

Programa Música  
Facultad de Bellas Artes  
Universidad de Atlántico  
Requisitos Examen de Admisión - Guitarra

Los aspirantes deben presentar los siguientes requisitos:

1. Repertorio obligatorio - 3 estudios a elegir de la siguiente lista

- Études Simples - Leo Brouwer: Estudios No.1, No.3, No.4, No.5

[https://drive.google.com/file/d/1YR7IcW3Bdx7F\\_wYQ-8Ozi0m3CBJI\\_YdE/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1YR7IcW3Bdx7F_wYQ-8Ozi0m3CBJI_YdE/view?usp=sharing)

- 23 Estudios escogidos por Isaías Savio - Mauro Giuliani: Estudios No.1, No.2

[https://drive.google.com/file/d/1YR7IcW3Bdx7F\\_wYQ-8Ozi0m3CBJI\\_YdE/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1YR7IcW3Bdx7F_wYQ-8Ozi0m3CBJI_YdE/view?usp=sharing)

- 25 Estudios Op. 60 Mateo Carcassi: Estudios No.2, No.3, No.4

[https://drive.google.com/file/d/1YR7IcW3Bdx7F\\_wYQ-8Ozi0m3CBJI\\_YdE/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1YR7IcW3Bdx7F_wYQ-8Ozi0m3CBJI_YdE/view?usp=sharing)

- Las segundas lecciones para guitarra - Julio Sagreras: Lecciones No.1, No.2, No.3, No.4, No.5, No.6

- Las terceras lecciones para guitarra - Julio S. Sagreras: Lección No.1

<https://drive.google.com/drive/folders/1VPYHFXIWMNhU-w1mHyp9KoQgZif8wL6H?usp=sharing>

2. Obra Libre: El aspirante elige una obra de su preferencia del repertorio académico para guitarra. Se pone a disposición dos ejemplos de obra libre:

- Francisco Tárrega: Adelita

[https://imslp.org/wiki/Adelita\\_\(T%C3%A1rrega%2C\\_Francisco\)](https://imslp.org/wiki/Adelita_(T%C3%A1rrega%2C_Francisco))

- Francisco Tárrega: Lágrima

[https://imslp.org/wiki/File:PMLP340750-Tarrega\\_-\\_Lagrima.pdf](https://imslp.org/wiki/File:PMLP340750-Tarrega_-_Lagrima.pdf)

- Obras de Dionisio Aguado, Fernando Sor, Ferdinando Carulli, Mateo Carcassi, entre otros.

3. Escalas

- Escala de Do mayor (C) en una o dos octavas

- Escala de La menor (Am) en dos octavas

\*Extraído del Royal Conservatory - Scale and Arpeggio Book

<https://drive.google.com/file/d/18dw291ian69EPrzUDD4d-5QCa1z-sq8z/view?usp=sharing>

4. Acompañamiento cantando

- El aspirante deberá presentar una canción popular en donde cante y se acompañe con el instrumento, podrá elegir entre diversos géneros como balada, bolero, bossa nova, etc.