

Grupo Musica, Cultura y Tradición

Posted Mar, 02/08/2011 - 8:27pm



Grupo de Investigación

Música, Cultura y Tradición

- [Grupo](#)
- [Objetivos](#)
- [Misión y Visión](#)
- [Lineas de Investigación](#)
- [Publicaciones](#)

¿QUIENES SOMOS?

Visionamos una comunidad educativa y pedagógica que haga énfasis en la conquista de proyectos de vida de Región Nación, que conciba la investigación de la música, la cultura y la tradición como un proceso de formación que se genera desde la cultura de la cotidianidad, articulada con los factores universales y proponer alternativas de cambios, la generación de nuevos saberes, para la solución de problemas y necesidades del contexto y mantener la comunicación permanente con la Universidad del Atlántico, el Distrito de Barranquilla y la Región Caribe Colombiana.

Objetivos

- Generar una dialéctica pedagógica investigativa que posibilite la integración de diversos saberes desde los lenguajes artísticos, la cultura y la sociedad como

fuentes de pedagogía para las instituciones educativas del Distrito de Barranquilla y la región caribe de Colombia.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Indagar entre los miembros de la comunidad las diferentes expresiones artísticas, culturales y sociales de la localidad y la región para preservarlas y consolidarlas a través de su estudio y la articulación con los procesos educativos.
- Realizar los estados del arte de los factores musicales, culturales y de la tradición oral que se traducen en fuentes de pedagogía para el contexto educativo.
- Fomentar la realización de eventos culturales que posibiliten la socialización de saberes, y la proyección de las artes locales y regionales a través de encuentros pedagógicos, diplomados, seminarios, talleres, foros, exposiciones y festivales artísticos.
- Crear un centro de acopio con los estudios que de todo orden se logren realizar y que sirva de medio de consulta para las comunidades educativas, sociales y culturales.

VISION

Visionamos una comunidad educativa y pedagógica que haga énfasis en la conquista de proyectos de vida de Región Nación, que conciba la investigación de la música, la cultura y la tradición como un proceso de formación que se genera desde la cultura de la cotidianidad, articulada con los factores universales y proponer alternativas de cambios, la generación de nuevos saberes, para la solución de problemas y necesidades del contexto y mantener la comunicación permanente con la Universidad del Atlántico, el Distrito de Barranquilla y la Región Caribe Colombiana.

LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

- 1.- EDUCACION Y CULTURA
- 2.- Patrimonio cultural

INVESTIGACIONES Y PUBLICACIONES:

Producción

Artículos publicados en revistas científicas

- 1.- **Completo:** UNA PEDAGOGIA DIALÓGICA DESDE LA EDUCACION
Colombia, El Artista / The Artist ISSN: 1794-8614, 2009 vol:6 fasc: N/A págs: 60 - 72
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,
- 2.- **Completo:** Integración del conocimiento de la música: una perspectiva
pedagógica constructivista
Colombia, Latinoamericana De Estudios Educativos ISSN: 1900-9895, 2009 vol:5
fasc: 1 págs: 135 - 154
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,
- 3.- **Completo:** El significado de la música Son de Negro y Pajarito en la vida de las
comunidades afros de la zona del Canal del Dique, del Caribe Colombiano
Colombia, El Artista / The Artist ISSN: 1794-8614, 2010 vol:7 fasc: N/A págs: 28 - 55
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,
- 4.- **Completo:** La Práctica Pedagógica Investigativa: Nuevo Rol de una Educación
Integral
Colombia, Horizontes Pedagógicos ISSN: 0123-8264, 2010 vol:12 fasc: 1 págs: 112 -
120
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,
- 5.- **Completo:** La cultura como fuente de pedagogía
Colombia, Musica, cultura y tradición ISSN: 0, 2005 vol: fasc: págs: -
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,
- 6.- **Completo:** Evolucion de la practica pedagogica como dispositivo escolar y
discursivo en educacion artistica musical
Colombia, Latinoamericana De Estudios Educativos ISSN: 1900-9895, 2008 vol:4
fasc: 1 págs: 49 - 61
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,
- 7.- **Completo:** LA MUSICA SON DE NEGRO Y SON DE PAJARITO, PUNTO DE
CONVERGENCIA DE LA CULTURA Y LA ORALIDAD DE LAS COMUNIDADES
DEL BAJO MAGDALENA
Colombia, El Artista / The Artist ISSN: 1794-8614, 2006 vol:3 fasc: 3 págs: 108 - 131
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,
- 8.- **Completo:** El carnaval de Barranquilla como fuente de pedagogia
Colombia, El Artista / The Artist ISSN: 1794-8614, 2007 vol:4 fasc: 1 págs: 47 - 66
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA, LENIN CASTRO OROZCO,
- 9.- **Completo:** El porro sinuano
Colombia, La Lira ISSN: 1900-6136, 2006 vol:09 fasc: págs: 16 - 19
Autores: ARGEMIRO ARTEAGA ARTEAGA,
- 10.- **Completo:** El fandango, evento dancístico tradicional de las sabanas de
Cordoba, Sucre, Bolivar, parte de Antioquia y Chocó.
Colombia, La Lira ISSN: 1900-6136, 2006 vol:11 fasc: págs: 03 - 05
Autores: ARGEMIRO ARTEAGA ARTEAGA,
- 11.- **Revista (magazín):** Carta a una musa
Colombia, Arrecife ISSN: 0, 2001 vol: fasc: págs: 17 - 18
Autores: RIGOBERTO ANTONIO RODRIGUEZ GONZALEZ,
- 12.- **Completo:** La Educación Artística Musical para la construcción de competencias
ciudadanas
Colombia, Revista Hispanoamericana De Desarrollo Humano Y Pensamiento ISSN:
1948-1608, 2009 vol:1 fasc: N/A págs: 135 - 141
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

- 13.- **Completo:** Currículum integral como trayecto de desarrollo en Abraham Magendzo
Colombia, Educacion Y Humanismo ISSN: 0124-2121, 2008 vol:15 fasc: N/A págs: 115 - 125
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,
- 14.- **Revista (magazín):** CARNAVAL Y EDUCACION
Colombia, ISSN: , 2004 vol: fasc: págs: 8 - 8
Autores: JAIRO ENRIQUE SOTO HERNANDEZ,
- 15.- **Periodicos de noticias:** 109 años del Muelle de Puerto Colombia, Patrimonio Histórico Nacional
Colombia, El Heraldo ISSN: 0, 2002 vol: fasc: págs: 11 - 11
Autores: RIGOBERTO ANTONIO RODRIGUEZ GONZALEZ,
- 16.- **Periodicos de noticias:** Puerto Colombia 116 años de vida
Colombia, El Heraldo ISSN: 0, 2004 vol: fasc: págs: 7 - 7
Autores: RIGOBERTO ANTONIO RODRIGUEZ GONZALEZ,
- 17.- **Periodicos de noticias:** EN DEFENSA DEL FESTIVAL NACIONAL SON DE NEGRO
Colombia, ISSN: , 2004 vol: fasc: págs: 4 - 4
Autores: JAIRO ENRIQUE SOTO HERNANDEZ,
- 18.- **Periodicos de noticias:** PILAS CON LOS CARNAVALES
Colombia, ISSN: , 2004 vol: fasc: págs: 4 A - 4A
Autores: JAIRO ENRIQUE SOTO HERNANDEZ,

Trabajos en eventos (Capítulos de memoria)

- 1.- **Completo** : Integración de la Música a la Estructura Curricular de los Programas Académicos Artístico-Musical de la Universidad del Atlántico
Colombia, Internacional Evento: Simposio Experiencias pedagógicas y curriculares Ponencia: Integración de la Música a la Estructura Curricular de los Programas Académicos Artístico-Musical de la Universidad del Atlántico año:2010, Red colombiana de Pedagogía ISBN: 2215-7182 vol: 0 págs: ,
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,
- 2.- **Completo** : Integración de la música a la estructura curricular de los programas académicos, artísticos-musical de la Universidad del Atlántico
Colombia, Internacional Evento: II Simposio Internacional de Pedagogía Currículo y Didáctica en el Contexto de la Calidad de la Educación Ponencia: Integración de la música a la estructura curricular de los programas académicos, artísticos-musical de la Universidad del Atlántico año:2010, II Simposio Internacional De Pedagogía, Currículo Y Didáctica En El Contexto De La Calidad De La Educación.Serie: Simposio Internacional ISBN: 978-958-8123-72-1 vol: 500 págs: 254, PRIMERA
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,
- 3.- **Completo** : LA MÚSICA SON DE PAJARITO, COMO FACTOR INTEGRADOR DE LAS COMUNIDADES DEL BAJO MAGDALENA EN EL CARIBE COLOMBIANO
Colombia, Internacional Evento: Simposio Internacional de Pedagogía Ponencia: LA MÚSICA SON DE PAJARITO, COMO FACTOR INTEGRADOR DE LAS COMUNIDADES DEL BAJO MAGDALENA EN EL CARIBE COLOMBIANO

año:2011, Simposio Internacional de Pedagogía ISBN: 2027-9434 vol: 0 págs: ,
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

4.- **Resumen** : LA CULTURA DE LA TRADICIÓN ORAL SON DE NEGRO Y PAJARITO ORIENTADO COMO FUENTE PEDAGOGICA
Colombia, Internacional Evento: I ENCUENTRO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIONES MUSICALES Ponencia: año:2007, ISBN: vol: págs: ,
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

5.- **Resumen** : UNA PEDAGOGIA DIALOGICA DESDE LA EDUCACION ARTISTICA MUSICAL
Colombia, Internacional Evento: V COLOQUIO INTERNACIONAL DE PEDAGOGIA Y CURRICULO Ponencia: UNA PEDAGOGIA DIALOGICA DESDE LA EDUCACION ARTISTICA MUSICAL año:2008, ISBN: vol: págs: ,
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

6.- **Completo** : Son de Negro la Música del Canal del Dique
Colombia, Nacional Evento: MUSICA COLOMBIANA AL PARQUE Ponencia: Son de Negro la Música del Canal del Dique año:2004, ISBN: vol: págs: ,
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

7.- **Completo** : Conferencia-Taller "Integración de la Música a la Estructura Curricular de los Programas Académicos Artístico Musical de la Universidad del Atlántico"
Chile, Local Evento: Conferencia-Taller "Integración de la Música a la Estructura Curricular de los Programas Académicos Artístico Musical de la Universidad del Atlántico" Ponencia: Conferencia-Taller "Integración de la Música a la Estructura Curricular de los Programas Académicos Artístico Musical de la Universidad del Atlántico" año:2009, ISBN: vol: págs: ,
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

8.- **Completo** : Integración de la práctica pedagógica a la educación artística musical
Colombia, Evento: Primer Encuentro de grupos de investigación reconocidos y categorizados por Colciencias Ponencia: año:2008, Encuentro de grupos de investigación reconocidos y categorizados por Colciencias ISBN: 0 vol: págs: ,
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

9.- **Completo** : Integración de la música a la estructura curricular de los programas académicos de educación de la Universidad del Atlántico
Colombia, Internacional Evento: Simposio Internacional de pedagogía, currículo y didáctica en el contexto de la calidad de la educación. Ponencia: Integración de la música a la estructura curricular de los programas académicos de educación de la Universidad del Atlántico año:2008, Simposio Internacional de pedagogía, currículo y didáctica en el contexto de la calidad de la educación. ISBN: 0 vol: págs: ,
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

10.- **Completo** : Integración de la música como eje transversal en un programa de educación artística
Colombia, Evento: primer encuentro internacional de investigaciones en música Ponencia: Integración de la música como eje transversal en un programa de educación artística año:2008, Memorias Del Primer Encuentro Internacional De Investigaciones Musicales Universidad Pedagógica Y Tecnológica De Colombia ISBN: 958443991X vol: págs: 396, 1
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

11.- **Completo** : CONFERENCISTA Y TALLERISTA DE LA TRADICIÓN ORAL
Colombia, Regional Evento: Rituales de Música y Canto de la Tradición Oral Ponencia: CONFERENCISTA Y TALLERISTA DE LA TRADICIÓN ORAL año:2004,

ISBN: vol: págs: ,

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

12.- **Completo** : La Educación artística musical para la construcción de competencias ciudadanas

Colombia, Internacional Evento: X Encuentro Internacional de Educación y Pensamiento y el presidente del Congreso Nacional por una Educación de Calidad

Ponencia: La Educación artística musical para la construcción de competencias ciudadanas año:2009, ISBN: vol: págs: ,

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

13.- **Completo** : Son de Negro

Colombia, Internacional Evento: Rutas de Aprendizaje: conocimiento en viaje

Ponencia: Son de Negro año:2009, ISBN: vol: págs: ,

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

14.- **Completo** : Elementos pedagógicos de la cultura de la tradición oral son de pajarito

Colombia, Regional Evento: III Encuentro Departamental Semillero De Investigación - Nodo Atlántico Ponencia: Elementos pedagógicos de la cultura de la tradición oral

son de pajarito año:2006, ISBN: vol: págs: ,

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

15.- **Completo** : LA MUSICA SON DE NEGRO Y SON DE PAJARITO, PUNTO DE CONVERGENCIA DE LA CULTURA Y LA ORALIDAD DE LAS COMUNIDADES DEL BAJO MAGDALENA

Colombia, Nacional Evento: III Encuentro de Investigadores del Caribe Colombiano

Ponencia: LA MUSICA SON DE NEGRO Y SON DE PAJARITO, PUNTO DE CONVERGENCIA DE LA CULTURA Y LA ORALIDAD DE LAS COMUNIDADES DEL BAJO MAGDALENA año:2009, ISBN: vol: págs: ,

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

16.- **Completo** : LA MUSICA SON DE NEGRO Y SON DE PAJARITO, PUNTO DE CONVERGENCIA DE LA CULTURA Y LA ORALIDAD DE LAS COMUNIDADES DEL BAJO MAGDALENA

Colombia, Internacional Evento: 1er Encuentro Interdisciplinario de Investigaciones Musicales Ponencia: LA MUSICA SON DE NEGRO Y SON DE PAJARITO, PUNTO

DE CONVERGENCIA DE LA CULTURA Y LA ORALIDAD DE LAS COMUNIDADES DEL BAJO MAGDALENA año:2007, ISBN: vol: págs: ,

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

17.- **Completo** : Conferencia-Taller "Integración de la Música a la Estructura Curricular de los Programas Académicos Artístico Musical de la Universidad del Atlántico"

Chile, Local Evento: Conferencia-Taller "Integración de la Música a la Estructura Curricular de los Programas Académicos Artístico Musical de la Universidad del Atlántico"

Ponencia: Conferencia-Taller "Integración de la Música a la Estructura Curricular de los Programas Académicos Artístico Musical de la Universidad del Atlántico"

año:2009, ISBN: vol: págs: ,

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

Libros publicados

- 1.- **Libro resultado de investigación** : La Música como Discurso Dialógico e Interdisciplinario en las Instituciones de Educación Superior
Colombia,2010, ISBN: 978-958-8123-76-9 vol: 300 págs: 135, Ed. Universidad Del Atlantico
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,
- 2.- **Libro resultado de investigación** : CONCIERTO SON DE NEGRO LA MUSICA DEL CANAL DEL DIQUE
Colombia,2004, ISBN: 9589596177 vol: 1000 págs: 100, Ed. Son de negro
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,
- 3.- **Libro resultado de investigación** : ELSON DE PAJARITO EL BUNDE FIESTERO DEL RIO MAGDALENA
Colombia,2006, ISBN: 978 -958-95961-6-6 vol: 1000 págs: 140, Ed. Universidad del Atlántico
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,
- 4.- **Libro resultado de investigación** : El son de negro en Santa Lucía y área del Canal del Dique
Colombia,1996, ISBN: 958959610X vol: 2 págs: 78, Ed. Grafiempresos Donado
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,
- 5.- **Libro resultado de investigación** : Compendio el festival son de negro
Colombia,1998, ISBN: 9589596118 vol: 1 págs: 70, Ed. Fundación por tí Santa Lucía
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,
- 6.- **Libro resultado de investigación** : ELSON DE PAJARITO EL BUNDE FIESTERO DEL RIO MAGDALENA
Colombia,2003, ISBN: 9589596123 vol: 1000 págs: 140, Ed. Universidad del Atlántico
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,
- 7.- **Libro resultado de investigación** : Contextualizacion del fenomeno sociocultural Son de Negro
Colombia,2000, ISBN: 9589596150 vol: págs: 1, Ed. Ediciones Corporacion
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,
- 8.- **Libro resultado de investigación** : EL SON DE NEGRO Proyecto de creacion y gestión cultural
Colombia,2002, ISBN: 9589596142 vol: 1 págs: 50, Ed. EDICIONES SON DE NEGRO
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,
- 9.- **Libro resultado de investigación** : MEMORIA COMUNICATIVA E IMAGINARIA DEL HOMBRE CARIBE COLOMBIANO
Colombia,2001, ISBN: 9589596126 vol: 1 págs: 157, Ed. EDICIONES SON DE NEGRO
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,
- 10.- **Libro resultado de investigación** : PEDAGOGIA MUSICAL EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACION BASICA
Colombia,2002, ISBN: 9589596134 vol: 1 págs: 100, Ed. EDICIONES SON DE NEGRO
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,
- 11.- **Libro resultado de investigación** : SEXTETO SON (FOLCLOR DEL RIO)
Colombia,2007, ISBN: 9789589596180 vol: 500 págs: 50, Ed. Universidad del

Atlántico

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

12.- **Libro resultado de investigación** : Puerto Colombia un patrimonio histórico cultural

Colombia,2003, ISBN: 9583355054 vol: 1000 págs: 164, Ed. Nobel Impresores

Autores: RIGOBERTO ANTONIO RODRIGUEZ GONZALEZ,

13.- **Libro resultado de investigación** : La Afrocolombianidad otra manera de pensar, sentir y valorar la diversidad

Colombia,2008, ISBN: 978-958-98965-0-1 vol: 1 págs: 169, Ed. Compu-Artes

Autores: VILMA MARIA SOLANO OLIVEROS,

14.- **Libro resultado de investigación** : GUIA PARA EL DESARROLLO DE LA ETNOEDUCACION Y LA CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

Colombia,2010, ISBN: 978-958-44-6683-9 vol: 1 págs: 269, Ed. GRAFICAS ALEX

Autores: VILMA MARIA SOLANO OLIVEROS,

15.- **Libro resultado de investigación** : La Afrocolombianidad otra manera de pensar, sentir y valorar la diversidad

Colombia,2008, ISBN: 978-958-98965-0-1 vol: 1 págs: 169, Ed. Angela Daves

Autores: FRANCISCO ADELMO ASPRILLA MOSQUERA,

16.- **Libro resultado de investigación** : Lineamientos curriculares de la Etnoeducación

Colombia,2009, ISBN: 958-97013-1-0 vol: 1 págs: 100, Ed. Ministerio de Educación Nacional

Autores: FRANCISCO ADELMO ASPRILLA MOSQUERA,

17.- **Libro resultado de investigación** : Guia para el desarrollo de la etnoeducación y la catedra de estudios afrocolombianos

Colombia,2010, ISBN: 978-958-44-6683-9 vol: 1 págs: 135, Ed. Angela Daves

Autores: FRANCISCO ADELMO ASPRILLA MOSQUERA,

Capítulos de libro publicados

1.- **Capítulo de libro publicado** : FORMACIÓN EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA CON LA MÚSICA ORIENTADA HACIA UNA PRACTICA PEDAGOGICA

Colombia, 2005, Pensar El Caribe I, Ciencias Humanas Y Artes, ISBN: 958-8123-34-8, Vol. 1, págs:1 - 282, Ed. Universidad del Atlántico

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

2.- **Capítulo de libro publicado** : Formación Educativa y Pegagógica con la música orientada hacia una práctica pedagógica

Colombia, 2005, Pensar El Caribe I, Ciencias Humanas Y Artes, ISBN: 958-8123-34-8, Vol. 1, págs:1 - 282, Ed. Universidad del Atlántico

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

3.- **Capítulo de libro publicado** : Una Pedagogia de Salvaguarda del Carnaval de Barranquilla

Colombia, 2008, En Pensar El Caribe li Ciencias Humanas Y Artes,, ISBN: 978-958-8123-48-6, Vol. , págs:343 - 363, Ed. Universidad del Atlántico

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA, LENIN CASTRO OROZCO,

- 4.- **Capítulo de libro publicado** : SON DE NEGRO DE SANTA LUCIA
Colombia, 2007, Tradiciones Folclóricas Del Departamento Del Atlántico, ISBN: 978-958-44-1522-6, Vol. , págs:54 - 61, Ed.
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,
- 5.- **Capítulo de libro publicado** : Festival Nacional Son de Negro
Colombia, 2008, Festivales De Musicas Tradicionales De Colombia, ISBN: 978-958-97166-5-6, Vol. , págs:7 - 8, Ed.
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,
- 6.- **Capítulo de libro publicado** : Base conceptual en la pedagogia constructivista de la transformacion
Colombia, 2008, En Pensar El Caribe li Ciencias Humanas Y Artes,, ISBN: 978-958-8123-48-6, Vol. , págs:249 - 284, Ed. Universidad del Atlántico
Autores: ARGEMIRO ARTEAGA ARTEAGA, HERNANDO ROMERO,
- 7.- **Capítulo de libro publicado** : Palenque: Pedagogía de la reafirmación cultural para la Libertad
Colombia, 2006, Expedición Pedagógica Nacional 8. Pedagogía, Territorio Y Cultura, ISBN: 958-8226-87-2, Vol. , págs:267 - 279, Ed. Molher Ltda.
Autores: VILMA MARIA SOLANO OLIVEROS,
- 8.- **Capítulo de libro publicado** : Políticas de la Afroeducacion
Colombia, 2010, Guia Para El Desarrollo De La Etnoeducacion Y La Catedra De Estudios Afrocolombianos, ISBN: 978-958-44-6683-9, Vol. , págs:67 - 69, Ed.
Autores: VILMA MARIA SOLANO OLIVEROS,
- 9.- **Capítulo de libro publicado** : Cultura e identidad
Colombia, 2010, Guia Para El Desarrollo De La Etnoeducacion Y La Catedra De Estudios Afrocolombianos, ISBN: 978-958-44-6683-9, Vol. , págs:76 - 116, Ed.
Autores: VILMA MARIA SOLANO OLIVEROS,
- 10.- **Capítulo de libro publicado** : EL CRIOLLO SAN ANDRESANO
Colombia, 2010, Guia Para El Desarrollo De La Etnoeducacion Y La Catedra De Estudios Afrocolombianos, ISBN: 978-958-44-6683-9, Vol. , págs:133 - 135, Ed.
Autores: VILMA MARIA SOLANO OLIVEROS,
- 11.- **Capítulo de libro publicado** : Raices de la Afrocolombianeidad
Colombia, 2008, La Afrocolombianidad Otra Manera De Pensar, Sentir Y Valorar La Diversidad, ISBN: 978-958-98965-0-1, Vol. , págs:17 - 19, Ed.
Autores: VILMA MARIA SOLANO OLIVEROS,
- 12.- **Capítulo de libro publicado** : El cimarronismo como maxima expresión de resistencia de la cultura afrocolombiana
Colombia, 2008, La Afrocolombianidad Otra Manera De Pensar, Sentir Y Valorar La Diversidad, ISBN: 978-958-98965-0-1, Vol. , págs:35 - 50, Ed.
Autores: VILMA MARIA SOLANO OLIVEROS,
- 13.- **Capítulo de libro publicado** : Las artes en la cultura afro
Colombia, 2008, La Afrocolombianidad Otra Manera De Pensar, Sentir Y Valorar La Diversidad, ISBN: 978-958-98965-0-1, Vol. , págs:83 - 104, Ed.
Autores: VILMA MARIA SOLANO OLIVEROS,
- 14.- **Capítulo de libro publicado** : origen de los palenques
Colombia, 2010, Guia Para El Desarrollo De La Etnoeducacion Y La Catedra De Estudios Afrocolombianos, ISBN: 978-958-44-6683-9, Vol. , págs:38 - 41, Ed.
Autores: VILMA MARIA SOLANO OLIVEROS,

- 15.- **Capítulo de libro publicado** : Misión sobre el afrocolombianismo
Colombia, 2008, La Afrocolombianidad Otra Manera De Pensar, Sentir Y Valorar La Diversidad, ISBN: 978-958-98965-0-1, Vol. , págs:142 - 162, Ed.
Autores: FRANCISCO ADELMO ASPRILLA MOSQUERA,
- 16.- **Capítulo de libro publicado** : LA ETNOEDUCACIÓN AFROCOLOMBIANA COMO UNA NUEVA OPCIÓN PEDAGÓGICA
Colombia, 2010, Guia Para El Desarrollo De La Etnoeducacion Y La Catedra De Estudios Afrocolombianos, ISBN: 978-958-44-6683-9, Vol. , págs:58 - 64, Ed.
Autores: VILMA MARIA SOLANO OLIVEROS,
- 17.- **Capítulo de libro publicado** : ENSEÑANZAS O CONTENIDOS SUGERIDOS PARA EL DESARROLLO DE LA CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS EN PROYECTOS INTERDISCIPLINARES
Colombia, 2010, Guia Para El Desarrollo De La Etnoeducacion Y La Catedra De Estudios Afrocolombianos, ISBN: 978-958-44-6683-9, Vol. , págs:73 - 75, Ed.
Autores: VILMA MARIA SOLANO OLIVEROS,
- 18.- **Capítulo de libro publicado** : Ley general de educación (ley 115 de 1994)
Colombia, 2010, Guia Para El Desarrollo De La Etnoeducacion Y La Catedra De Estudios Afrocolombianos, ISBN: 978-958-44-6683-9, Vol. , págs:179 - 187, Ed.
Autores: VILMA MARIA SOLANO OLIVEROS,
- 19.- **Capítulo de libro publicado** : Investigación comunitaria
Colombia, 2010, Guia Para El Desarrollo De La Etnoeducacion Y La Catedra De Estudios Afrocolombianos, ISBN: 978-958-44-6683-9, Vol. , págs:203 - 230, Ed.
Autores: VILMA MARIA SOLANO OLIVEROS,
- 20.- **Capítulo de libro publicado** : Identidad etno cultural afrocolombiana
Colombia, 2008, La Afrocolombianidad Otra Manera De Pensar, Sentir Y Valorar La Diversidad, ISBN: 978-958-98965-0-1, Vol. , págs:1 - 169, Ed.
Autores: VILMA MARIA SOLANO OLIVEROS,
- 21.- **Capítulo de libro publicado** : Formas organizativas
Colombia, 2008, La Afrocolombianidad Otra Manera De Pensar, Sentir Y Valorar La Diversidad, ISBN: 978-958-98965-0-1, Vol. , págs:107 - 109, Ed.
Autores: VILMA MARIA SOLANO OLIVEROS,
- 22.- **Capítulo de libro publicado** : Guia para el desarrollo de la etnoeducación y la catedra de estudios afrocolombianos
Colombia, 2010, Guia Para El Desarrollo De La Etnoeducacion Y La Catedra De Estudios Afrocolombianos, ISBN: 978-958-44-6683-9, Vol. , págs:25 - 40, Ed.
Autores: FRANCISCO ADELMO ASPRILLA MOSQUERA,
- 23.- **Capítulo de libro publicado** : Literatura Afrocolombiana
Colombia, 2010, Guia Para El Desarrollo De La Etnoeducacion Y La Catedra De Estudios Afrocolombianos, ISBN: 978-958-44-6683-9, Vol. , págs:62 - 90, Ed.
Autores: FRANCISCO ADELMO ASPRILLA MOSQUERA,
- 24.- **Capítulo de libro publicado** : Consideraciones para la realización de investigaciones en la escuela
Colombia, 2010, Guia Para El Desarrollo De La Etnoeducacion Y La Catedra De Estudios Afrocolombianos, ISBN: 978-958-44-6683-9, Vol. , págs:110 - 134, Ed.
Autores: FRANCISCO ADELMO ASPRILLA MOSQUERA,
- 25.- **Capítulo de libro publicado** : Identidad Etnica
Colombia, 2008, La Afrocolombianidad Otra Manera De Pensar, Sentir Y Valorar La

Diversidad, ISBN: 978-958-98965-0-1, Vol. , págs:16 - 102, Ed.
Autores: FRANCISCO ADELMO ASPRILLA MOSQUERA,

26.- **Capítulo de libro publicado** : Procesos Politicos
Colombia, 2008, La Afrocolombianidad Otra Manera De Pensar, Sentir Y Valorar La
Diversidad, ISBN: 978-958-98965-0-1, Vol. , págs:103 - 140, Ed.
Autores: FRANCISCO ADELMO ASPRILLA MOSQUERA,

Textos en publicaciones no científicas

1.- **Periodicos de noticias** : 109 años del Muelle de Puerto Colombia, Patrimonio
Histórico Nacional

Colombia, El Heraldó ISSN: 0, 2002 vol: fasc: págs: 11 - 11
Autores: RIGOBERTO ANTONIO RODRIGUEZ GONZALEZ,

2.- **Periodicos de noticias** : Puerto Colombia 116 años de vida
Colombia, El Heraldó ISSN: 0, 2004 vol: fasc: págs: 7 - 7
Autores: RIGOBERTO ANTONIO RODRIGUEZ GONZALEZ,

3.- **Revista (magazín)** : Carta a una musa
Colombia, Arrecife ISSN: 0, 2001 vol: fasc: págs: 17 - 18
Autores: RIGOBERTO ANTONIO RODRIGUEZ GONZALEZ,

4.- **Revista (magazín)** : CARNAVAL Y EDUCACION
Colombia, ISSN: , 2004 vol: fasc: págs: 8 - 8
Autores: JAIRO ENRIQUE SOTO HERNANDEZ,

5.- **Periodicos de noticias** : PILAS CON LOS CARNAVALES
Colombia, ISSN: , 2004 vol: fasc: págs: 4 A - 4A
Autores: JAIRO ENRIQUE SOTO HERNANDEZ,

6.- **Periodicos de noticias** : EN DEFENSA DEL FESTIVAL NACIONAL SON DE
NEGRO
Colombia, ISSN: , 2004 vol: fasc: págs: 4 - 4
Autores: JAIRO ENRIQUE SOTO HERNANDEZ,

Partituras musicales

Prefacio, epílogo

Otra producción bibliográfica

1.- **Otra producción bibliográfica** : Montajes Melódicos y Percutivos con Músicas
tradicionales del Caribe Colombiano

Colombia, 1998, , , vol. ,págs: 15, - , Ed.
Autores: ALVARO BERMEJO GONZALEZ,

2.- **Otra producción bibliográfica** : "Que Facil es la Guitarra, solo intentalo!"
Colombia, 1996, , , vol. ,págs: 30, - , Ed.
Autores: ALVARO BERMEJO GONZALEZ,

3.- **Otra producción bibliográfica** : "Cancionero infantil con la Flauta Dulce"
Colombia, 2000, , , vol. ,págs: 30, - , Ed.
Autores: ALVARO BERMEJO GONZALEZ,

Softwares

Productos tecnológicos

1.- **Otro** : Sexteto Son Folclor del Rio
Colombia, 2007, Sexteto Son Folclor del Rio, Restringido, .
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

2.- **Otro** : EL SON DE NEGRO LA MÚSICA DEL CANAL DEL DIQUE
Colombia, 2006, , No restringido, .
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

Procesos o técnicas

Trabajos técnicos

Normas

Cartas, mapas o similares

Cursos de corta duración dictados

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

1.- **Desarrollo de material didáctico o de instrucción** : El Son de Negro: Punto de Convergencia de la Cultura Tradicional y la Oralidad en la Región del Canal del Dique del caribe de Colombia

Colombia, 2011, , .

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

2.- **Desarrollo de material didáctico o de instrucción** : Módulo de estudios integrales de la educación artística

Colombia, 1999, , Programa de Educación Artística.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

3.- **Desarrollo de material didáctico o de instrucción** : Módulos de estudios integrales de la educación artística

Brasil, 1998, , Facultad de Educación, Programa de educación artística.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

4.- **Desarrollo de material didáctico o de instrucción** : Multiculturalidad

Colombia, 2003, , .

Autores: FRANCISCO ADELMO ASPRILLA MOSQUERA,

Editoración o revisión

1.- **Revista** : Musica, cultura y tradición

Colombia, 2005, , págs: , Ed. Corporación Son de Negro.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

Mantenimiento de obras artísticas

Organización de eventos

1.- **Exposición** : Seminario- taller musical para la formación y producción de grupos musicales en la Universidad del Atlántico

Brasil, 2005, Nacional, Universidad Del Atlántico.

Autores: ARGEMIRO ARTEAGA ARTEAGA,

2.- **Encuentro** : Encuentro regional de rituales y cantos de la tradición oral

Colombia, 2005, Nacional, Universidad Del Atlántico.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA, CARLOS CABALLERO ROMERO, JAIRO SOTO HERNANDEZ, LISANDRO POLO RODRIGUEZ, CRISTIAN PACHECO ARRIETA,

3.- Festival : Festival Nacional Son de Negro

Colombia, 1996, Nacional, Ministerio de Cultura - Gobernación del Atlántico - Alcaldía Municipal de Santa Lucía.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA, CARLOS CABALLERO ROMERO, LISANDRO POLO RODRIGUEZ, CRISTIAN PACHECO ARRIETA, MARIA CARCAMO PEREZ, JURIS VILLA RUBIO, MIRIAM LARA DE COBA, OFELIA SANTANA LEON,

4.- Encuentro : Talleres didácticos para la formación de colectivos musicales

Colombia, 2005, Nacional, Facultad de Educación Universidad del Atlántico.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

5.- Seminario : Seminario- taller musical para la formación y producción de grupos musicales en la Universidad del Atlántico

Colombia, 2005, Nacional, Universidad Del Atlántico.

Autores:

6.- Encuentro : Cátedra Son de Negro

Colombia, 2002, Nacional, Alcaldía y Concejo de Santa Lucía - Atlántico.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

Programas en radio o TV**1.- Otro** : Video Documental "El son de pajarito: El bunde fiestero del rio Magdalena"

Colombia, 2010, Canal Regional Telecaribe, , Duración: 45.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

Informes de investigación**1.- Informes de investigación** : La música un elemento didactico para la reconstrucción del conocimiento a partir del dispositivo pedagógico

Colombia, 2002, , págs: .

Autores: ARGEMIRO ARTEAGA ARTEAGA,

Presentación de trabajo

Otra producción técnica**1.- Otra producción técnica** : Centro de documentación Son de Negro - Regional Canal del Dique

Colombia, 2002, , , , Alcaldía y Concejo Municipal de Santa Lucía - Atlántico.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

Producción artística/cultural

1.- **Producción artística/cultural - Composiciones musicales - Otro** : ALBUN MUSICAL DE LA MUSICA COLOMBIANA, 2002.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

2.- **Producción artística/cultural - Obras de artes visual - Vídeo** : CONTEXTUALIZACION DEL FENOMENO SOCIO-CULTURAL SON DE NEGRO, 2000.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

3.- **Producción artística/cultural - Otra producción artística/cultural** : EL SON DE NEGRO LA MUSICA DEL CANAL DEL DIQUE, 1999.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

4.- **Producción artística/cultural - Obras de artes visual - Pintura** : Encuentro con lo nuestro, 2005.

Autores: RIGOBERTO ANTONIO RODRIGUEZ GONZALEZ,

5.- **Producción artística/cultural - Obras de artes visual - Pintura** : Expresarte, 2005.

Autores: RIGOBERTO ANTONIO RODRIGUEZ GONZALEZ,

6.- **Producción artística/cultural - Obras de artes visual - Pintura** : Muestra artística de docentes en el arte, 2004.

Autores: RIGOBERTO ANTONIO RODRIGUEZ GONZALEZ,

7.- **Producción artística/cultural - Obras de artes visual - Pintura** : Muestra artística, 2003.

Autores: RIGOBERTO ANTONIO RODRIGUEZ GONZALEZ,

8.- **Producción artística/cultural - Obras de artes visual - Pintura** : Muestra artística, 2002.

Autores: RIGOBERTO ANTONIO RODRIGUEZ GONZALEZ,

9.- **Producción artística/cultural - Composiciones musicales - Coral** : Himno Escuela Inmaculada Concepción -Santa Lucía, 2001.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

10.- **Producción artística/cultural - Composiciones musicales - Coral** : Himno de la Escuela Francisco de Paula Santander - Santa Lucía Atlántico, 2000.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

11.- **Producción artística/cultural - Otra producción artística/cultural** : Escudo del Municipio de Santa Lucía - Atlántico, 2000.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

12.- **Producción artística/cultural - Composiciones musicales - Orquesta** : Himno del Municipio de Santa Lucía, 2000.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

13.- **Producción artística/cultural - Obras de artes visual - Pintura** : Muestra artística, 2001.

Autores: RIGOBERTO ANTONIO RODRIGUEZ GONZALEZ,

14.- Producción artística/cultural - Composiciones musicales - Orquesta :

CONCIERTO SON DE NEGRO LA MÚSICA DEL CANAL DEL DIQUE, 2007.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

15.- Producción artística/cultural - Arreglos musicales - Orquesta : SEXTETO

SON FOLCROR DEL RIO, 2006.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

16.- Producción artística/cultural - Composiciones musicales - Otro : Sexteto

Son Folclor del Rio, 2009.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

17.- Producción artística/cultural - Otra producción artística/cultural : Grabacion

en Audiovisual del Festival Nacional Son de Negro, 2005.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

18.- Producción artística/cultural - Otra producción artística/cultural : Al Son de un Sur, 2008.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas**1.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización :**

LA APATIA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS MATEMATICAS EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO NIVEL DEL CENTRO EDUCATIVO SAN ANTONIO, CANDELARIA, MAGDALENA

Colombia, 2009, Tutor principal, Orientados: Luzdarys Hernandez Ortiz - Teolinda Hernandez Ortiz - Damiana De la Hoz De la Hoz, Educación, Universidad Juan De Castellanos.

Autores:

2.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado : La Danza del Son de Negro expresión folclórica del municipio de Repelón Atlántico articulada al currículo de la institución de Educación Básica

Colombia, 2000, , Orientados: Manuel Antonio Perez Herrera, , .

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

3.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado : rescate de la tradición folclórica Son de Negro, propuesta pedagógica del instituto técnico agropecuario de Villa Rosa Atlántico

Colombia, 2001, , Orientados: Manuel Antonio Perez Herrera, Educación Artística, Universidad Del Atlántico.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

4.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado : Creación de escuelas de danza y bailes folclóricos de Repelón Atlántico y su articulación con los procesos de formación artísticas en las instituciones educativas y culturales de la población

Colombia, 2001, , Orientados: Manuel Antonio Perez Herrera, Educación Artística, Universidad Del Atlántico.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

5.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado : La Danza Son de Negro como referente teórico para la formación artística

Colombia, 2002, , Orientados: Manuel Antonio Perez Herrera, Educación Artística,

Universidad Del Atlántico.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

6.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado : La Danza folclórica Bullerengue como campo pedagógico de la Educación Artística Colombia, 2002, , Orientados: Manuel Antonio Pérez Herrera, Educación Artística, Universidad Del Atlántico.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

7.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado : Creación del plan de estudio de Educación Artística en la institución No 3 del municipio Cerro San Antonio Magdalena Colombia, 2006, Tutor principal, Orientados: Lenis Rodríguez, Educación Artística, Universidad Del Atlántico.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

8.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado : Rescate y difusión de los testimonios orales del municipio de Santa Lucía Atlántico Colombia, 2004, Tutor principal, Orientados: Roniet Martínez Villa, licenciatura en ciencias sociales, Universidad Del Atlántico.

Autores:

9.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado : Propuesta curricular de formación musical basada en el ritmo de cumbia como estrategia de desarrollo humano y cultural en los niños y niñas en la institución educativa La Victoria Barranquilla

Colombia, 2005, Tutor principal, Orientados: Mirian Lara de Cova, licenciatura en ciencias sociales, Universidad Del Atlántico.

Autores:

10.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado : Construcción de conocimientos en ciencias sociales mediante la implementación de actividades artísticas en la institución educativa técnica comercial Alberto Pumarejo Malambo Atlántico Colombia, 2005, Tutor principal, Orientados: Nayibe Donado Escalante, licenciatura en ciencias sociales, Universidad Del Atlántico.

Autores:

11.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado : Bullerengue fiesta de ritos y cantos hecho cultural de interés para los estudiantes del instituto educativo distrital el valle Barranquilla

Colombia, 2005, Tutor principal, Orientados: Deisy Ortiz Ocampo, licenciatura en ciencias sociales, Universidad Del Atlántico.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

12.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado : La formación artística en el preescolar como estrategia pedagógica para la formación integral de los educandos Colombia, 2005, Tutor principal, Orientados: Lilia Santacruz, Educación Artística, Universidad Del Atlántico.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

13.- Tesis de maestría : La expresión artística pajarito orientada hacia una construcción didáctica para la salvaguarda del patrimonio Colombia, 2008, Tutor principal, Orientados: Alvaro René Bermejo González, Sistema de universidades estatales, sistemas de universidades estatales del Caribe colombiano.

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA, ALVARO RENE BERMEJO GONZALEZ,

14.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : La Musica como mediacion pedagogica para favorecer el aprendizaje
Colombia, 2008, Tutor principal, Orientados: Karina Lozano Suarez, Licenciatura en Educacion Basica con Enfasis en Educacion Fisica, Universidad Del Atlántico.
Autores:

15.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : El ritmo Cumbia como estrategia de aprendizaje en la escuela
Colombia, 2005, Tutor principal, Orientados: Victoria Pacheco De Camacho, Licenciatura en Educacion Musical, Universidad Del Atlántico.
Autores:

16.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : La Musica Folclorica como Estrategia Pedagogica para la Convivencia
Colombia, 2007, Tutor principal, Orientados: Alfonso Villar, Licenciatura en Educacion Basica con Enfais en Educacion Artistica, Universidad Del Atlántico.
Autores:

17.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Interpretación de los instrumentos de percusión folclórica, un camino hacia la identidad cultural
Colombia, 2005, Tutor principal, Orientados: Alonso José Consuegra, Licenciatura en Educación Artística, Universidad Del Atlántico.
Autores:

18.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Fortalecimiento de la identidad cultural del corregimiento de yucal a través de sus cantos, danzas y tradiciones
Colombia, 2008, Tutor principal, Orientados: Maria Rojano, Licenciatura en Educación Artística, Universidad Del Atlántico.
Autores:

19.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Los Proyectos de Aula como Tecnicas para Generar aprendizaje Significativo en el Area del idioma ingles en los Alumnos de Segundo Grado de la Escuela de educacion Basica primaria N° 18 del Municipio de Soledad
Colombia, 2008, Tutor principal, Orientados: Lucy Pacheco, Aura Melendez y Henry Vargas., Idiomas Extranjeros, Universidad Del Atlántico.
Autores:

20.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Comprension Oral de Elemntos Cotidianos en ingles como Medio para Desarrollar Actos de Habla en las Estudiantes de cuarto Grado de basica Primaria en la escuela Santa Teresita de Sabanalarga.
Colombia, 2008, Tutor principal, Orientados: Shirley Dominguez, Adela Gomez y Nelvis Orozco, Idiomas Extranjeros, Universidad Del Atlántico.
Autores:

Demás trabajos

1.- **Demás trabajos** : Orquesta de la Facultad de Educación de la Universidad del Atlántico
Colombia, 2004, , , Apoyo a la formación de docentes del Programa de Educación Básica con énfasis en Educación Artística.
Autores: ARGEMIRO ARTEAGA ARTEAGA,

2.- **Demás trabajos** : Coro de la Facultad de Educación de la Universidad del Atlántico
Colombia, 2005, , , , Apoyo a la formación de docentes del Programa de Educación Básica con énfasis en Educación Artística.
Autores: ARGEMIRO ARTEAGA ARTEAGA,

3.- **Demás trabajos** : Grupo folclórico de la Facultad de Educación de la Universidad del Atlántico
Colombia, 2005, , , , Apoyo a la formación de docentes del Programa de Educación Básica con énfasis en Educación Artística.
Autores: ARGEMIRO ARTEAGA ARTEAGA,

4.- **Demás trabajos** : Par académico del concurso para etnoeducadores afrocolombianos Universidad del norte
Colombia, 2007, , , , seleccionar docentes para el ingreso a la carrera docente.
Autores: VILMA MARIA SOLANO OLIVEROS,

Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado

1.- **Pregrado** : RESCATE DE LOS BAILES FOLCLORICOS DE REPELON ATLANTICO Y SU ARTICULACION CON LOS PROCESOS DE EDUCACION DE LA COMUNIDAD
Colombia, 2000, , Orientados: VILMA SOLANO OLIVEROS, , .
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

2.- **Pregrado** : LA DANZA FOLCLORIZA BULLERENGUE COMO CAMPO PEDAGOGICO DE LA EDUCACION ARTISTICA
Colombia, 2002, , Orientados: CECILIA HERNANDEZ ORTIZ, , .
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

3.- **Pregrado** : RESCATE DE LOS JUEGOS Y RONDAS TRADICIONALES DEL MUNICIPIO DE REPELON ATLANTICO
Colombia, 2000, , Orientados: MARIA BAYUELO SARMIENTO, , .
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

4.- **Pregrado** : LA DANZA DEL SON DE NEGRO COMO REFERENTE TEORICO PARA LA FORMACION ARTISTICA
Colombia, 2002, , Orientados: RONNIE MARTINEZ VILLA, , .
Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

5.- **Pregrado** : Estrategia para Identificar y Estimular los Estilos de Aprendizaje en la Asignatura de Inglés Aplicado a los estudiantes del Curso 7^º del Instituto Pestalozzi Jornada Verpertina.
Colombia, 2008, , Orientados: Elna Miled Navarro y Sandra Santamaria., Idiomas Extranjeros, Universidad Del Atlántico.
Autores:

6.- **Pregrado** : LOSNPROYECTOS DE AULA COMO TECNICAS PARA GENERAR APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL AREA DEL IDIOMA INGLES EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA PRIMARIA N°18 DEL MUNICIPIO DE SOLEDAD.
Colombia, 2009, , Orientados: LUCY PACHECO VILORIA, AURA MELENDEZ CASSIANI Y HENRY VARGAS TOVAR, Idiomas Extranjeros, Universidad Del

Atlántico.

Autores:

Participación en comités de evaluación

1.- **Profesor titular** : ACOMPAÑAMIENTO EN EL PROCESO DE ACREDITACION PREVIA DE LAS ESCUELAS NORMALES SUPERIORES DEL DEPARTAMENTO DEL ATLANTICO

Colombia, 1999, .

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

2.- **Jefe de cátedra** : PROCESO DE ACREDITACION PREVIA DE LOS PROGRAMAS ACADEMICOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

Colombia, 2000, .

Autores: MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

3.- **Profesor titular** : LA LUDICA COMO UNA ESTRATEGIA DE MOTIVACION EN LOS ALUMNOS DE 8ª DE LA ESCUELA METROPOLITANA DE M ALAMBO.

Colombia, 2009, Universidad Del Atlántico.

Autores: FRANCISCO ADELMO ASPRILLA MOSQUERA,

Trabajos dirigidos/Tutorías en marcha

1.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Estado del Arte de la Cultura popular Son de negro, factor de indentidad de Luruaco Atlántico

Colombia, 2010, Tutor principal, Orientados: Zully Suarez Escorcia, Licenciatura en Educacion Basica con Enfasis en Educacion Fisica, Universidad Del Atlántico.

Autores:

2.- **Trabajon de conclusión de curso de pregrado** : Analisis del concepto de la infancia y la influencia de la familia en el desarrollo de niñas de seis a once años de edad en estratos (4) en la ciudad de Barranquilla

Colombia, 2010, Tutor principal, Orientados: Manuel Antonio Perez Castro, Psicología, Corporación Universitaria De La Costa - Cuc.

Autores:

3.- **Trabajon de conclusión de curso de pregrado** : Exploración sociología de los bailes cantaos del alto canal del dique

Colombia, 2009, Cotutor/asesor, Orientados: Diana Rodriguez Suarez, Gisella Guerra Fernandez, Sociología, Universidad Del Atlántico.

Autores: LUIS FELIPE ALVARADO, MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

4.- **Tesis de maestría** : La Educación Artística como mediación fundamental del conocimiento y del desarrollo humano

Colombia, 2010, Tutor principal, Orientados: Lenyn Castro Orozco, Educación, Universidad Del Atlántico.

Autores: LENIN CASTRO OROZCO, MANUEL ANTONIO PEREZ HERRERA,

5.- **Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización** : INTRODUCCION DE ACTIVIDADES PEDAGOGICAS PARA LA ESNSEÑANZA DEL

APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA Y PARA EL DESARROLLO DEL HABLA COMO HABILIDAD COMUNICATIVA EN EL SEGUNDO SEMESTRE DEL PROGRAMA DE BÁSICA PRIMARIA DE LA UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO.

Colombia, 2010, Tutor principal, Orientados: ROSIBELL RENIZ Y MARIA PAULINA SALAS., Idiomas Extranjeros, Universidad Del Atlántico.

Autores:

6.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización :
 COMPRENSION ORAL DE ELEMENTOS COTIDIANOS EN INGLÉS COMO MEDIO PARA DESARROLLAR ACTOS DE HABLA EN LAS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE BÁSICA PRIMARIA EN LA ESCUELA SANTA TERESITA DE SABANALARG

Colombia, 2010, Tutor principal, Orientados: SHIRLEY DOMINGUEZ CARO, ADELA GOMEZ GONZALEZ Y NELVIS OROZCO., Idiomas Extranjeros, Universidad Del Atlántico.

Autores:

Empresas de I+D

Proyectos

1.- Estudios Investigativos de la cultura popular de la tradición oral en el Caribe Colombiano; 2002 -

Los productos presentados es el resultado de la investigación de la música, la danza y otros elementos asociados a la tradición oral en la región del Caribe Colombiano.

2.- Memoria comunicativa e imaginaria del hombre Caribe Colombiano; 1999 - 2001

Los trabajos presentados son producto del análisis, interpretación y producción discursiva desarrollada desde los elementos de la tradición oral en el Caribe de Colombia

3.- Pedagogía Musical en el Contexto de la Educación Básica; 2002 - 2003

El proyecto fue realizado con un curso de 20 estudiantes del programa de educación artística de la Universidad del Atlántico y el mismo sirvió como fundamento conceptual de la tesis en educación que concluimos en el año 2006 en la Universidad del Norte.

4.- Creación del Centro de Documentación Son de Negro; 2005 -

Poner al servicio de la comunidad educativa y cultural del Municipio de Santa Lucía /Atlántico y de la Región del Canal del Dique el Centro de Documentación Son de Negro con la finalidad de que sus comunidades investiguen y generen nuevos conocimientos.

5.- El ritmo negro, tradición folclórica de Santa Lucía Atlántico denominado "El son de los negritos"; 1994 -

Proyecto presentado como monografía de grado para optar el título Licenciado en Educación Musical. Hasta el momento la experiencia sigue activa y producto de ello son los diversos productos que han ido surgiendo de la práctica académica a la cual hemos sometido sus elementos como tal.....

6.- FORMACION EDUCATIVA Y PEDAGOGICA CON LA MUSICA ORIENTADA HACIA LA PRACTICA PEDAGOGICA; 2004 - 2005

Consolidamos la formacion integral de los educando dentro y fuera del aula, a partir de la construccion discursiva y teorica de la practiva pedagogica investigativa.

7.- Tesis doctoral Integración de la Musica a la Estructura Curricular de los Programas Academicos Educacion Artistica y Licenciatura en Musica de la Universidad del Atlantico; 2007 -

El Proyecto de tesis doctoral, estudio de interpretacion profunda y estrategia mediadora de conocimientos científicos, tecnológicos y sociales de manera integral.

8.- La cultura como fuente de pedagogía; 2005 -

Selección y organización de los elementos de la cultura de la tradición y su transformación en fuente de pedagogía

9.- Formación en artes plásticas en las Casas comunales de cultura; 2004 -

Formación de estudiantes de los diferentes barrios de la ciudad de Barranquilla donde funcionan las Casas Comunes de Cultura, en las áreas de las artes plásticas con la finalidad de sensibilizar a los niños, jóvenes y adultos hacia el arte a través de la aplicación de diferentes técnicas artísticas como la pintura, el dibujo, el modelado, entre otros.

10.- Puerto Colombia un patrimonio historico cultural; 2001 - 2003

Descripción de la historia social del muelle de Puerto Colombia Significación de su historia, los personajes, el estatus político, económico de la población y su proyección social con el Caribe y la Nación colombiana

11.- Rediseño curricular de Educación Artistica; 2002 -

Construcción del Plan de Desarrollo de la Educación Artística en la Facultad de Ciencias de la Educación con el fin de estructurar los elementos curriculares por proyectos en los diferentes lenguajes artísticos: música, artes plásticas, teatro y danza, articulado con los campos pedagógico, axiológico, investigativo y saberes de énfasis.

12.- ARCHIVO MUSICAL SON DE NEGRO ; 2005 -

Proyecto que busca consolidar el recurso sonoro que se ha producido antes y después de la creación del festival Son de Negro.

13.- TESIS DE MAESTRIA INTEGRACION DE LA MUSICA A LA ESTRUCTURA CURRICULAR DE UN PROGRAMA DE EDUCACION ARTISTICA ; 2004 - 2006

El trabajo de investigación con el cual hacemos una reorientación de la formación musical en la educación generalizada.

14.- Implementación de la Catedra Son de Negro; 2005 - 2006

La implementación de la Catedra Son de Negro en el marco de la Catedra Afrocolombiana en las instituciones educativas del municipio Santa Lucía, Atlántico, con la participación de directivos docentes, docentes y estudiantes de tres escuelas de la localidad, con lo cual logramos insertar la propuesta .

15.- Realización del modelo pedagógico investigativo vivencial, intercultural y participativo para formar docentes investigadores participativos; 2004 -

16.- Grupo de Danzas Son de Negro y Pajarito; 2006 -

El danzas se constituye en una alternativa de desarrollo integral para la comunidad educativa, la cual trabaja mancomunadamente buscando nuevas formas de conocimiento y despliegue de la creatividad.

17.- Agrupacion Musical Sexteto Son de Negro; 2005 -
Agrupacion Musical dedicada a la reflexion sfolcorica, proyeccion, difusion de la musica de la cultura de la tradicion oral del Caribe de Colombia.

18.- Semillero de Investigacion Musica - Cultura Y tradicion; 2006 -
Grupo de reflexion critica y transformista de situaciones problemicas, necesidades y desarrollo de los contextos educactivos en los cuales participamos.

19.- Festival Nacional Son de Negro; 2005 -
El Festival es un espacio de socializacion y produccion de conocimientos que parten de los depositarios de la tradicon oral artistica de la region Caribe de Colombia.

Integrantes del grupo

Nombre

1.- Manuel Antonio Perez
Herrera [1]

2.- Argemiro Arteaga Arteaga
[2]

3.- Francisco Adelmo Asprilla
Mosquera [3]

4.- Alvaro Bermejo Gonzalez
[4]

5.- Lenin Castro Orozco [5]

6.- Rigoberto Antonio
Rodriguez Gonzalez [6]

7.- Vilma Maria Solano
Oliveros [7]

8.- Jairo Enrique Soto
Hernandez [8]

9.- Arnold Augusto Tejada
Valencia [9]

10.- Jhon De Jesus BARROS
CUENTAS [10]

11.- Luz Elsa Behaine Herrera
[11]

12.- Alberto Luis Duque
Jordan [12]

13.- Yisela Guerra Fernandez
[13]

14.- TERESA HERNANDEZ
BRESNAIDE [10]

15.- ELVIRA MUÑOZ
CASTILLO [10]

16.- Teodora Rosa NIETO
ORTIZ [10]

17.- Diana Margarita
Rodriguez Suarez ^[14]

URL del envío: <http://apolo.uniatlantico.edu.co:8006/uatlantico/investigacion/grupo-musica-cultura-y-tradici-n>

Enlaces:

- [1] http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000142654
- [2] http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000420328
- [3] http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001386808
- [4] http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000769240
- [5] http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000996459
- [6] http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000585840
- [7] http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001378526
- [8] http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000607614
- [9] http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001361387
- [10] http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=null
- [11] http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001368842
- [12] http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001371371
- [13] http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001375346
- [14] http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001375339