

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA
XXIX FESTIVAL DE LA CULTURA
COLOQUIO INTERNACIONAL DE ARTE Y CULTURA



CARIBE NEGRO

Del 17 al 20 de octubre de 2017

Dibujo: Eliécer Salazar

DENISON
UNIVERSITY

UNIVERSIDAD
DEL ATLÁNTICO

 **CENTRO**
CULTURAL
AYENA

UNIVERSIDAD
DEL NORTE

Vigilada Mineducación

Mayores informes

Centro Cultural Cayena
Tel. +57 3509212

Depto. de Humanidades y Filosofía
Tel. +57 3509509 Ext. 4265

caribenegro2017@gmail.com

El Departamento de Humanidades y Filosofía de la Universidad del Norte, el Centro Cultural Cayena, la Universidad de Denison (USA) y la Universidad del Atlántico invitan a CARIBE NEGRO, evento inclusivo y gratuito para toda la comunidad universitaria y externa, que reflexiona sobre el influjo histórico de la “negritud” en los distintos campos culturales del Gran Caribe.

CARIBE NEGRO busca establecer un diálogo entre la literatura, el arte y los estudios contemporáneos y culturales, por lo que articula alrededor de un eje común al IV Congreso Internacional de Literatura, al XXIX Festival de la Cultura y al Coloquio Internacional de Arte y Cultura.

Los tres eventos se unen con el objetivo de generar espacios para el reconocimiento del papel de la afrodescendencia en la memoria de la cuenca del Caribe, espacios que logren una verdadera inclusión y contribuyan a cerrar la brecha para construir sociedades más equitativas y competitivas.

COORDINADORES

Orlando Araújo Fontalvo, Universidad del Norte
Mercedes Ortega González-Rubio, Universidad del Norte
Mónica Gontovnik, Universidad del Norte
Deyana Acosta-Madiedo, Centro Cultural Cayena
Mónica Ayala-Martínez (Denison University)
Francy Moreno, Universidad del Atlántico
Amilkar Caballero, Universidad del Atlántico

MAYORES INFORMES

caribenegro2017@gmail.com

Martes
OCT 17IV CONGRESO INTERNACIONAL DE
LITERATURA

Sala del agua - Universidad del Atlántico, Sede Bellas Artes

Coordinadores: Amílkar Caballero de la Hoz y Francy Moreno
(Universidad del Atlántico)

8:30 - 9:00 Inscripciones e instalación del evento

9:00-10:30 **El Caribe negro angloantillano: homenaje a Derek Walcott**

Participan: Ariel Castillo (U. del Atlántico),

Claudia Caisso (U. de La Plata), Amílkar Caballero De la Hoz (U. del Atlántico)

10:30-10:45 Pausa-Café

10:45-12:00 **Panel: Literaturas del Caribe anglófono**

Modera: John Archbold

Cuerpo y representación de las identidades trinitarias en *The Dragon Can't Dance* de Earl Lovelace - Heider ArrietaGeorge Lamming y los escritores del 'Windrush': aproximaciones al debate de *Voces del Caribe* en torno a la autonomía de la literatura angloantillana - Marcelo CabarcasNegritud, cumbite y socialismo en *Gobernadores del racio* de Jacques Roumain - Ivette Noriega y Clinton Ramírez

12:00-14:00 Almuerzo libre

14:00-15:00 **Mesa redonda: Acervos de comunidades negras y el patrimonio cultural en Colombia**

Modera: Francy Moreno

Participan: Francisco Asprilla (U. del Atlántico), Esther Herrera (Secretaría de cultura-Alcaldía de Barranquilla), Anita Thirkettle (Casa de la Cultura Colomboalemana-Cartagena) y Marleys Meléndez (Megabiblioteca Juan José Nieto-Cartagena)

15:00-15:15 Pausa-Café

15:15-15:45 **Presentación del libro "Todos me miran. América Latina y el Caribe desde los Estudios de género"**

Participan: Juliana Enciso (U. del Norte), Mercedes Ortega (U. del Norte) y Julio Penenrey (U. del Atlántico)

15:45-17:00 **Cien años de Voces**

Participan: Ramón Illán Bacca (U. del Norte), Jordí Lladó (U. Autónoma de Barcelona), Toni Villa (La Ballesta, Barcelona) y Francy Moreno (U. del Atlántico)

Coordinadora: Deyana Acosta-Madiedo**17:30-19:30****Inauguración de la Exposición de arte "Mar y Deidades"****Artistas:** Leandro Soto (Cuba) y Juan Carlos de la Hoz (Colombia)**Lugar:** Lobby del Edificio de Postgrados (U. del Norte)

MIÉRCOLES
OCT 18

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA

Lugar: Universidad del Norte, Auditorio

Coordinador: Orlando Araújo Fontalvo (Universidad del Norte)

- 8:00 - 8:30 Inscripciones
- 8:30 - 9:00 Instalación del evento
- 9:00-10:00 **Conferencia Inaugural: Los cuerpos negros de la filosofía. Negritud, diferencia y totalidad.**
Nadia Yala Kisukidi (U. de París 8)
(Traducción simultánea)
- 10:00 -10:30 Pausa-Café
- 10:30-11:30 **De la palabra viva a la memoria cultural: Lengua y literatura oral de San Basilio de Palenque, Colombia**
Graciela Maglia (Instituto Caro y Cuervo)
- 11:30-12:30 **Delirio y esquizogamia en *La isla* de Rita Indiana**
Juan Duchesne Winter (U. de Pittsburgh)
- 12:30 -14:30 Almuerzo libre
- 14:30 -15:30 **Manuel Zapata Olivella o lo que no tiene de dinga, tiene de mandinga**
Guillermo Tedio (U. del Atlántico)
- 15:30-16:30 **En la huella de Changó se escribe la historia: resistencia e identidades en la novela latinoamericana**
Daiana Nascimento dos Santos (U. de Playa Ancha, Chile)
- 16:30 -17:30 **Entre Bernabé y Apolo Bolongongo, los amantes negros de Geneveva**
Orlando Araújo Fontalvo (U. del Norte)
- 18:00 -19:00 **Performance "Geneveva", basada en *La tejedora de coronas***
Olga Barrios
Lugar: Plazoleta Du Nord Express

15:00-16:00 Plazoleta frente a Mapuka

Visita Guiada por la Galería de Personajes Afro del Colectivo estudiantil Makedakahina
Lectura poemas de Calendario Obeso. Por Makedakahina, Ediciones Uninorte y Formación básica

15:30-18:00 Plazoleta frente al Edificio de Postgrados

Picnic Sonoro - Emisora Uninorte FM Estéreo y Apertura exposición "Negros del Canal del Dique" de Guid Guerrero en Restaurante 1966.

18:00-19:00 Plazoleta Du Nord Express

Performance "Geneveva", basada en *La tejedora de coronas* - Olga Barrios

AM

Jueves
OCT 19

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA

Lugar: Universidad del Norte, Auditorio

Mujeres y feminismos en el Caribe negro

Coordinadora: Mercedes Ortega González-Rubio (Universidad del Norte)

8:00 - 8:50 **La negra y la blanca, la esposa y la amante: antagonismos y alianzas en Marvel Moreno y Rosario Ferré**

Mercedes Ortega (U. del Norte)

8:50-9:40 **El cuerpo palimpsesto: Encarnación y transmutación en la estética afrodiaspórica de Rita Indiana**

Nadia Celis (Bowdoin College)

9:40-10:30 **Periféricas imposibles y feminismos decoloniales**

Yomaira Figueroa (U. de Michigan)

10:30-11:20 **Mujeres fatales ¿negras? Reubicación de un arquetipo en un proyecto sociomusical caribeño**

Mónica del Valle (U. de La Salle)

11:20-12:10 **“Les femmes couleur de nuit”: (una) genealogía narrativa de la subjetividad femenina afro-franco-caribeña**

Karen Genschow (U. de Frankfurt)

PM

JUEVES
OCT 19

COLOQUIO INTERNACIONAL DE ARTE Y CULTURA EN EL CARIBE NEGRO

Lugar: Universidad del Norte, SALÓN 1362

Coordinadora: Mónica Gontovnik (Universidad del Norte)

Este Coloquio pretende dar una mirada amplia desde los saberes e investigaciones del ejercicio académico y la práctica artística, a diversas propuestas culturales que dan cuenta de la continua invisibilización de una importante población que le da forma, desde los inicios, a la cultura del Gran Caribe.

- 14:30-15:00 **Belkis Ayón: La voz femenina en la mitología Abakuá**
Patricia González Gómez-Cásseres (Smith College)
- 15:10-15:40 **Tejiendo calle: registro fotográfico sobre la memoria de cincuenta vendedoras ambulantes del departamento de Bolívar**
Ruby Rumie, artista visual
- 15:50-16:20 **Negritas Puloy: una imagen que se desdobra ante el espejo que porta el Carnaval de Barranquilla**
Mónica Gontovnik (U. del Norte)
- 16:30-17:00 **Lo negro y la idea de modernidad. Jorge Artel, Enrique Grau y la vanguardia maricielista en Cartagena**
Isabel Ramírez (U. del Atlántico)
- 17:10-17:40 **Cartagena: danza y colonialismo**
Lobadys Pérez, Compañía Periferia
- 17:45-18:30 **Foro abierto al público con todos los participantes**

ACTIVIDADES CULTURALES

15:30-18:00 Plazoleta frente al Edificio de Postgrados

Picnic Sonoro - Emisora Uninorte FM Estéreo

17:00-19:00 Salón Mapuka

Premiación Salón del Artista Joven Centro Cultural Cayena e Inauguración de la exposición "Buscando la voz de la Fauna Uninorteña"

16:00-19:30 Media torta de la Biblioteca KCP

Proyección Cineclub Uninorte

Viernes
OCT 20

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA

Representaciones de viaje, género, raza y etnia en el Caribe hispánico

Lugar: Universidad del Norte, Auditorio

Coordinadora: Mónica Ayala-Martínez (Denison University)

9:00-9:30 **Estudio del lenguaje, del relato y del espacio en *Una saga yoruba* (2016) de Matías Montes Huidobro**

Iliana Rosales (Northern Kentucky University)

9:30-10:00 **De Cri Cri a Betty La Fea: representaciones de Afro-Latinas en los medios Latinoamericanos**

Nancy Quiñonez (U. of Santa Clara, California)

10:00 -10:30 **Cuba, etnias y raza. Reflexiones sobre algunas variaciones del discurso sobre lo racial en la Cuba de los siglos XIX y XX**

Mónica Ayala Martínez (Denison University)

10:30-11:00 **Derek Walcott en el mar de lo afrocaribe**

Adriana Rosas (U. del Norte)

11:00-12:30 **Presentación del libro “Palenque” de Luis Ricardo Navarro**

Proyección de documental (apoya Ediciones Uninorte)

12:00 -14:30 Almuerzo libre

14:30-16:00 **Mito e historia en el Caribe colombiano: de *Changó el Gran Putas* a *La ceiba de la memoria*.**

Julio Olaciregui

16:00-17:00 **Conferencia de cierre: *Concierto barroco* de Alejo Carpentier: valoraciones musicales**

Pablo Montoya (U. de Antioquia)

17:00 -18:00 **Evento de Cierre cultural (Media Torta Biblioteca KCP)**

ACTIVIDADES CULTURALES

11:00-12:30

Auditorio

Presentación de libro *Palenque*, de Luis Ricardo Navarro / Proyección de documental sobre *Palenque* - Ediciones Uninorte

17:00-18:00

Media Torta Biblioteca KCP

Evento de Cierre cultural

CARIBE NEGRO

Del 17 al 20 de octubre de 2017

ORGANIZA



Vigilada Mineducación

ALIADOS

Con el apoyo de Editorial Universidad del Norte y la Biblioteca Karl C. Parrish

