



Área Funcional de Cultura



Según el Artículo 32 del Estatuto de Bienestar, la sección cultura es la encargada de elaborar y coordinar las políticas y programas culturales, desde su concepción hasta la ejecución de las actividades, dándole prioridad a las expresiones artísticas tradicionales y contemporáneas de nuestro país, especialmente los de la Región Caribe, con el propósito de estimular la investigación, el rescate, la defensa y la proyección de nuestros valores culturales. Además, esta sección en coordinación con la Facultad de Bellas Artes, desarrollará programas de formación y difusión de la producción cultural y artística de los miembros de la comunidad universitaria.

Cada uno de los programas, líneas de trabajo y actividades realizadas se enmarcan en la normatividad de nivel nacional, los estatutos de ASCUN y sobretodo en las políticas institucionales, especialmente el estatuto de bienestar universitario y el Plan Estratégico. En este orden de ideas, La sección cultura ofrece a la comunidad universitaria una serie de estrategias que permiten diversificar la oferta, mejorar la calidad artística y aumentar la cobertura de las personas de la comunidad universitaria que se vinculan a los proyectos, actividades, eventos artísticos y culturales dirigidos por la vicerrectoría de bienestar.

Las actividades que se realizan para cumplir con éste proyecto son: grupos culturales, talleres y eventos.

Son aquellos que representan a la Universidad del Atlántico en los diferentes concursos, festivales y demás eventos a nivel local, regional, nacional e internacional. Lo conforman estudiantes, docentes, administrativos, egresados y pensionados de las diferentes facultades y dependencias administrativas de nuestra Institución.

Actualmente, y teniendo en cuenta las políticas institucionales y las necesidades e intereses de la comunidad universitaria, el proceso se da en tres niveles formativos:

-Talleres:

Talleres permanentes que permiten la adquisición de habilidades y conocimientos específicos acerca de diferentes expresiones artísticas, por lo general ingresan estudiantes que poseen poco o nulo conocimiento.

-Grupo semillero:

Permite el desarrollo las competencias artísticas, personales y comportamentales para la participación grupal en cada una de las expresiones artísticas, esto con la finalidad de prepararlos para ser parte de los grupos base.

-Grupo base:

Son los grupos que representan a la universidad en los diferentes eventos, concursos, festivales a nivel interno, local, nacional e internacional. Los estudiantes que hacen parte de los grupos culturales y representan a la institución tienen derecho al 100% de exoneración del valor de su matrícula financiera.

Nuestros grupos institucionales pretenden el desarrollo humano integral de la comunidad universitaria, fomentando valores y desarrollando competencias para la vida, tales como: respeto, responsabilidad, trabajo en equipo, solidaridad, sana competencia, convivencia pacífica, autocuidado, disciplina, tolerancia, entre otros, a través de las manifestaciones culturales y expresiones artísticas. Además, este proceso apoya de manera intrínseca la permanencia estudiantil, la generación de identidad y la construcción de sentido de pertenencia institucional.



Grupos Culturales

DanzAtlántico

LAS ÁREAS ARTÍSTICAS DE NUESTROS GRUPOS CULTURALES SON DANZA, TEATRO Y MÚSICA, ASÍ:

Procura la proyección cultural y artística de la expresión dancística, buscando ser un espacio de integración, a partir del desarrollo del lenguaje corporal, como expresión del sentir de cada persona.

Danza Folclórica (Grupo Base):

El grupo DanzAtlántico con 50 años de trayectoria, está dirigido por el docente Iván Cisneros Cano desde el año 2012. En su repertorio, cuenta actualmente con: Danzas del caribe (Bullerengue, sexteto, cumbia, puya, mapalé, gaita, tambora, pilón vallenato, pilón guajiro y baile negro); danzas del pacífico (mazurca y jota chochoana) y la estampa de carnaval (farotas, negrita puloy, congo y garabato).

Danza (Grupo Semillero):

Dirigido por el docente Iván Cisneros Cano. Su objetivo es desarrollar en los estudiantes las habilidades y competencias artísticas, personales y comportamentales requeridas para pertenecer al grupo base de danza folclórica.

Danza Urbana (Grupo base):

A través del cual se pretende el desarrollo de la libre expresión, la tolerancia, la convivencia pacífica de los jóvenes a través de una experiencia artística que incluye en su repertorio electro dance, break dance y Street dance.

Grupo de danzas populares y modernas:

Se caracteriza por ofrecer una variedad de técnicas y ritmos internacionales, recorriendo a través de la diversidad que hay en las danzas dentro y fuera del país como la salsa, la bachata, el merengue, cha cha. champeta africana entre otros.

Taller de salsa cubana y colombiana:

Este taller está enfocado en desarrollar y afianzar el interés que tienen los estudiantes por el género salsa a través de metodologías que apuntan al desarrollo del ritmo, la lateralidad, la expresión, la coordinación y la agilidad mental. De esta manera les permitirá manejar y aplicar lo aprendido en eventos sociales y lugares que propicien la ejecución de la salsa.

Taller danza nivel cero:

Instructora Melanie Rivera, nace en el año 2012 con el objetivo inicial de involucrar en la vida universitaria y en la cultura caribe, a través de la enseñanza del baile popular, a los estudiantes que se encontraban de intercambio internacional en nuestra institución, también se han vinculado estudiantes de los diferentes programas académicos.



Danza



MÚSICA FOLCLÓRICA

Desarrolla y promueve las habilidades musicales del folclor tradicional, reconociendo la diversidad musical del país, en especial de la Región Caribe.

Universidad y tradición (grupo base)

Grupo Base.
Grupo Semillero.
Grupo de música folclórica de docentes y administrativos.

Cantadoras del Río

Grupo de música tradicional, específicamente Bailes cantaos con características especiales, compuesto por estudiantes de diferentes facultades de la universidad del Atlántico, con condiciones para el canto y la interpretación de tambores del caribe colombiano

TEATRO:

Permite una experiencia estética y creativa a través de las artes escénicas, incentivando en la comunidad universitaria el desarrollo de sus habilidades comunicativas e histriónicas. Nuestros grupos de teatro son:

Teatro (Aluna - Grupo Base).
Teatro Semillero.
Taller de Actuación.
Taller Técnicas de Circo.

CORO:

Desarrolla el talento del canto a voces como soprano, tenor o bajo, con distintas melodías que arroja un resultado armónico. Tiene un amplio repertorio desde lo clásico hasta lo moderno, incluyendo lo folclórico y fusiones de dos a más géneros.

Coro UniAtlántico - Grupo Base
Coro semillero
Coro de hijos de funcionarios y docentes.





ORQUESTA

Promueve la cultura musical y llevar esparcimiento a la comunidad universitaria, interpretación de los diferentes ritmos musicales del caribe: Música Popular Colombiana, Tropical, Salsa, Merengue, entre otros.

VALLENATO

Fomenta y propicia la identidad cultural a través de la interpretación de los vallenatos clásicos para después hacer un despliegue por el repertorio de compositores del vallenato moderno con el acompañamiento instrumental en el bajo eléctrico, caja, guacharaca, batería, congas, piano, acordeón, timbal, guitarra, canto y coros. Así mismo, desarrolla la capacidad de análisis y comprensión de obras musicales de este género: su creación artística, su uso social y sus intenciones expresivas.

UAllenato- Grupo Base.

UAllenato- semillero.

BANDA DE ROCK Y POP

TUNA

Es una hermandad de estudiantes, funcionarios universitarios, egresados y Jubilados que portan una combinación de vestimenta de capas y cintas multicolores y que interpretan temas musicales del folclor español y latinoamericano, haciendo uso generalmente de voces, guitarras, bandolas, panderetas y castañuelas, etc.

Proporciona un show lúdico musical de buena presencia, alta musicalidad y mucha alegría y dinamismo.

Los siguientes talleres permanentes enriquecen el proceso formativo de todos los grupos musicales:

Taller de técnica vocal:

Pensado para estudiantes, egresados, jubilados, docentes y trabajadores, que quieran conseguir un mejor sonido de su voz cantada y hablada. De igual manera contempla el perfeccionamiento para aquellos que ya incursionan en el canto como aficionado.

Taller de guitarra:

Diseñado para estudiantes, egresados, jubilados, docentes y trabajadores, que quieran incursionar en el mundo de los instrumentos de cuerdas. De igual manera contempla el perfeccionamiento para aquellos que ya ejecutan la guitarra. Para su iniciación no requiere de conocimientos previos del instrumento.

Taller de Percusión popular:

Las clases de percusión están dirigidas a la comunidad universitaria con la intención de formarlos para hacer parte de los diferentes grupos institucionales de la UA.

TALLERES:

Son extracurriculares de formación artística están dirigidos a los estudiantes, docentes, administrativos, egresados y pensionados de la Universidad, a los cuales pueden acceder de manera gratuita.

Talleres Permanentes:

Además de los ya descritos anteriormente, que alimentan los diferentes procesos formativos de los grupos culturales, actualmente se ofrecen los siguientes talleres:

Yoga para el alma:

espacio creado para toda la comunidad universitaria, que busca el bienestar y crecimiento físico, mental y espiritual, para la mente y el cuerpo





Taller de producción audiovisual:

La realización audiovisual hoy día se constituye en una herramienta muy eficaz y argumentativa para la creación y desarrollo de contenidos, utilizando la tecnología y la digitalización de los medios de comunicación para darle respuesta a la necesidad de transmitir información a nivel social, empresarial y cultural.

Manejo de teléfonos inteligentes para la creación de contenidos digitales:

Los teléfonos inteligentes – Smartphone como herramienta tecnológica nos permite diseñar y producir información digital para su integración multimedial, con la amplia accesibilidad de aplicaciones que permiten crear unos contenidos digitales a nivel profesional.

Fotografía:

Estudiar los conceptos básicos de la fotografía para que los estudiantes amplíen su conocimiento y sensibilidad hacia la observación y creación de la imagen mediante el uso del lenguaje fotográfico.

Talleres No Permanentes:

Son talleres cortos. La programación varía cada semestre, entre estos se pueden realizar: Caricatura, Dibujo, Grabado Experimental, Mascaras, Poesía, Artesanía, Estampados de Camisetas, Maquillaje, Pintura, Expresión Corporal, Títeres, Origami, Material Reciclable.

Proyectos artísticos Talleres para docentes y administrativos:

Están dirigidos a esta comunidad universitaria donde se pretende incentivarlos a que se vinculen al arte en el campo plástico, visual, musical y en expresión corporal.

Taller de arte infantil:

Taller integral de artes: música y artes plásticas. hijos de funcionarios y docentes

Coro infantil:

Primer coro Integrado por hijos de funcionarios y docentes de la UniAtlántico. Edades: de 7 a 16 años

Grupo de música folclórica de docentes y funcionarios: Primer grupo de música folclórica conformado exclusivamente por docentes y administrativos.

15 minutos para tu bienestar:

Ejercicios de relajación y respiración que se transmitirán en las reuniones del área DDA con las facultades.

Yoga para el alma:

Espacio exclusivo para docentes y administrativos, que busca bienestar y crecimiento físico, mental y espiritual, para la mente y el cuerpo

EVENTOS:

La sección cultural se encarga de diseñar, programar y ejecutar los distintos eventos culturales con las políticas, programas y proyectos institucionales académicos e investigativos.

- Alta Calidad Artística.
- Invitados a nivel local, regional, nacional e internacional.
- Eventos interdisciplinarios.
- Integración de la comunidad universitaria.
- Formación de públicos
- Aprendizaje de las Diferentes Expresiones Artísticas.
- Institucionalización de Festivales y Eventos.

Algunos de los eventos que hemos realizado son:

- Bienvenida Artística a los Nuevos Estudiantes.
- Celebración del Carnaval.
- Celebración día Internacional de la Danza.
- Celebración día Internacional del Teatro, Efemérides de la Universidad, Noche de Gala (Clausura de Grupos Institucionales).
- Celebración Del Día de la Afrocolombianidad.
- Día de la Poesía,
- Un tinto con...: conversatorios con expertos de nivel nacional e internacional, en temáticas culturales y sociales.
- Exposiciones de Artes Plásticas y Semana Cultural: Noche de Bohemia, Festival Urban Style, Tarde de Danzas y Nuestra Fiesta Caribe.
- Vinculación de Estudiantes en Práctica de Música, Artes Plásticas y Arte Dramático.
- Comparsa institucional Atlántico Ritmo - Sabor y Grupo de Teatro "Mimos Clown de La Uniatlántico": Son proyectos institucionales para salvaguardar a través de las expresiones dancísticas y teatrales, inspiradas en el Carnaval de Barranquilla como principal manifestación Cultural de la Región Caribe.

Día internacional de la danza

Para la divulgación de las actividades y eventos culturales contamos con la página web institucional; de igual manera hacemos uso de las redes sociales Facebook e Instagram (culturauniatlantico) para informar, divulgar, reportar los programas, eventos y actividades, y en conjunto con el correo institucional nos permite interactuar con la comunidad universitaria. Además la universidad cuenta con su vinculación a la anilla cultural de RENATA para la trasmisión de nuestras actividades.

