



*Yamira Rodríguez Núñez*  
Doctora en Ciencias sobre Arte

# Pedro Biava Ramponi

VIDA, RECOPIACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN DE SU OBRA (1902-1972)

*Música para voz y piano y música para piano*



SECRETARÍA DE  
CULTURA Y  
PATRIMONIO



Sello Editorial  
UNIVERSIDAD  
DEL ATLÁNTICO

# Pedro Biava Ramponi

VIDA, RECOPIACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN  
DE SU OBRA (1902-1972)

*Música para voz y piano  
y música para piano*





Gobernación  
del Atlántico

**ATLÁNTICO**  
**LÍDER**

SECRETARÍA DE  
CULTURA Y  
PATRIMONIO



Sello Editorial  
**UNIVERSIDAD**  
**DEL ATLÁNTICO**

# Pedro Biava Ramponi

VIDA, RECOPIACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN  
DE SU OBRA (1902-1972)

*Música para voz y piano*  
*y música para piano*



*Yamira Rodríguez Núñez*  
Doctora en Ciencias sobre Arte

Catalogación en la publicación. Universidad del Atlántico. Departamento de Bibliotecas.

Rodríguez Núñez, Yamira

Pedro Biava Ramponi. Vida, recopilación y transcripción de su obra (1902-1972). Música para voz y piano y música para piano / Yamira Rodríguez Núñez. – Barranquilla, Sello Editorial Universidad del Atlántico, 2017.

62 páginas: Ilustraciones, fotos a color, en blanco y negro, notas musicales.

Incluye referencias bibliográficas.

ISBN 978-958-8742-90-8

1. Biava Ramponi, Pedro (1902-1972) – Vida y obra 2. Biava Ramponi, Pedro (1902-1972) – Crítica e interpretación 3. Artistas musicales – 4. Melodías artísticas – 5. Instrumentos musicales -- Piano. I. Autor. – II. Título.

CDD: 927.2 R696

**PEDRO BIAVA RAMPONI**  
**VIDA, RECOPIACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN DE SU OBRA (1902-1972)**  
**Música para voz y piano y música para piano**  
Yamira Rodríguez Núñez  
© Universidad del Atlántico, 2017

**Edición:**

Sello Editorial Universidad del Atlántico  
Km. 7 Vía Puerto Colombia (Atlántico)  
www.uniatlantico.edu.co  
publicaciones@mail.uniatlantico.edu.co

**Producción Editorial:**

Calidad Gráfica S.A.  
Av. Circunvalar Calle 110 No. 6QSN-522  
PBX: 336 8000  
lsalcedo@calidadgrafica.com.co  
Barranquilla, Colombia

Publicación Electrónica  
Barranquilla (Colombia), 2017

Nota legal: Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros medios conocidos o por conocerse) sin autorización previa y por escrito de los titulares de los derechos patrimoniales. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual. La responsabilidad del contenido de este texto corresponde a sus autores.

Depósito legal según Ley 44 de 1993, Decreto 460 del 16 de marzo de 1995, Decreto 2150 de 1995 y Decreto 358 de 2000.

# Contenido

Prólogo.....	7
Introducción.....	9
Semblanza de su vida. Maestro Pedro Biava Ramponi (1902-1972).....	15
Rasgos estilísticos y sugerencias interpretativas para la ejecución de la obra para voz y piano y para piano .....	33
Recopilación transcrita de la obra del maestro Pedro Biava Ramponi. Música para voz y piano .....	41
Ave María.....	42
Un poco más acércate.....	45
Mi tristeza es como un rosal florido.....	51
La imagen de tu perfil.....	57
Promesa.....	61
Vocalización para soprano.....	66
Triste, muy tristemente .....	72

Recopilación transcrita de la obra del maestro	
Pedro Biava Ramponi. Música para piano .....	77
Secreta isla.....	78
Raíz antigua .....	80
Fuga .....	81
Sonata en La Mayor .....	83
Aire criollo .....	105
Muestra de un manuscrito original del maestro	
Pedro Biava Ramponi. Obra: Vocalización para soprano .....	109
Acerca de la autora .....	115
Agradecimientos.....	121