra Anual De Historia ¿Ernesto Restrepo Tirado¿, ISBN: 958-8250-31-5, Vol. 1, págs:32 - 43, Ed. Museo Nacional De Colombia
Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,
- 17.- **Capítulo de libro publicado** : Las sonrisas de las sabanas de los cantos vallenatos
Colombia, 2006, Cuando Matilde Camina, ISBN: 9584402080, Vol. , págs:13 - 17, Ed.
Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,
- 18.- **Capítulo de libro publicado** : Un antecedente remoto: La obra de Amira en las letras femeninas del Caribe colombiano
Colombia, 2006, Amira De La Rosa: Obra Reunida, ISBN: 9584401106, Vol. , págs:419 - 422, Ed.
Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,
- 19.- **Capítulo de libro publicado** : Aproximaciones a la literatura del departamento del Atlántico
Colombia, 2007, Soy Río, Soy Mar, Soy Atlantico, ISBN: 978-958-44-1771-8, Vol. , págs:188 - 209, Ed. Ediciones Gobernación del Atlántico
Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,
- 20.- **Capítulo de libro publicado** : Meira del Mar o la peregrinación poética por el pasado
Colombia, 2007, Soy Río, Soy Mar, Soy Atlantico, ISBN: 978-958-44-1771-8, Vol. , págs:IX - XIII, Ed. Ediciones Gobernación del Atlántico
Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,
- 21.- **Capítulo de libro publicado** : El Barrio Abajo a la luz de una vela apagada
Colombia, 2008, Barrio Abajo, El Barrio De Donde Somos Todos, ISBN: 978-958-44-3011-3, Vol. , págs:3 - 9, Ed.
Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,
- 22.- **Capítulo de libro publicado** : Respirando el Caribe en un prolongado prólogo
Colombia, 2001, Respirando El Caribe, ISBN: 958-8123-17-8, Vol. 1, págs:XI - XXXV, Ed. Observatorio Del Caribe Colombiano
Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,
- 23.- **Capítulo de libro publicado** : Meira Delmar o el esplendor de la palabra fundadora
Colombia, 2003, Meira Del Mar, ISBN: 958-8133-76-9, Vol. , págs:41 - 55, Ed. Ediciones Uninorte
Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

24.- **Capítulo de libro publicado** : Las palabras en prosa o el magisterio (sin cátedra) de Meira Delmar
Colombia, 2003, Meira Del Mar, ISBN: 958-8133-76-9, Vol. , págs:499 - 513, Ed. Ediciones Uninorte
Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

25.- **Capítulo de libro publicado** : El vademécum vallenato de Julio Oñate
Colombia, 2003, El Abc Del Vallenato, ISBN: 958-704-071-6, Vol. , págs:459 - 464, Ed. TAURUS
Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

26.- **Capítulo de libro publicado** : Habla, escuela y nuevas tecnologías
Colombia, 2004, Lenguaje Y Nuevas Tecnologías, ISBN: 958-8123-30-5, Vol. , págs:26 - 42, Ed. Universidad del Atlántico
Autores: ARMANDO ENRIQUE MARTINEZ GUTIERREZ,

Textos en publicaciones no científicas

1.- **Revista (magazín)** : Segunda feria e identidad caribe
Colombia, Guía Cultural De Barranquilla Y Del Caribe ISSN: 1692-7869, 2002 vol: fasc: págs: 12 - 14
Autores: ALFONSO OSVALDO RODRIGUEZ MANZANO,

Partituras musicales

Prefacio, epílogo

Otra producción bibliográfica

1.- **Otra producción bibliográfica** : Un conjuro contra la nada literaria y vital
Colombia, 2007, Aguaita, 0124-0722, vol. , págs: 3, - , Ed. Observatorio Del Caribe Colombiano
Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER,

Softwares

Productos tecnológicos

Procesos o técnicas

Trabajos técnicos

Normas

Cartas, mapas o similares

Cursos de corta duración dictados

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Editoración o revisión

Mantenimiento de obras artísticas

Organización de eventos

Programas en radio o TV

Informes de investigación

Presentación de trabajo

Otra producción técnica

Producción artística/cultural

1.- Producción artística/cultural - Presentaciones de obras artísticas - Literaria :
Le risque - El riesgo, 2007.
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ,

Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas

1.- Tesis de maestría : La valoración nihilista del mundo en Álvaro Mutis
Colombia, 2002, Tutor principal, Orientados: Clímaco Pérez Camargo, Literatura
Hispanoamericana, Instituto Caro Y Cuervo.
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ, CLIMACO PEREZ
CAMARGO,

2.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización :
Marvel Moreno y la cultura de la violencia en seis de sus cuentos
Colombia, 2003, Tutor principal, Orientados: Silvia Boekhoudt López, , .
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ, SILVIA BOEKHOUDT
LOPEZ,

3.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización :
Señas de identidad del caribe colombiano en la cuentística de José Francisco
Socarrás
Colombia, 2003, Tutor principal, Orientados: Melfi Campo Torres, , .
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ, MELFI CAMPO TORRES,

4.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización :
En diciembre llegaban las brisas: Voces y focalizadores
Colombia, 1999, Tutor principal, Orientados: Isabel América Álvarez de Ahumada, , .
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ, ISABEL AMERICA
ALVAREZ DE AHUMADA,

5.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización :

Religión y tergiversación de la realidad en En diciembre llegaban las brisas, de Marvel Moreno

Colombia, 1999, Tutor principal, Orientados: Milena Patricia Vergara Luque, , .
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ, MILENA PATRICIA VERGARA LUQUE,

6.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización :

Reconversiones simbólicas en la narrativa breve de José Félix Fuenmayor

Colombia, 2002, Tutor principal, Orientados: Armando Enrique Martínez Gutiérrez, , .
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ, ARMANDO ENRIQUE MARTINEZ GUTIERREZ,

7.- Tesis de maestría : Carnaval, neobarroco e interferencia religiosa en De donde son los cantantes, de Severo Sarduy

Colombia, 2001, Tutor principal, Orientados: María Eugenia Guardo Simancas, Literatura Hispanoamericana, Instituto Caro Y Cuervo.

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ, MARIA EUGENIA GUARDO SIMANCAS,

8.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización :

Evaluación crítica de las ideologías en Los cortejos del diablo y en El amor y otros demonios

Colombia, 1999, Tutor principal, Orientados: Pablo Emilio Caballero Pérez, , .

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ, PABLO EMILIO CABALLERO PEREZ,

9.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado : Las figuras literarias como estrategias metodológicas para la comprensión, valoración e interpretación de poemas

Colombia, 2004, Tutor principal, Orientados: Norcy Rodríguez Vergara, , Universidad Del Atlántico.

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ, NORCY RODRIGUEZ VERGARA,

10.- Iniciación Científica : La historia y poéticas de la cuentística del Cesar

Colombia, 2005, Tutor principal, Orientados: Melfi Campo Torres, Lengua Castellana e Inglés, Universidad Popular Del Cesar - Upc.

Autores:

11.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado : Los modelos de análisis: Una posibilidad en el estudio literario de la novela para fortalecer la comprensión

Colombia, 2008, Tutor principal, Orientados: Liz Cuevas, Yulis, Salgado, Ana Fontalvo, Humanidades y Lengua castellana, Universidad Del Atlántico.

Autores:

12.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado : Los ritos sociales en En diciembre llegaban las brisas, de Marvel Moreno, o la preservación del poder

Colombia, 2004, Tutor principal, Orientados: Margy García Hoyos, , Universidad Del Atlántico.

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ, MARGY GARCIA HOYOS,

13.- Tesis de maestría : Estructura del humor en El coronel no tiene quien le escriba

Colombia, 2004, Tutor principal, Orientados: Nelson Castillo Pérez, , Universidad De Córdoba - Unicor.

Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ, NELSON CASTILLO PEREZ,

- 14.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Las leyendas como fortalecimiento de la expresión oral desde la cotidianidad
Colombia, 2004, Tutor principal, Orientados: Karen Boyano vergara, , Universidad Del Atlántico.
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ, KAREN BOYANO VERGARA,
- 15.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Religión y sexualidad en cuatro cuentos de Juan Rulfo
Colombia, 2004, Tutor principal, Orientados: Elvira Johanna Urquijo De Moya, , Universidad Del Atlántico.
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ, ELVIRA JOHANNA URQUIJO DE MOYA,
- 16.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Avatares del tiempo circular en la literatura de Jorge Luis Borges
Colombia, 2005, Tutor principal, Orientados: Greisy del Carmen Mengual Campo, , Universidad Del Atlántico.
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ, GREISY DEL CARMEN MENGUAL CAMPO,
- 17.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Presencia del psicoanálisis en la cuentística de Marvel Moreno
Colombia, 2003, Tutor principal, Orientados: Carlota Herly Charris Celis, , Universidad Del Atlántico.
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ, CARLOTA HERLY CHARRIS CELIS,
- 18.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Identidad caribeña en la cuentística de José Félix Fuenmayor
Colombia, 2004, Tutor principal, Orientados: Gina María Villamizar Vásquez, , Universidad Del Atlántico.
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ, GINA MARIA VILLAMIZAR VASQUEZ,
- 19.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : La creación literaria de letanías como recurso pedagógico para la crítica social
Colombia, 2004, Tutor principal, Orientados: Dinah Margarita Orozco Herrera, , Universidad Del Atlántico.
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ, DINAH MARGARITA OROZCO HERRERA,
- 20.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Desarrollo de la competencia lectora a través de textos que generen valores
Colombia, 2004, Tutor principal, Orientados: Luis Eduardo Zárate Zambrano, , Universidad Del Atlántico.
Autores: MANUEL GUILLERMO ORTEGA HERNANDEZ, LUIS EDUARDO ZARATE ZAMBRANO,
- 21.- **Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización** : La casa inmensa de Cepeda Samudio
Colombia, 2008, Tutor principal, Orientados: Claudine Bancelin, Especialización en Literatura del caribe Colombiano, Universidad Del Atlántico.
Autores:
- 22.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Influencia de la violencia en la cuentística de Manuel Zapata Olivella

Colombia, 2008, Tutor principal, Orientados: Endria Cassiani Díaz, Especialización en Literatura del caribe Colombiano, Universidad Del Atlántico.

Autores:

23.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización :
Hacia una historiografía de la cuentística guajira durante las tres últimas décadas del siglo

Colombia, 1999, Tutor principal, Orientados: Verenitce Pimienta y Edgar Cuestas, , .

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER, VERENITCE PIMIENTA, EDGAR CUESTAS, VERENITCE PIMIENTA, EDGAR CUESTAS,

24.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización :
La isotopía de la soledad en la obra poética de Raúl Gómez Jattin

Colombia, 1999, Tutor principal, Orientados: Virginia González y Armando Porras, , .

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER, ARMANDO PORRAS, VIRGINIA GONZALEZ, VIRGINIA GONZALEZ, ARMANDO PORRAS,

25.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización :
Oscar Delgado, poeta simbolista

Colombia, 1999, Tutor principal, Orientados: Alberto Lora, , .

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER, ALBERTO LORA,

26.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización :
Visión de mundo en Rostro en la soledad de Héctor Rojas herazo

Colombia, 1999, Tutor principal, Orientados: Tomás Hernández y Diana Pedroza, , .

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER, DIANA PEDROZA, TOMAS HERNANDEZ, DIANA PEDROZA, TOMAS HERNANDEZ,

27.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización :
El modernismo en Abraham Zacarías López Penha

Colombia, 1999, Tutor principal, Orientados: Dino Manco y Paulina Santander, , .

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER, PAULINA SANTANDER, DINO MANCO, PAULINA SANTANDER, DINO MANCO,

28.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización :
La obra de José Félix Fuenmayor en el campo de la literatura colombiana

Colombia, 2003, Tutor principal, Orientados: Antonio Silvera Arenas y Yamileth Betancourt Córdoba, , .

Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER, ANTONIO SILVERA ARENAS, YAMILETH BETANCOURT CORDOBA, ANTONIO SILVERA ARENAS, YAMILETH BETANCOURT CORDOBA,

Demás trabajos

Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado

1.- Pregrado : Influencia de la violencia en la cuentística de Manuel Zapata Olivella
Colombia, 2008, , Orientados: Endria Cassiani Díaz, Humanidades y Lengua castellana, Universidad Del Atlántico.

Autores:

2.- Curso de perfeccionamiento/especialización : La casa inmensa de Cepeda Samudio
 Colombia, 2008, , Orientados: Claudine Bancelin, Especialización en Literatura del caribe Colombiano, Universidad Del Atlántico.
 Autores:

Participación en comités de evaluación

Trabajos dirigidos/Tutorías en marcha

1.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización :
 Doce cuentos peregrinos y el problema de la identidad latinoamericana
 Colombia, 2002, Tutor principal, Orientados: Edocilda Jaraba, , .
 Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER, EDOCILDA JARABA,

2.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización :
 La gracia es que fue el mayor. Avatares de La muerte en la calle en el campo de la literatura colombiana
 Colombia, 2002, Tutor principal, Orientados: Yamileth Betancour y Antonio Silvera, , .
 Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER, ANTONIO SILVERA, YAMILETH BETANCOUR, ANTONIO SILVERA, YAMILETH BETANCOUR,

3.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización :
 La casa inmensa de Álvaro cepeda Samudio
 Colombia, 2002, Tutor principal, Orientados: Claudine Bancelin, , .
 Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER, CLAUDINE BANCELIN,

4.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización :
 Lo fantástico en la narrativa de Guillermo Tedio
 Colombia, 2002, Tutor principal, Orientados: José Arocha e Irma Jiménez, , .
 Autores: ARIEL ENRIQUE CASTILLO MIER, JOSE AROCHA E IRMA JIMENEZ,

Empresas de I+D

Proyectos

1.- La poesía del Caribe colombiano; 1998 - 1999
 Este proyecto abusca nalizar las poéticas de los diferentes autores del Caribe colombiano, desde el punto de vista del lenguaje y las ideologías que cruzan el lenguaje lírico.

2.- Los escritores del Grupo de Barranquilla; 1998 - 1999
 Este proyecto busca establecer cuáles fueron los contextos socio-culturales que

determinaron las creaciones del Grupo de Barranquilla (García Márquez, Alfonso Fuenmayor, Cepeda Samudio...) y los fundamentos de algunas de sus obras literarias y periodísticas.

3.- Poesía Popular del Caribe colombiano; 1999 - 2000

Este proyecto busca estudiar las formas de lenguaje poético popular vinculadas esencialmente a la música y los ritmos de la región Caribe colombiana.

4.- El cuento caribe colombiano: Historia, poéticas e identidades socio-culturales; 2002 - 2003

Este proyecto busca determinar el origen, la historia, la evolución y las perspectivas del cuento literario en la región caribe colombiana, definiendo sus poéticas esenciales a partir de un corpus representativo de relatos, para llegar finalmente a establecer su relación con los rasgos de identidad socio-cultural del hombre costeño.

5.- La cuentística de Jorge Luis Borges; 1998 - 1999

Estudio de varios cuentos representativos de Borges en donde se observa una oscilación sincrética entre los repertorios cosmopolitas de la cultura europea y las formas nativas de una cultura relacionada con el gaucho y el compadrito.

6.- Novela y cuento en América Latina; 1998 - 1999

Este proyecto se propone estudiar a narradores y poetas latinoamericanos que hayan realizado sustanciales aportes al desarrollo de la narrativa y la lírica, mostrando oficio y calidad artística en el tratamiento de temáticas y lenguajes.

7.- Poesía latinoamericana y del Caribe; 2000 - 2001

Este proyecto compara la producción poética contemporánea de América Latina y del Caribe.

8.- Formas y sentidos de la cultura africana en el cuento caribe colombiano; 2005 -

Este proyecto busca estudiar un corpus representativo de cuentos en que se muestre la presencia de las culturas africanas, tanto a nivel lingüístico, formal y técnico como en las temáticas y las visiones del mundo.

9.- Visión sobre literaturas universales; 2005 -

El proyecto busca estudiar obras literarias (narrativas y poéticas) de autores de otros países, con el fin de establecer influencias y transtextualidades con la literatura colombiana.

10.- Gabriel García Márquez: Del Caribe para el mundo; 2007 -

El proyecto busca estudiar temáticas, visiones del mundo, estructuras, lenguajes y técnicas en la narrativa de Gabriel García Márquez, estableciendo nexos entre las obras y los contextos histórico-sociales que las generan.

11.- Narrativa y poesía en Colombia; 2005 -

El proyecto busca estudiar obras de autores representativos de la narrativa, la poesía y el ensayo escritos en Colombia, estableciendo temáticas, motivos, tópicos, visiones del mundo, estructura, lenguajes.

Nombre

1.- Manuel Guillermo Ortega Hernandez [1]

2.- Ariel Enrique Castillo Mier [2]

3.- Armando Enrique Martínez Gutiérrez [3]

4.- Alfonso Osvaldo Rodríguez Manzano [4]

URL del envío: <http://apolo.uniatlantico.edu.co:8006/uatlantico/investigacion/grupo-gilkari>

Enlaces:

[1] http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000152579

[2] http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000156043

[3] http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000749036

[4] http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000141089