



Proyecto Educativo del Programa de Arquitectura

Facultad de Arquitectura- Universidad del Atlántico. Puerto
Colombia

Documento elaborado por el
Comité de Autoevaluación del programa de Arquitectura.

27 de octubre de 2016



UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO

**PROYECTO EDUCATIVO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**Doctora RAFAELA VOS OBESO
Rectora**

**Doctora CLARA F. VARGAS LASCARRO
Vicerrectora de Docencia**

**Doctor WILSON ANNICCHIARICO BONETT
Decano de la Facultad de Arquitectura**

Barranquilla, septiembre de 2016.



CUERPO DIRECTIVO DE LA UNIVERSIDAD

Rectora:

RAFAELA VOS OBESO

Vicerrectora de Docencia:

CLARA VARGAS LASCARRO

Vicerrector de Investigaciones,
Extensión y Proyección social

LUÍS GUTIÉRREZ MORENO

Vicerrectora de Bienestar Universitario

MARTHA OSPINO HERNÁNDEZ

Vicerrector Administrativo, Financiero
y del Talento Humano:

GASPAR HERNÁNDEZ CAAMAÑO

Jefe Oficina de Planeación:

JOHNNY ÁLVAREZ JARAMILLO

Decano de la Facultad de Arquitectura:

WILSON ANNICCHIARICO BONETT



CONTENDO

1 IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA	7
1.1 CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL PROGRAMA	7
1.2. RESEÑA DE LA UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO	8
1.2.1. NATURALEZA JURÍDICA	9
1.3. RESEÑA DE LA FACULTAD Y DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA.	9
1.3.1. NATURALEZA JURÍDICA	10
2 PERTINENCIA Y PROPÓSITO DEL PROGRAMA	12
2.1 CORRESPONDENCIA ENTRE LA MISIÓN, VISIÓN Y OBJETIVOS INSTITUCIONALES Y DEL PROGRAMA	12
2.1.1 PRINCIPIOS Y VALORES	13
2.1.2 PERFILES DEL ASPIRANTE Y DEL EGRESADO	14
2.2 PROYECCIÓN DEL PROGRAMA	20
3 ORGANIZACIÓN CURRICULAR DEL PROGRAMA	21
3.1 ORGANIZACIÓN DE LA ESTRUCTURA – PLAN DE ESTUDIOS	22
3.2 ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA	25
3.3 ACTUALIZACIÓN Y EVALUACIÓN CURRICULAR	69
3.4 ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	70
4 PROCESOS MISIONALES Y ARTICULACIÓN CON EL MEDIO	75
4.1 INVESTIGACIÓN, EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL	75
4.1.1 MOVILIDAD ACADÉMICA	75
4.1.2 PRÁCTICAS Y PASANTÍAS	76
4.2 PROYECTO Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS DE IMPACTO EN LA SOCIEDAD	77
4.3 ARTICULACIÓN CON LOS EGRESADOS	79
5 APOYO ADMINISTRATIVO INSTITUCIONAL A LA GESTIÓN DEL CURRÍCULO	81
5.1 ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA	81
5.2 DOCENTES	82
5.3 RECURSOS FÍSICOS Y DE APOYO A LA DOCENCIA	82
5.3.1 RECURSOS DE APOYO A LA DOCENCIA	84



6	EVALUACIÓN Y AUTORREGULACIÓN DEL PROGRAMA	87
7	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	88



LISTADO DE TABLAS

Tabla 1. Plan de estudios vigente del Programa de Arquitectura.....	27
Tabla 2. Acervo bibliográfico impreso, del programa de Arquitectura	85
Tabla 3. Recursos digitales (Journals por suscripción)	85

LISTADO DE CUADROS

Cuadro 1. Características distintivas del programa	7
Cuadro 2. Correspondencia entre la Misión, Visión y Objetivos institucionales y de programa	12
Cuadro 3. Estructura curricular del Programa de Arquitectura.	25
Cuadro 4. Asignaturas electivas que ofrece el Programa de Arquitectura	29
Cuadro 5. Propósitos de formación básica y Nivel de Aprendizaje Básico.	31
Cuadro 6. Propósitos de formación básica y Nivel de Aprendizaje proyectual tecnológico.	32
Cuadro 7. Propósitos de formación básica y Nivel de Aprendizaje proyectual Urbano Ambiental	32
Cuadro 8. Propósitos de formación básica y Nivel de Aprendizaje proyectual Urbano Ambiental	33
Cuadro 9. Competencias básicas y disciplinares del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico.....	34
Cuadro 10. Microcurrículos del plan de estudios vigente, del programa de Arquitectura.....	51
Cuadro 11. Tipos de asignaturas y modalidades de curso	72
Cuadro 12. Grupos de Semilleros de Investigación del programa	78
Cuadro 13. Instalaciones físicas de apoyo a las actividades en el programa.....	83

LISTADO DE FIGURAS

Figura 1. Estructura Curricular del Programa de Arquitectura.....	23
Figura 2. Malla curricular del plan de estudios vigente	30
Figura 3. Estructura organizacional de la Facultad de Arquitectura	81



1 IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

1.1 CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL PROGRAMA

Cuadro 1. Características distintivas del programa

EVENTO	NORMA REGULADORA
Nombre de la institución:	Universidad del Atlántico
Nombre del programa:	Arquitectura
Nivel de formación:	Profesional
Modalidad:	Presencial
Créditos:	180
Título que otorga:	Arquitecto
Norma interna de creación:	Acuerdo N° 05 de 22 de noviembre de 1958.
Área de conocimiento principal:	Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines
Domicilio:	Barranquilla
Teléfono:	3197179
Nit:	890102257-3
Código SNIES:	120247200000800111100
Registro Calificado	Resolución N° 11029 de 11 de septiembre de 2012, M.E.N.
Acreditación de Alta Calidad	Resolución N° 7747 de 11 de mayo de 2014, M.E.N.
Duración:	Diez semestres
Jornada:	Diurna
Periodicidad de admisión:	Semestral
Facultad en la que está adscrito:	Arquitectura
Lugar donde funciona el programa:	Km 7 antigua vía a Puerto Colombia
Núcleo básico de conocimiento:	Arquitectura
Sede:	Puerto Colombia
Dirección web:	www.uniatlantico.edu.co

Fuente: Coordinación del Programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico



1.2. RESEÑA DE LA UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO

La Universidad del Atlántico, se crea a finales de la primera mitad del siglo XX, como respuesta a la necesidad de formar profesionales capaces de afrontar los retos implícitos en cada uno de los cambios que experimentaba la ciudad de Barranquilla, en el ámbito urbano, empresarial y comercial, dinamismo que se alcanza gracias a la privilegiada ubicación geográfica, y que reconoció a Barranquilla como el puerto marítimo y fluvial más importante del Caribe colombiano.

Dada la imperiosa necesidad de formar ingenieros, y ante la ausencia de una universidad, se establece a través de la Ordenanza N° 24 del año de 1941 el Instituto de Tecnología, se propone una educación industrial con el ánimo de estimular la formación de jóvenes que respondieran en calidad de operarios a las necesidades de la naciente vocación industrial¹.

En el año de 1943, se crearon las Facultades de Ingeniería Química y Química y Farmacia, y se anuncia la Facultad de Comercio y Finanzas, las cuales en su conjunto, le dan origen a la Institución Politécnica del Caribe, creada por la Ordenanza N° 36 de 1945. Una vez dadas las condiciones, fue el barranquillero Julio Enrique Blanco, filósofo visionario del Siglo XX, quien propuso la creación de la Universidad del Atlántico, idea que rápidamente se hizo realidad a través de Ordenanza N° 42, proferida por la Asamblea Departamental el 15 de junio del año 1946 (De la Hoz, 2015), teniendo como sede principal las instalaciones ubicadas en la acera sur de la Carrera 43 entre Calles 50 y 51, en la ciudad de Barranquilla.

Las primeras facultades formaban profesionales en áreas siguientes: Ingeniería (1943), Química y Farmacia (1943), Ciencias Económicas (1950), **Arquitectura (1955)**, Derecho (1958), Instituto Pestalozzi como anexo de la Escuela Superior de Idiomas de la Universidad Pedagógica del Caribe (1960), Facultad de Educación (1963), Dietética y Nutrición (1971), Bellas Artes (1971) Ciencias Básicas (1991), Ciencias Humanas (1992), Ingeniería se transforma en Ingenierías (1992)².

A nivel regional, se establecen alianzas estratégicas que hacen posible el surgimiento del Sistema Universitario Estatal, SUE Caribe, lo que a su vez permitió la puesta en marcha de los primeros borradores para avanzar en la construcción colaborativa de los primeros programas de Maestrías en Educación, Física y Ciencias Ambientales, producto de lo anterior, hoy son una realidad los programas de

¹ Consultado en <http://www.uniatlantico.edu.co/uatlantico/info-general/historia>.

² UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO (2010). Proyecto Educativo Institucional, PEI, pág. 6.



maestrías y doctorados ofertados para la cualificación de los profesionales de la región y el país.

Los nuevos retos: avanzar con dinamismo, motivados por una transición que abandona un modelo orgánico de Universidad centralizado, rígido y burocrático, hacia uno democrático, flexible, participativo eficiente y transparente, donde la planeación estratégica, la calidad académica, la rendición de cuentas y la vocación de lo público, sean los referentes que acompañen a cada miembro de su comunidad, en armonía con lo establecido en la Autonomía Universitaria³.

1.2.1. Naturaleza jurídica

La Universidad del Atlántico es un ente universitario autónomo de Educación Superior, de carácter estatal, con fundamento, en el Artículo 69 de la Constitución Política de Colombia (Senado de Colombia, 1991) y en armonía con la Ley 30 de 1992 y el Artículo 40 de la Ley 489 de 1998 (Senado de Colombia, 1998). Creada por Ordenanza No. 042 del 15 de junio de 1946 del Departamento del Atlántico (De la Hoz, 2015), con régimen especial, integrado al Sistema Universitario Estatal (SUE) y vinculada al Ministerio de Educación Nacional, en lo referente a las políticas y planeación del sector educativo⁴.

1.3. RESEÑA DE LA FACULTAD Y DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA.

La Facultad de Arquitectura de la Universidad del Atlántico surge a finales de la década de los años 40, bajo la dinámica económica y comercial que se mantenía en Barranquilla y “su demanda en cuento a infraestructura de servicios públicos, vivienda y adecuación de espacios públicos. Estas circunstancias hicieron más complejo el manejo de la ciudad y crearon la necesidad de introducir orden y dirección a su crecimiento urbano, labor para la cual ya era requerida la intervención técnica de los profesionales especializados en el manejo de los espacios urbanos. (Bell, Carlos, 2000 pág. 82). Contexto que requirió con urgencia formar profesionales en la planeación y la construcción de espacios habitables.

A mediados de 1950, Barranquilla “tuvo la tasa de crecimiento más acelerada entre las ciudades capitales de Colombia” (Bell, Carlos, 2000 pág. 82), y contaba con un cuerpo de profesionales tanto Arquitectos como Ingenieros dispuestos a

³ UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO (2010). Op. Cit, pág. 7.

⁴ UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO (2010). Op. Cit, pág. 7.



colaborar en la creación de la Facultad, aportando sus conocimientos y su tiempo como docentes.

Por tal motivo, se establece un contacto entre la Sociedad Colombiana de Arquitectos -S.C.A- y la Universidad del Atlántico, y con el apoyo del Gobierno Departamental a través de la Secretaría de Educación Departamental, solicitó a la S.C.A, regional Atlántico, una terna para la escogencia del Decano, la cual estaba compuesta por Elberto González Rubio, Ricardo González Ripoll y José Alejandro García, siendo escogido este último, y quien asumiría la tarea de organizar y crear la nueva Facultad de Arquitectura. Facultad.

El 27 de julio de 1950 se otorga la Licencia de Funcionamiento Oficial mediante Resolución N° 1591 del Ministerio de Educación Nacional e inicia las labores académicas en febrero de 1951, con treinta y tres (33) estudiantes matriculados en el primer año, siguiendo el Plan de estudios de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional y con la nómina de profesores debidamente aprobada por los Consejos Directivo y Superior de la Universidad del Atlántico. En esta forma queda formalmente constituida la Facultad de Arquitectura de la Universidad del Atlántico, la cual fue aprobada por el Comité Administrativo Nacional de la Asociación Colombiana de Universidades -ASCUN- según Acuerdo N° 5 de noviembre de 1958.

Desde sus inicios, en 1951, el programa se ofrece como: **Arquitectura**, tomando la denominación que ya tenían otros programas de la misma naturaleza en Colombia y la que universalmente se usaba para designar los estudios conducentes a la formación del Arquitecto, y se ajustó a las disposiciones legales sobre la materia proveniente del Estado y de la Sociedad Colombiana de Arquitectos, S.C.A., respondiendo a la necesidad de formar los Arquitectos que debían ocuparse del diseño y construcción de la arquitectura de la ciudad de Barranquilla.

1.3.1. Naturaleza jurídica

El Programa de Arquitectura, es de naturaleza profesional universitario, tiene una duración de diez semestres, modalidad presencial, 180 créditos académicos, Código SNIES 120247200000800111100, Registro Calificado otorgado mediante Resolución del Ministerio de Educación Nacional N° 6237 de 26 de diciembre de 2005 y conduce a la obtención del título de Arquitecto en los términos que plantea la legislación vigente sobre Educación Superior y otras disposiciones legales como la Ley 435 de 1998, la que a propósito de la Arquitectura dice lo siguiente en su Artículo 1° (Senado de Colombia, 1998):



"Para todos los efectos legales, entiéndase por Arquitectura, la profesión a nivel universitario, cuya formación consiste en el arte de diseñar y crear espacios, de construir obras materiales para el uso y comodidad de los seres humanos, cuyo campo de acción se desarrolla fundamentalmente con un conjunto de principios técnicos y artísticos que regulan dicho arte".

"El ejercicio profesional de la arquitectura es la actividad desarrollada por los Arquitectos⁵ en materia de diseño, construcción, ampliación conservación, alteración o restauración de un edificio o de un grupo de edificios. Este ejercicio profesional incluye la planificación estratégica y el uso de la tierra, el urbanismo y el diseño urbano. En desarrollo de las anteriores actividades, el Arquitecto puede realizar estudios preliminares, diseños, modelos, dibujos, especificaciones y documentación técnica, coordinación de documentación técnica y actividades de otros profesionales especializados, planificación, economía, coordinación, administración y vigilancia del proyecto y de la construcción".

Precisamente, todo lo expresado por la Ley 435 se ha atendido al momento de la formulación del perfil profesional definido para el egresado⁶.

Además de nuestra legislación argumentos a favor de la validez de la denominación del programa; los aportan los textos de la Unión Internacional de Arquitectos UIA, especialmente los consignados en el "Acuerdo de la UIA sobre normas internacionales de profesionalismo recomendadas para la práctica de la arquitectura". En este acuerdo se lee lo siguiente:

"Los arquitectos practican su arte y su ciencia desde la antigüedad. La profesión, tal como actualmente la conocemos, ha sufrido un amplio proceso de crecimiento y cambio. El perfil de la labor de los arquitectos se ha vuelto más exigente, las necesidades de los clientes y los avances tecnológicos se han vuelto más complicados y los imperativos sociales y ecológicos se han hecho más apremiante" (Unión Internacional de Arquitectos, 1999).

⁵ El subrayado es nuestro

⁶ Ver numeral 2.4.2 Perfil del egresado: profesional y ocupacional



2 PERTINENCIA Y PROPÓSITO DEL PROGRAMA

2.1 CORRESPONDENCIA ENTRE LA MISIÓN, VISIÓN Y OBJETIVOS INSTITUCIONALES Y DEL PROGRAMA

Cuadro 2. Correspondencia entre la Misión, Visión y Objetivos institucionales y de programa

Misión Institucional	Misión del Programa
Somos una Universidad Pública que forma profesionales integrales e investigadores(as) en ejercicio autónomo de la Responsabilidad Social y en búsqueda de la excelencia académica para propiciar el desarrollo humano, la democracia participativa, la sostenibilidad ambiental y el avance de las ciencias, la tecnología, la innovación y las artes en la Región Caribe Colombiana y el país.	Somos un programa de arquitectura en educación superior profesional de carácter público, que forma profesionales integrales, con sentido crítico, con responsabilidad social, sostenibilidad ambiental, en el avance de la ciencia, la tecnología, la innovación y las artes, con fundamento en la docencia, la investigación, la extensión y la cooperación nacional e internacional, en la búsqueda de la excelencia académica, para propiciar el desarrollo humano.
Visión Institucional	Visión del Programa
Somos la Universidad Líder en el conocimiento y determinantes para el desarrollo de la Región Caribe.	El programa de Arquitectura será reconocido en el año 2020 como un programa de calidad líder en el conocimiento, sustentado en la formación de arquitectos competentes y humanistas para investigar y transformar el entorno natural y construido, con una participación activa en el contexto social, cultural y político del mundo globalizado.
Objetivos Institucionales	Objetivos del Programa
<p>a) Profundizar en la formación integral de los colombianos, dentro de las modalidades y calidades de Educación Superior, capacitándolos para cumplir las funciones profesionales, investigativas y de servicio social que requiere el país.</p> <p>b) Trabajar por la creación, el desarrollo y la transmisión del conocimiento en todas sus formas y expresiones y promover su utilización en todos los campos para solucionar las necesidades del país.</p> <p>c) Prestar a la comunidad un servicio con calidad, el cual hace referencia a los resultados académicos, a los medios y procesos empleados, a la infraestructura institucional, a las dimensiones cualitativas y cuantitativas del mismo y a las condiciones en que se desarrolla cada institución</p> <p>d) Ser factor de desarrollo científico, cultural, económico político y ético a nivel nacional y regional.</p> <p>e) Actuar armónicamente entre sí y con las demás estructuras educativas y formativas</p> <p>f) Contribuir al desarrollo de los niveles educativos que le preceden para facilitar el logro de sus correspondientes fines.</p> <p>g) Promover la unidad nacional, la descentralización, la integración regional y la cooperación interinstitucional con miras a que las diversas zonas del país dispongan de los recursos humanos y de las tecnologías apropiadas que les permitan atender adecuadamente sus necesidades.</p> <p>h) Promover la formación y consolidación de comunidades académicas y la articulación con sus homólogos en el ámbito internacional</p> <p>i) Promover la preservación de un medio ambiente sano y fomentar la educación y cultura ecológica</p> <p>j) Conservar y fomentar el patrimonio cultural del país.</p>	<p>General: Formar profesionales integrales en la arquitectura, con criterios de alta sensibilidad social, desde una perspectiva universal del conocimiento, con fundamento ético y sostenible, capaces de desempeñarse en el campo del diseño, la construcción y el urbanismo, con criterio de alta sensibilidad Social a través del trabajo colaborativo para alcanzar una participación activa en el contexto social, cultural y político de la Región Caribe.</p> <p>Específicos:</p> <p>a) Aportar las bases y conocimientos teóricos, instrumentales, creativos y constructivos para una correcta concepción y materialización del objeto arquitectónico.</p> <p>b) Fundamentar el proceso creativo-arquitectónico en la relación medio ambiente/sociedad/tecnología/ambiente construido, desde un enfoque de sostenibilidad.</p> <p>c) Brindar a la comunidad, profesionales aptos para desempeñarse en el campo del diseño, la construcción y el urbanismo, con criterio de alta sensibilidad Social, desde una perspectiva científica y ética, para beneficio de la comunidad.</p> <p>d) Formar arquitectos con capacidad creativa para trabajar individual e interdisciplinariamente, con sentido crítico de la realidad social del país y de las disciplinas técnicas y metodológicas que le faciliten su práctica o ejercicio profesional.</p> <p>e) Aportar al desarrollo de la región Caribe, mediante la transferencia de conocimientos, como resultado de proyectos de investigación, extensión y proyección social, e innovación.</p>

Fuentes: Proyecto Educativo Institucional de la Universidad del Atlántico y Proyecto Educativo del Programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico.



2.1.1 Principios y valores

2.1.1.1 Principios

El programa de Arquitectura, en coherencia con los principios institucionales, se reconoce como espacio de controversia racional, regido por el respecto a las libertades de conciencia, opinión, información, enseñanza, aprendizaje e investigación, orientados por las exigencias de los criterios éticos que se traducen en una real convivencia universitaria⁷.

En consecuencia, el programa propugnará por la igualdad, la responsabilidad social, la Autonomía y autorregulación universitaria, la libertad de enseñanza, la investigación de cátedra, la universalidad de los saberes dentro de la diversidad cultural existente en el país, la democracia, la participación, y la excelencia.

2.1.1.2 Valores

El programa de Arquitectura está comprometido afectivamente con la aplicación de valores fundamentales como: el respeto, el sentido de pertenencia, compromiso y vocación, la creatividad, excelencia, calidad y disciplina, la coherencia, la justicia y solidaridad, la autenticidad, la autonomía personal, la libertad de pensamiento, de conciencia y de organización, el reconocimiento de las diferencias, respeto al libre desarrollo de la personalidad, y el liderazgo.

⁷ UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO (2007). Acuerdo Superior N° 004 de 15 de febrero de 2007. Estatuto General de la Universidad del Atlántico. Título II, Artículo 9°, pág. 4.



2.1.2 Perfiles del aspirante y del egresado

2.1.2.1. Perfil del aspirante

El Reglamento Estudiantil de la Universidad del Atlántico señala que la Admisión de los estudiantes de Pregrado estará sometida a los siguientes requisitos⁸:

- a. Diligenciar el formulario de inscripción y pagar los derechos correspondientes.
- b. Presentar certificado de Registro de Diploma de Bachiller en cualquiera de las modalidades aprobadas por el gobierno Nacional, expedido por la Oficina de Registro de Diplomas de la Secretaría de Educación respectiva.

En caso de que el aspirante esté cursando el último año de Bachillerato, deberá presentar un certificado expedido por el Rector del plantel, en el cual conste la fecha de terminación de sus estudios.

- a. Presentar tarjeta que acredite haber obtenido en los Exámenes de Estado, el puntaje mínimo requerido por la Universidad.
- b. Pruebas internas.

Los estudiantes que ingresen al programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico deben poseer las siguientes características:

- Motivación y actitud para hacer parte de la cultura de la profesión, comprendiendo la naturaleza y función de los distintos valores que inciden en ella.
- Espíritu crítico, de análisis y reflexión permanente sobre las condiciones y necesidades de nuestro medio.
- Competencia para interpretar en términos de necesidades del país, el estado del arte de la Arquitectura en el ámbito nacional e internacional, y estar al tanto de las tendencias que se dan en el mundo con respecto a la profesión del arquitecto.

2.1.2.2. Perfil del egresado: Profesional y ocupacional

Perfil profesional: El Arquitecto egresado del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico, recibe formación integral apoyada en la ciencia con visión universal de la realidad, alta sensibilidad social y fundamentos éticos y sostenibles, que posibilita el tratamiento de problemas relacionados con el diseño arquitectónico,

⁸ UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO (1989). Acuerdo N° 010 de 3 de agosto de 1989. Reglamento Estudiantil de Pregrado de la Universidad del Atlántico. Capítulo II, Artículo 10.



el manejo y la innovación tecnológica, la intervención patrimonial, el urbanismo y la gestión pública y privada, comprometido con el desarrollo de la Región Caribe.

El Arquitecto egresado de la Universidad del Atlántico será capaz de aprender y actualizarse para

- Identificar, plantear, resolver problemas y aplicar los conocimientos en la práctica.
- Abstractar, analizar, sintetizar y trabajar en equipo
- Ser consciente de la función social de la Arquitectura y de la capacidad del arquitecto para aportar ideas a la sociedad para mejorar el hábitat con responsabilidades frente al ambiente y a los valores del patrimonio urbano y arquitectónico.
- Formular ideas y transformarlas en creaciones arquitectónicas de acuerdo con los principios de composición, percepción visual y espacial para desarrollar proyectos urbano-arquitectónicos que garanticen un desarrollo sostenible en lo ambiental, social, cultural y económico.
- Responder con la Arquitectura a las condiciones bioclimáticas, paisajísticas y topográficas de cada región y de definir la tecnología y los sistemas constructivos apropiados a las demandas del proyecto arquitectónico y al contexto local.
- Percibir, concebir y manejar el espacio en sus tres dimensiones y en las diferentes escalas para proyectar con destreza obras de arquitectura y/o urbanismo que satisfagan integralmente los requerimientos del ser humano, la sociedad y su cultura, adaptándose al contexto.
- Comprometerse con la ética, frente a la disciplina y al ejercicio de la profesión del arquitecto, y con conocimiento y aplicación de la normativa legal y técnica que regule el campo de la arquitectura, la construcción y el urbanismo.

Perfil ocupacional: Con el fin de responder a las necesidades que demanda el medio profesional de la Arquitectura, la Universidad del Atlántico entrega a la sociedad un egresado altamente competente, con la capacidad de tener una visión integral de la arquitectura. De acuerdo con lo anterior y a las exigencias de los organismos reguladores de la arquitectura en Colombia, como lo expresado por el Ministerio de Educación Nacional en el Artículo 2 de la Resolución N° 2770 de 13 de noviembre de 2003 (Ministerio de Educación, 2003), el egresado del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico está capacitado para trabajar en entidades públicas y empresas privadas, y/o como profesional independiente, desarrollando en ellas funciones como: Diseñador, Constructor, Residente, Consultor, Asesor, Planificador, Funcionario Público, Gerente de Obra y Ejecutivo Empresarial.



Ahora bien, para el desempeño eficiente de estos puestos de trabajo el arquitecto se formará con las siguientes competencias:

a) Diseñador.

- Trabajar individual y multidisciplinariamente en el diseño del espacio arquitectónico y urbano
- Hacer levantamientos planimétricos para el rediseño y/o diseño del espacio.
- Interpretar las ideas del usuario acerca de las características del espacio que él requiere.
- Solucionar problemas tanto de diseño como de construcción del espacio.
- Aplicar su formación técnica, humanística, estética e historicista en el desarrollo de un proceso creativo con base objetiva.
- Analizar y comprender la Arquitectura en lo que tiene que ver con sus componentes, relaciones y significados.
- Manejar la normatividad (hospitalaria, ambiental, etc.) que regula el diseño y la construcción
- Organizar grupos de trabajo.
- Aplicar tecnologías apropiadas para el Diseño y la Construcción.
- Interpretar pliegos de obra.
- Trabajar individual y multidisciplinariamente en el diseño del espacio arquitectónico y urbano.
- Discriminar formas, colores y texturas.
- Manejar información gráfica y escrita.
- Expresar gráficamente las ideas.
- Seleccionar, delimitar, adecuar, especializar y formalizar el espacio arquitectónico y urbano-arquitectónico
- Aplicar con buen criterio las leyes y normas que rigen el diseño, construcción y uso del espacio.
- Trabajar en función del desarrollo de nuevos métodos de construcción y la cualificación de los tradicionales.
- Utilizar los principios estéticos, creativos y técnicos más avanzados en la elaboración de sus propuestas de organización del espacio.
- Entender la construcción de objetos arquitectónicos como intervención en la estructuración histórica del entorno.
- Proponer soluciones arquitectónicas acordes con el momento histórico que le toque vivir y con las determinantes culturales y ambientales observadas.
- Proponer soluciones para el desarrollo urbano y arquitectónico de las ciudades de la región.



- Trabajar por el desarrollo de la Construcción, en lo que tiene que ver con su industria, materiales y procesos de ejecución de obras.
- Fundamentar el proceso creativo-arquitectónico y urbanístico en la relación medio ambiente, sociedad, tecnología, ambiente construido.

b) Residente.

- Asignar tareas y dirigir el personal ocupado en la construcción.
- Elaborar informes sobre las obras que dirige y/o administra.
- Manejar información gráfica y escrita.
- Interpretar planos arquitectónicos.
- Utilizar instrumentos de medición, trazado, nivelación y dibujo
- Aplicar con buen criterio las leyes y normas que rigen el diseño, construcción y uso del espacio.
- Controlar calidad de los materiales

c) Interventor.

- Abstraer, analizar, sintetizar y trabajar en equipo
- Evaluar la calidad de las obras.
- Vigilar el cumplimiento de las especificaciones de diseño y construcción consignados en los pliegos de obra.
- Utilizar instrumentos de medición, trazado, nivelación y dibujo.
- Respetar las leyes y normas que rigen el diseño, construcción y uso del espacio.
- Velar porque el proyecto construido cumpla con los objetivos propuestos
- Controlar la calidad de los materiales a utilizar, su adecuado suministro y la correcta ejecución de las obras
- Analizar planos y especificaciones de construcción
- Exigir, revisar y controlar los programas de ejecución de obras
- Impartir instrucciones sobre el orden en que deben acometerse los trabajos para el cumplimiento del programa de obras
- Revisar los procedimientos y esquemas de construcción, materiales, herramientas, equipos, instalaciones y demás elementos que se suministren para las obras
- Evaluar el funcionamiento y calidad del equipo disponible en la obra con lo requerido y estipulado en los documentos contractuales
- Revisar, aprobar y coordinar eficientemente los programas de ejecución de los trabajos que se deben adelantar
- Controlar el avance de las obras de acuerdo con los programas y las recomendaciones de las especificaciones de construcción



- Realizar informes de avance de las obras, inversiones y problemas presentados en la ejecución de las obras
- Elaborar y suscribir con el contratista y su representado las actas de liquidación para el recibo final de la obra
- Preparar de conformidad con las normas legales vigentes, todos los documentos necesarios para la liquidación de los contratos de obra

d) Consultor o asesor

- Elaborar pliegos de obra.
- Analizar proyectos.
- Elaborar términos de referencia
- Emitir conceptos técnicos sobre obras y proyectos
- Asesorar técnica y profesionalmente a quien le solicite

e) Funcionario público.

- Controlar y vigilar la aplicación de las leyes y normas que rigen el diseño, construcción y uso del espacio.
- Trabajar en función del desarrollo urbano y arquitectónico del lugar en donde le toque desempeñar un cargo
- Promover, impulsar y ejecutar proyectos de desarrollo
- Diseñar políticas públicas

f) Restaurador

- Hacer estudios históricos de estilo y forma de los bienes inmuebles
- Manejo de normas de conservación y restauración de bienes muebles e inmuebles
- Hacer estudios de características físicas y constructivas de las edificaciones
- Aplicar diferentes técnicas en los procesos de restauración de bienes inmuebles
- Hacer análisis de propiedades físicas y químicas de materiales
- Hacer estudios sobre el espacio físico histórico
- Elaborar documentación de bienes muebles e inmueble

g) Constructor

- Coordinar pequeños y/o grandes grupos en la construcción del espacio arquitectónico y urbano.
- Administrar proyectos de construcción.
- Estimar los costos de los proyectos.
- Organizar grupos de trabajo.
- Interpretar pliegos de obra.



- Manejar información gráfica y escrita.
- Interpretar planos arquitectónicos.
- Aplicar las leyes y normas que rigen el diseño, construcción y uso del espacio.
- Trabajar por el desarrollo de la Construcción, en lo que tiene que ver con su industria, materiales y procesos de ejecución de obras.
- Trabajar en función del desarrollo de nuevos métodos de construcción y la cualificación de los tradicionales.
- Asignar tareas y dirigir el personal ocupado en la construcción.

h) Gerente de obra

- Aplicar las leyes y normas que rigen el diseño, construcción y uso del espacio.
- Organizar grupos de trabajo
- Planear, controlar, evaluar y dirigir las obras.

i) Ejecutivo de empresa

- Gestión financiera de los proyectos
- Planeación y evaluación de proyectos
- Controlar y evaluar el cumplimiento de las metas

j) Perito de avalúos

- Analizar proyectos.
- Interpretar planos arquitectónicos.
- Conceptuar sobre la calidad y valor de bienes inmuebles
- Hacer levantamientos planimétricos

k) Planificador

- Formular planes de desarrollo y planes de ordenamiento territorial
- Organizar y dirigir equipos interdisciplinarios de planificación
- Trabajar por el desarrollo urbano y arquitectónico de las ciudades de la región.
- Fundamentar el proceso creativo-arquitectónico y urbanístico en la relación medio ambiente, sociedad, tecnología, ambiente construido.

l) Promotor técnico comercial

- Asesorar técnicamente la instalación de materiales de construcción
- Promocionar el uso de nuevos materiales de construcción
- Acompañar al usuario o cliente en la selección diseño y montaje de materiales de construcción.



2.2 PROYECCIÓN DEL PROGRAMA

Las aspiraciones y logros que se desean alcanzar en el programa se plantean en la visión, construida de manera colectiva, mediante la cual se propone formar a profesionales competentes, capaces de intervenir en la transformación positiva y el desarrollo de la ciudad y la región, desde una práctica consciente de la arquitectura en sus múltiples dimensiones, el diseño, representación, la gestión, la planificación, la construcción, el urbanismo y la arquitectura, apoyados en los referentes teóricos, conceptuales y metodológicos, acordes con los avances y el desarrollo de la civilización y el hábitat contemporáneo y comprometidos con la salud del planeta y el manejo sostenible de los recursos.

El Programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico considera fundamental mejorar el nivel de competencias de los profesionales que inciden directamente en la configuración, crecimiento y desarrollo de nuestras ciudades y de la región Caribe.

El programa se propone generar las condiciones necesarias que permitan una formación profesional integral de los arquitectos, a través de una permanente actualización, profundización e investigación en todos los campos que hacen parte del desarrollo de la disciplina de la Arquitectura, propiciando los procesos de construcción de conocimiento más que los métodos de transmisión de resultados doctrinarios, haciendo explícitas las relaciones y los impactos del conocimiento en la vida del ser humano, el medio ambiente y la sociedad.

El programa aspira a mantener su alta calidad académica, dotada de infraestructura y técnica didáctica moderna y flexible, que faciliten una rápida respuesta a los cambios y nuevos retos de su entorno y sus inserciones en el mundo global. Construyendo democráticamente una comunidad universitaria dinámica que asuma con plena responsabilidad su liderazgo social.



3 ORGANIZACIÓN CURRICULAR DEL PROGRAMA

La Universidad del Atlántico adoptó el sistema de créditos académicos como unidad de medida del tiempo del trabajo académico que debe realizar el estudiante en cada una de las actividades formativas en función de las competencias establecidas en el respectivo plan de estudio para el cumplimiento de los propósitos de formación, de las asignaturas en los planes de estudios, las homologaciones y la movilidad estudiantil⁹.

Un crédito académico es la unidad que mide el tiempo estimado de actividad académica del estudiante en función de las competencias profesionales y académicas que se espera que el programa desarrolle. El Crédito Académico equivale a 48 horas de trabajo del estudiante, que comprende las horas con acompañamiento directo del docente y las horas de trabajo independientes que el estudiante debe dedicar a la realización de actividades de estudio, prácticas, u otras que sean necesarias para alcanzar las metas de aprendizaje¹⁰.

Los créditos académicos de cada actividad de formación prevista en el plan de estudios del programa se determinarán sobre la base de dieciséis (16) semanas calendario, definidas como duración del período académico sin incluir las dos (2) semanas de evaluación, exámenes o actividades de finalización del semestre. El número total de horas promedio de trabajo semanal del estudiante, correspondiente a un (1) crédito, es de tres (3), resultante de dividir las cuarenta y ocho (48) horas totales de trabajo entre las dieciséis (16) semanas definidas como duración del período académico¹¹.

El programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico, actuando en coherencia con el Acuerdo N° 002 de 2003 ha organizado su propuesta curricular en torno a núcleos, áreas, componentes y actividades de formación. Para garantizar la formación integral de sus estudiantes, el Plan de Estudios contiene el núcleo obligatorio (que a su vez contiene las áreas de Formación Básica o de

⁹ UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO (2015). *Guía para la Consolidación del PEP Proyecto Educativo del Programa*. Vicerrectoría de Docencia. Escala Impresores SAS, Barranquilla.

¹⁰ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2015). Decreto N° 1075 de 26 de mayo de 2015. Decreto único Reglamentario del Sector Educación. Sección 4, Artículo N° 2.5.3.2.4.1, pág. 338.

¹¹ UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO (2003). Acuerdo Académico N° 00002 de 03 de julio de 2003. Sistema de Créditos Académicos en los programas de Pregrado y Posgrado de la Universidad del Atlántico. Artículos N° 7° a 8°, pág. 2



Fundamentación y la de Formación Profesional) y el núcleo electivo (que incluye las áreas de Contextualización, Profundización y de Complementariedad).

En cuanto a la flexibilidad curricular, el Plan de Estudios del programa contiene un porcentaje del 20,11% de créditos contenidos en el núcleo Electivo. Que Así mismo, se disminuyeron los prerrequisitos para hacer más flexible el Plan de Estudios. Con esto se pretende que los estudiantes desarrollen su nivel de autonomía y responsabilidad en la elección de temas, cursos, seminarios, autores, períodos, teorías, que los aproximen a sus intereses formativos e investigativos.

Por política institucional, la Universidad del Atlántico desde año 2010 viene realizando, para los estudiantes admitidos con deficiencias en el examen de admisión, cursos nivelatorios de Lecto Escritura y de Pensamiento Matemático. De igual forma mediante el Acuerdo Superior No. 0005 de 2009 se creó en la Universidad la modalidad de doble programa que permite a estudiantes de pregrado con resultados académicos excelentes cursar otra carrera de estudio diferente a la cual ingreso; así mismo, la doble titulación con otras universidades, se permite mediante los convenios interinstitucionales.

En cuanto a la suficiencia en lengua extranjera la Universidad del Atlántico contempla el que los estudiantes antes de aprobar el 70 por ciento de los créditos del programa respectivo serán evaluados en el manejo de una segunda lengua a través de la misma institución y el cual se constituye en requisito de grado. Para el desarrollo de lo anterior la Universidad del Atlántico ofrece cursos de idiomas extranjeros. Matricular y aprobar cada uno de los niveles de curso de inglés es requisito de grado.

3.1 ORGANIZACIÓN DE LA ESTRUCTURA – PLAN DE ESTUDIOS

La estructura curricular del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico está organizada de la siguiente manera:



Figura 1. Estructura Curricular del Programa de Arquitectura



Fuente: Coordinación del Autoevaluación programa de Arquitectura Universidad del Atlántico

El propósito de esta combinación es el de establecer el desarrollo gradual de las experiencias de aprendizaje en que participará el arquitecto en formación.

- **Niveles de Aprendizaje:** Constituyen el eslabón de tiempo del Plan de Estudios, con la finalidad de precisar las exigencias de instrumentación y suministro de conocimientos requeridos en todo el plan de estudios.
- **Áreas:** Definen los niveles de formación y complejidad que cubre el Plan de estudios, desde la información básica hasta la apropiación del conocimiento para el desempeño de funciones relacionadas con la ocupación de los arquitectos.
- **Componentes:** Integran los contenidos afines que contribuyen al desarrollo de los conocimientos, los valores, las habilidades y destrezas, que necesita el estudiante para el logro de los objetivos previstos.
- **Asignaturas:** Definen los espacios curriculares que reúnen temas afines, conocimientos y habilidades, abordados desde la metodología y los propósitos comunes y que el arquitecto en formación necesita para el desarrollo de las competencias.



- **Cursos Electivos:** Definen las unidades instruccionales que permitirán que el arquitecto en formación haga énfasis en alguno de los componentes del área.
- **Seminarios:** Definen los espacios curriculares que propiciarán la investigación y confrontación de las diferentes tesis arquitectónicas y/o ideológicas relacionadas con un tema determinado.

El plan de estudios del Programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico está conformado en 180 créditos, distribuidos en asignaturas dentro de tres áreas de formación: Formación Básica, Formación Profesional y Énfasis, en consonancia con lo dispuesto en la Resolución 2770 de noviembre de 2003, emanada del Ministerio de Educación Nacional¹²:

- **Área de Formación básica** (34 créditos académicos, 18,9% del plan de estudios), se ocupa principalmente de la contextualización de los saberes. Tiene como propósito poner en contacto al estudiante con los conocimientos, métodos y problemas básicos de las áreas de conocimiento que sustentan la profesión de la Arquitectura. Sus objetivos son:
 - Comprender el panorama de conceptos básico y relaciones de la arquitectura en función de la comprensión teórica, y la aplicación práctica de éstos.
 - Conocer y apropiarse las teorías, leyes, definiciones, sistemas, normas, principios y métodos de expresión más importantes.
 - Desarrollar trabajos de Diseño arquitectónico con énfasis en los aspectos instrumentales y de expresión en dos y tres dimensiones.
- **Área de Formación profesional** (106 créditos académicos, 58,9% del plan de estudios), se enfoca en los aspectos básicos de la profesión, suministrando las herramientas y estrategias necesarias en la práctica de la arquitectura. Tiene como propósito formar al estudiante, con los conocimientos y competencias específicas de la disciplina, en concordancia con los referentes nacionales e internacionales propios del programa. Sus objetivos son:
 - Analizar el proceso de desarrollo social, político, cultural y económico del país y su relación con el ejercicio profesional del arquitecto.
 - Hallar solución a los problemas del hábitat y su contexto mediante la práctica sistemática del diseño, la construcción y el urbanismo.
 - Dominar los conocimientos y habilidades necesarias para su óptimo desempeño profesional brindando solución a los problemas urbanísticos, arquitectónicos y de construcción en forma individual o de conjunto.

¹² MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2003). Resolución N° 2770 de 13 de noviembre de 2003. Características específicas de calidad para los programas de pregrado en Arquitectura. Art. 2°, Numeral 3.

- **Área de Énfasis** (37 créditos académicos, 20,55% del plan de estudios), área de elección del estudiante; complemento para su formación, que incluye escenarios de contexto, responsabilidad social, investigación, profundización y extensión. Tiene como propósito fomentar la autonomía del estudiante para que pueda elegir asignaturas de acuerdo con sus intereses, y busca estimular la actualización curricular del programa académico, en atención a las dinámicas nacionales e internacionales propias de la disciplina. Sus objetivos son:
 - Enfrentar los problemas relacionados con la práctica arquitectónica mediante análisis y solución acertada de los mismos.
 - Manejar las técnicas que permiten resolver los problemas de diseño y ocupación del espacio, así como los que suelen presentarse en donde aún imperan los sistemas tradicionales de materialización del hecho arquitectónico.
 - Participar desde la perspectiva de su profesión en la definición de nuestra identidad cultural, arquitectónica y urbanística.
 - Trabajar en equipos interdisciplinarios formulando, resolviendo problemas de Diseño y evaluando sus alternativas de solución.

3.2 ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA

La estructura curricular del programa de Arquitectura se ha organizado combinando los conceptos de Niveles de Aprendizaje, Áreas de Conocimiento, Componentes de Formación, Asignaturas, Cursos Electivos y Seminarios. El propósito de esta combinación es el de establecer el desarrollo gradual de las experiencias de aprendizaje en que participará el arquitecto en formación (ver cuadro N° 3).

Cuadro 3. Estructura curricular del Programa de Arquitectura.

ESTRUCTURA CURRICULAR										
ÁREAS DE FORMACIÓN	FORMACIÓN BÁSICA		FORMACIÓN PROFESIONAL					ÉNFASIS		
NIVELES	BÁSICO		PROYECTUAL TECNOLÓGICO			PROYECTUAL URBANO AMBIENTAL		PROFUNDIZACIÓN		
Semestre	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Componentes	Formación Básica		Formación Básica			Formación Profesional		Formación Profesional		
	• Teoría e Historia		• Teoría			• Proyecto		• Proyecto		
	• Metodología		• Historia			• Expresión		• Expresión		
						• Tecnología		• Tecnología		
	• Formación Profesional		• Formación Profesional			• Urbano Ambiental		• Urbano Ambiental		
	• Proyecto		• Proyecto			• Ejercicio Profesional		• Ejercicio Profesional		
			• Expresión			•				
			• Tecnología			• Énfasis		• Énfasis		
		• Urbano Ambiental			• Electivas		• Electivas			
							• Seminarios			
N° de créditos	34 créditos		54 créditos			52 créditos (21% Electivas)		40 créditos (65% Electivas)		

Fuente: Coordinación del Programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico



Los Componentes de formación, del plan de estudios del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico, son:

- **Proyecto.** Orientado a formar en el estudiante capacidades para sintetizar una gran variedad de información cultural, disciplinar, contextual y tecnológica utilizándola en la sustentación del proyecto.
- **Urbano Ambiental:** Capacita al estudiante en la comprensión de los aspectos territoriales, urbanos y ambientales propios del objeto de intervención profesional; comprensión de la dimensión interdisciplinaria propia de los problemas de la ciudad, el territorio y el medio ambiente.
- **Tecnológico:** Dirigido a formar en el estudiante competencias que requiere la representación de los proyectos, desarrollando habilidades en el manejo de herramientas que permitan la representación de espacios tridimensionales.
- **Ejercicio Profesional:** Orientado a formar en el estudiante habilidades para la comprensión de los factores inherentes a su desempeño profesional: aspectos éticos, sociales, económicos, culturales y legales.
- **Teoría de la Arquitectura y la Ciudad:** Busca sensibilizar al estudiante en la comprensión y apreciación del patrimonio urbanístico y arquitectónico, en sus dimensiones históricas y contemporáneas.
- **Representación y Expresión Gráfica:** Orientado a formar en el estudiante competencias que requiere la representación de los proyectos, desarrollando habilidades en el manejo de herramientas que permitan la representación de espacios tridimensionales.

De acuerdo con los lineamientos del programa, el estudiante que realiza los estudios de Arquitectura en la Universidad del Atlántico debe cumplir con su formación académica tomando las asignaturas que componen las tres áreas de formación, para lo cual se exige la aprobación de ciento ochenta (180) créditos académicos distribuidos según aparece en la tabla No. 1.



Tabla 1. Plan de estudios vigente del Programa de Arquitectura

Plan de estudios programa de Arquitectura									
1. Número de semanas: 16 semanas por semestre.									
2. Horas presenciales semanales (HP)									
3. Horas de trabajo independiente semanales (HTIS)									
4. Total horas semanales (2+3) (HTS)									
5. Total horas de trabajo en el período académico (1x4) (HTPA)									
6. Número de créditos académicos (CR)									
Código	Asignatura						Prerrequisito		
		HPS	HTIS	HTS	HTPA	CR	Código	Asignatura	
Primer nivel									
17120	Comunicación Gráfica	3	6	9	144	3			
17101	Diseño I	5	10	15	240	5			
17321	Historia I	4	8	12	192	4			
17131	Teoría I	2	4	6	96	2			
22180	Matemática aplicada	2	4	6	96	2			
63208	Métodos de Estudio	2	4	6	96	2			
Total de Créditos		18	36	54	972	18			
Segundo nivel									
17122	Dibujo I	2	4	6	96	2	17120	Comunicación Gráfica	
17102	Diseño II	5	10	15	240	5	17101	Diseño	
17322	Historia II	4	8	12	192	4	17321	Historia	
17132	Teoría II	2	4	6	96	2	17131	Teoría I	
63212	Metodología de la Investigación	3	5	8	128	3	63208	Métodos de Estudio	
Total de Créditos		16	32	48	768	16			
Tercer nivel									
17143	Construcción	4	8	12	192	4	22180	Matemática aplicada	
17123	Dibujo II	2	4	6	96	2	17122	Dibujo I	
17103	Diseño III	5	10	15	240	5	17102	Diseño II	
17113	Geometría Descriptiva	3	6	9	144	3	17120	Comunicación Gráfica	
17323	Historia III	2	4	6	96	2	17322	Historia II	
17133	Teoría III	2	4	6	96	2	17132	Teoría II	
Total de Créditos		18	36	54	972	18			
Cuarto nivel									
17144	Construcción y Diseño Estructural I	4	8	12	192	4	17143	Construcción	
17124	Dibujo III	2	4	6	96	2	17123	Dibujo II	
17104	Diseño IV	5	10	15	240	5	17103	Diseño III	
17324	Historia IV	2	4	6	96	2	17323	Historia III	
17134	Teoría IV	2	4	6	96	2	17133	Teoría III	
17154	Urbanismo I	2	4	6	96	2	17103	Diseño III	
Total de Créditos		17	34	51	816	17			
Quinto nivel									
17145	Construcción y Diseño Estructural II	4	8	12	192	4	17144	Construcción y Diseño Estructural I	
17125	Dibujo IV	3	6	9	144	3	17124	Dibujo III	
17105	Diseño V	5	10	15	240	5	17104	Diseño IV	
17165	Instalaciones	2	4	6	96	2	17144	Construcción y Diseño Estructural I	
17115	Topografía y Agrimensura	3	6	9	144	3	17144	Construcción y Diseño Estructural I	
17155	Urbanismo II	2	4	6	96	2	17154	Urbanismo I	
							17104	Diseño IV	
Total de Créditos		19	38	57	912	19			

Fuente: Coordinación del Programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico

Continuación Tabla 1. Plan de estudios vigente del Programa de Arquitectura

Plan de estudios programa de Arquitectura								
1. Número de semanas: 16 semanas por semestre.								
2. Horas presenciales semanales (HP)								
3. Horas de trabajo independiente semanales (HTIS)								
4. Total horas semanales (2+3) (HTS)								
5. Total horas de trabajo en el período académico (1x4) (HTPA)								
6. Número de créditos académicos (CR)								
Código	Asignatura						Prerrequisito	
		HPS	HTIS	HTS	HTPA	CR	Código	Asignatura
Sexto nivel								
17146	Construcción y Diseño Estructural III	4	8	12	192	4	17145	Construcción y Diseño Estructural II
17116	Costos y Presupuestos	2	4	6	96	2	17145	Construcción y Diseño Estructural II
17126	Diseño por computador	3	6	9	144	3	17125	Dibujo IV
17106	Diseño VI	5	10	15	240	5	17105	Diseño V
17166	Electiva de Tecnología I	3	6	9	144	3	17165	Instalaciones
							17145	Construcción y Diseño Estructural II
17156	Urbanismo III	2	4	6	96	2	17155	Urbanismo II
							17105	Diseño V
Total de Créditos		19	38	57	912	19		
Séptimo nivel								
17117	Administración de la Construcción	2	4	6	96	2	17146	Construcción y Diseño Estructural III
							17116	Costos y Presupuestos
17147	Construcción y Diseño Estructural IV	4	8	12	192	4	17146	Construcción y Diseño Estructural III
17107	Diseño VII	5	10	15	240	5	17106	Diseño VI
17327	Electiva de Historia	2	4	6	96	2	17324	Historia IV
17177	Electiva de Urbanismo I	2	4	6	96	2	17156	Urbanismo III
							17106	Diseño VI
17157	Urbanismo IV	2	4	6	96	2	17156	Urbanismo III
							17106	Diseño VI
Total de Créditos		17	34	51	816	17		
Octavo nivel								
17108	Diseño VIII	5	10	15	240	5	17107	Diseño VII
17178	Electiva de Urbanismo II	2	4	6	96	2	17177	Electiva de Urbanismo I
17118	Práctica Profesional	5	10	15	240	5	17147	Construcción y Diseño Estructural IV
17158	Urbanismo V	2	4	6	96	2	17157	Urbanismo IV Diseño VII
							17107	
62700	Electiva de Contexto I	2	4	6	96	2		Sin Prerrequisito
Total de Créditos		16	32	48	768	16		
Noveno nivel								
17109	Diseño IX	5	10	15	240	5	17108	Diseño VIII
17409	Electiva de Proyecto I	3	6	9	144	3	17108	Diseño VIII
17169	Electiva de Tecnología II	3	6	9	144	3	17147	Construcción y Diseño Estructural IV
17179	Electiva de Urbanismo III	2	4	6	96	2	17178	Electiva de Urbanismo II
17209	Presentación de Proyectos I	2	4	6	96	2	17108	Diseño VIII
17309	Seminario Electivo I	3	6	9	144	3	17147	Construcción y Diseño Estructural IV
62701	Electiva de Contexto II	2	4	6	96	2		Sin Prerrequisito
Total de Créditos		20	40	60	960	16		
Décimo nivel								
17110	Diseño X	5	10	15	240	5	17109	Diseño IX
17410	Electiva de Proyecto II	3	6	9	144	3	17409	Electiva de Proyecto I
							17109	Diseño IX
17170	Electiva de Tecnología III	3	6	9	144	3	17169	Electiva de Tecnología II
17180	Electiva de Urbanismo IV	2	4	6	96	2	17179	Electiva de Urbanismo III
17210	Presentación de Proyectos II	2	4	6	96	2	17209	Presentación de Proyectos I
							17109	Diseño IX
17310	Seminario Electivo II	3	6	9	144	3	17309	Seminario Electivo I
62702	Electiva de Contexto III	2	4	6	96	2		Sin Prerrequisito
Total de Créditos		20	40	60	960	16		
Gran total		180	360	540	8640	16		

Fuente: Coordinación del Programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico

El plan de estudios contiene un porcentaje de opcionalidad representado en aquellas asignaturas en las que el estudiante puede elegir los temas de su interés, y que puede matricular a partir del sexto nivel o semestre; un total de 37 créditos académicos (20,55% del plan de estudios) las cuales se referencian en el siguiente cuadro:

Cuadro 4. Asignaturas electivas que ofrece el Programa de Arquitectura

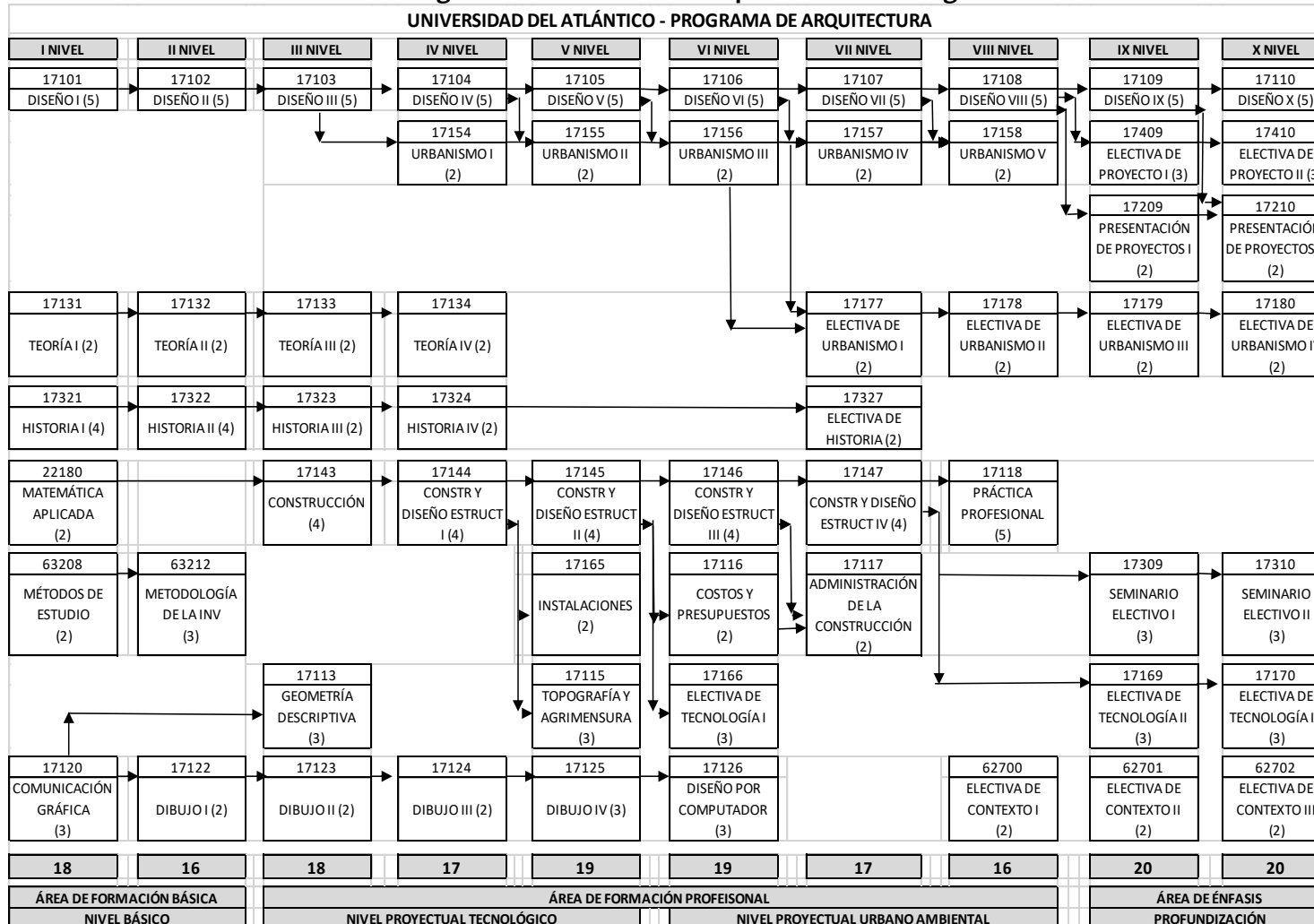
COMPONENTES DE AREA	ASIGNATURAS ELECTIVAS	DESCRIPCION	
Teoría de la Arquitectura y la Ciudad.	Electiva de Historia (2 CA)	Historia de la Rehabilitación y el Patrimonio Construido	
		Arquitectura Moderna	
Urbano ambiental	Electiva de Urbanismo I (2 CA)	Ley 388 de 1997 y sus Decretos Reglamentarios	
	Electiva de Urbanismo II (2 CA)	Urbanismo bioclimático. La construcción de la ciudad sostenible. fundamentos	
	Electiva de Urbanismo III (2 CA)	Normativa urbanística del Distrito de Barranquilla	
	Electiva de Urbanismo IV (2 CA)	Conceptualización básica de la Planificación Urbana en Colombia, planes de Desarrollo y Planes de Ordenamiento Territorial	
		Políticas y legislación urbana ambiental (Desarrollo Sostenible)	
Tecnológica	Seminario Electivo I (3 CA)	Tecnología de la Construcción. Conservación y Rehabilitación de las edificaciones a partir de la Comprensión de las patologías de la construcción	
		Interacción Suelos - estructura	
	Seminario de Electivo II (3 CA)	NTC GP 1000 - 2004 e ISO 9000 – 2000.	
	Electiva de tecnología I (3 CA)	Concreto	
	Electiva de tecnología II (3 CA)	Evaluación y Administración de proyectos inmobiliarios	
	Electiva de tecnología III (3 CA)	Contratación estatal	
Interventoría de proyectos			
Proyecto	Electiva de Proyecto I (3 CA)	Presentación de proyectos arquitectónico y urbanísticos	
		Procedimientos y normas de diseño y construcción que rigen para las viviendas de uno y dos pisos	
Electivas de Contexto (exigidas por la Institución)	Electiva de Proyecto II (3 CA)	Especificaciones técnicas- etapas de interventoría y/o construcción de estructura – etapa inicial	
		Electiva de Contexto I (2 CA)	La ciudad como espacio de investigación
		Electiva de Contexto II (2 CA)	Cultura y ciudad
	Electiva de Contexto III (2 CA)		

C.A. Crédito Académico

Fuente: Coordinación del Programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico



Figura 2 Malla curricular del plan de estudios vigente



Fuente: Coordinación del Programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico

3.3. Propósitos de formación

Las asignaturas correspondientes a cada una de las áreas del plan de estudios tienen como objetivo el logro de propósitos de formación, que a su vez buscan dar una respuesta a los problemas o situaciones que habrá de enfrentar el estudiante durante su proceso de aprendizaje. Los propósitos de formación se relacionan en el siguiente cuadro:

Cuadro 5. Propósitos de formación básica y Nivel de Aprendizaje Básico.

Nivel de formación	Propósitos de formación	Asignaturas	Semestre
Formación Básica. Nivel de aprendizaje Básico. Los contenidos que se desarrollan a través de esta área, le proporcionan al estudiante contenidos básicos de la arquitectura, acompañados de una información general, específica en ciertas disciplinas, lo cual le prepara para tomar una mejor decisión en lo referido al énfasis profesional.	Formar e informar sobre los fundamentos del quehacer arquitectónico, capacitar en el manejo de la información básica necesaria para la comprensión de los diferentes aspectos que se conjugan en la problemática arquitectónica, descubrir las aptitudes y actitudes del estudiante frente a la Arquitectura y a la vez crear el ambiente necesario para mejorarlas.	Comunicación Gráfica Diseño I Historia I Teoría I Matemática aplicada Métodos de Estudio.	Primer semestre
	Dado su carácter inicial aquí se orienta la formación del alumno hacia el desarrollo de las competencias interpretativas, argumentativas, propositivas y proyectual y el estímulo de las facultades imaginativas.	Objetivos * Desarrollar gradualmente el pensamiento lógico con el fin de abordar temáticas arquitectónicas cada vez más complejas. * Desarrollar competencias para la aplicación de las técnicas de expresión y representación gráfica del espacio arquitectónico. * Iniciar al arquitecto en formación en los procesos de diseño de objetos arquitectónicos, de poca complejidad funcional y formal. * Estimular el uso de métodos de estudio e investigación acordes a las especificidades del ejercicio de la profesión de arquitecto.	Dibujo I Diseño II Historia II Teoría II Metodología de la Investigación
Un total de 11 asignaturas que otorgan 34 créditos.			

Elaborado por: Coordinación del Programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico.

Fuente: Documento de condiciones mínimas (2004)

Cuadro 6. Propósitos de formación básica y Nivel de Aprendizaje proyectual tecnológico.

Nivel de formación	Propósitos de formación	Asignaturas	Semestre
Formación Profesional. Nivel de aprendizaje Proyectual Tecnológico. Suficientes para interpretar las obras de la arquitectura, el arte moderno y contemporáneo y actuar con conocimiento crítico, tanto frente a la arquitectura actual como frente a su propio quehacer arquitectónico.	En este Nivel se hace énfasis en la parte tecnológica que contribuye a la materialización del objeto arquitectónico como producto cultural e histórico. Este Nivel Proyectual Arquitectónico hace parte del núcleo principal de la formación del arquitecto.	Construcción. Dibujo II Diseño III Geometría Descriptiva. Historia III Teoría III	Tercero
	Objetivos Profundizar los aspectos técnicos del diseño, tales como sistemas constructivos, materiales, adaptación al clima, uso de energías alternativas, etc. Profundizar el aprendizaje técnico y socio-histórico en apoyo constante del proceso creativo.	Construcción y Diseño Estructural I. Dibujo III. Diseño IV. Historia IV. Teoría IV. Urbanismo I.	Cuarto
	Proporcionar los conocimientos instrumentales, que capacitan para la materialización del hecho arquitectónico.	Construcción y Diseño Estructural II. Dibujo IV Diseño V Instalaciones Topografía y Agrimensura Urbanismo II	Quinto
Un total de 18 asignaturas y 54 créditos.			

Elaborado por: Coordinación del Programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico.

Fuente: Documento de condiciones mínimas (2004)

Cuadro 7. Propósitos de formación básica y Nivel de Aprendizaje proyectual Urbano Ambiental

Nivel de formación	Propósitos de formación	Asignaturas	Semestre
Formación Profesional. Nivel de aprendizaje Proyectual Urbano Ambiental. Se hace énfasis en el desarrollo del lenguaje y la capacidad analítica suficientes para interpretar las obras de urbanismo, la ciudad moderna y contemporánea y actuar con conocimiento crítico, tanto frente al urbanismo actual como frente a su propio quehacer profesional.	En este nivel se hace énfasis en la parte urbano ambiental que sirve de contexto a los objetos arquitectónicos y en los procesos de análisis y diseño de los espacios más adecuados como solución a los problemas arquitectónicos y/o urbano-arquitectónicos; de la localidad y el área de influencia del Distrito de Barranquilla	Construcción y Diseño Estructural III. Costos y Presupuestos. Diseño por computador. Diseño VI. Electiva de Tecnología I. Urbanismo III.	Sexto
	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una actitud crítica frente a la realidad que le permita orientar su propio proceso arquitectónico. Proporcionar una metodología de análisis y síntesis del quehacer arquitectónico. 	Administración de la Construcción. Construcción y Diseño Estructural IV. Diseño VII. Electiva de Historia. Electiva de Urbanismo I. Urbanismo IV.	Séptimo
	<ul style="list-style-type: none"> Profundizar en el análisis de nuestra realidad urbana y las variables históricas, culturales y geográficas. 	Diseño VIII. Electiva de Urbanismo II. Práctica Profesional. Urbanismo V. Electiva de Contexto I.	Octavo
Un total de 12 asignaturas, 5 Cursos Regulares Electivos y un espacio de Práctica Profesional para un total de 52 créditos.			

Elaborado por: Coordinación del Programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico.

Fuente: Documento de condiciones mínimas (2004)



Cuadro 8. Propósitos de formación básica y Nivel de Aprendizaje proyectual Urbano Ambiental

Nivel de formación	Propósitos de formación	Asignaturas	Semestre
Énfasis. Nivel de aprendizaje Profundización. Se le capacita para formular planes de acción en los sectores de la academia, la investigación y la asesoría, lo que le va a permitir ejercer sus funciones como parte integrante de grupos interdisciplinarios del Diseño, el Urbanismo y la Construcción.	Su objetivo fundamental consiste en sintetizar, precisar, ejercitar y comprobar el dominio de las competencias adquiridas; en las elaboraciones de propuestas arquitectónicas y/o urbano-arquitectónicas. Este nivel de la formación concluye con el desarrollo de las tareas requeridas para optar el título de Arquitecto, entre ellas el Trabajo de Grado.	Diseño IX. Electiva de Proyecto I. Electiva de Tecnología II. Electiva de Urbanismo III. Presentación de Proyectos I. Seminario Electivo I. Electiva de Contexto II	Noveno
	Objetivos <ul style="list-style-type: none"> • Presentar opciones temáticas que fortalezcan, complementen y orienten la formación del arquitecto hacia la actividad que más se adapte a su sensibilidad. • Vincular propuestas arquitectónicas concretas con las necesidades de la comunidad. 	Diseño X. Electiva de Proyecto II. Electiva de Tecnología III. Electiva de Urbanismo IV. Presentación de Proyectos II. Seminario Electivo II. Electiva de Contexto III.	Décimo
Un total de 4 asignaturas, 2 Seminarios Electivos y 8 Cursos Regulares Electivos, para un total de 40 créditos.			

Elaborado por: Coordinación del Programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico.

Fuente: Documento de condiciones mínimas (2004)

Los propósitos de formación permiten determinar las competencias básicas y disciplinares que debe tener el graduado del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico, para desempeñarse de manera competente en el ejercicio de su profesión. Estas a su vez, determinan los elementos de competencia, que establecen las temáticas a desarrollar, así como las asignaturas en las que se tratarían esas temáticas (ver cuadro N° 9).



Cuadro 9. Competencias básicas y disciplinares del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico

Competencias básicas	Competencias Disciplinares	Elementos de Competencia	Temáticas para desarrollar los elementos de competencia	Asignatura.
<p>Al tratarse de competencias básicas, responden a una formación de carácter transversal para los estudiantes, por lo que todas ellas están integradas en las materias básicas, obligatorias y optativas.</p> <p>Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p>	<p>Resolver problemas de representación gráfica y aplicar los conocimientos en la práctica del dibujo arquitectónico.</p> <p>Trabajar en equipo actividades de dibujo arquitectónico.</p> <p>Formular ideas y transformarlas en creaciones arquitectónicas de acuerdo con los principios de composición, percepción visual y espacial para desarrollar proyectos urbano-arquitectónicos que garanticen un desarrollo sostenible en lo ambiental, social, cultural y económico.</p>	<p>Representación de líneas, figuras, volúmenes.</p> <p>Representación del paisaje urbano y de objetos arquitectónicos.</p> <p>Uso de los materiales e implementos de dibujo.</p> <p>Comprensión de la teoría del color. Entendimiento de la perspectiva.</p>	<p>Representación de objetos arquitectónicos simples. Fundamentos del lenguaje visual del Arquitecto. Materiales y su uso. Líneas (Rectas, Curvas, Quebradas. Figuras planas. Rotulación. Volúmenes Platónicos. Composiciones volumétricas. El paisaje urbano y su representación gráfica. Representación gráfica de un objeto arquitectónico simple. Ambientación de un objeto Arquitectónico Tridimensional. Materiales e implementos y su uso. El color y la Composición volumétrica. El paisaje urbano y el color. El color en un objeto arquitectónico. Generalidades y Normatividad del Dibujo Técnico. Nociones de Punto, Línea, Ángulo. Polígonos. Perspectivas. Diedro.</p>	Comunicación Gráfica
	<p>Comprender los conceptos de la composición básica. Aplicación en las fases preliminares, de conceptualización y propuesta de un proyecto arquitectónico.</p>	<p>Componentes Básicos: El diseño como acto creativo. La percepción El lenguaje visual y su interpretación. Estructura del campo visual. La forma. Propiedades visuales. Formas positivas y negativas. Transformación de las formas. Tensión espacial. Contacto. Superposición. Interconexión. Semejanza. Plano seriado. Modulación. Relaciones especiales. Organizaciones especiales. Generalidades del color. El círculo cromático. La Psicología del color. Armonía y contraste. Estudios preliminares del proyecto arquitectónico (investigación). Conceptualización del proceso de diseño. La propuesta arquitectónica. El contenido. La presentación.</p>	Diseño I	
		<p>Responder con la Arquitectura a las condiciones bioclimáticas, paisajísticas y topográficas de cada región y de definir la tecnología y los sistemas constructivos apropiados a las demandas del proyecto arquitectónico y al contexto local.</p>	<p>Comprender los conceptos estéticos, culturales, tipologías arquitectónicas y sistemas constructivos aplicados en civilizaciones de la época Antigua en América, norte de África, cercano y medio oriente y Europa.</p>	<p>Arquitectura antigua. Definiciones. Los orígenes: Cambios cualitativos del neolítico. Aparición de la Arquitectura. Monumentos megalíticos. Arquitectura Precolombina. La pre ciudad Tairona. Egipto, Predinástico, Imperio Antiguo. Imperio medio, Imperio Nuevo y épocas persa y ptolemaica. Culturas sumerias, asirio- Caldea y Babilónica. Cultura del Egeo. Cultura de las Cícladas. Cultura Minoica. La ciudad cretense. Ciudades micénicas. Las acrópolis. Período arcaico. Período clásico, Período helenístico. Arte y Arquitectura de los etruscos. Influencia de la cultura griega a través de la Magna Grecia en la arquitectura y el Arte romanos.</p>



Continuación cuadro 9 Competencias básicas y disciplinares del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico

Competencias básicas	Competencias Disciplinarias	Elementos de Competencia	Temáticas para desarrollar los elementos de competencia	Asignatura.
<p>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p>	<p>Manejar el espacio en sus tres dimensiones y en las diferentes escalas para proyectar con destreza obras de arquitectura y/o urbanismo que satisfagan integralmente los requerimientos del ser humano, la sociedad y su cultura, adaptándose el contexto.</p> <p>Aplicar la normativa legal y técnica que regule el campo de la arquitectura, la construcción y el urbanismo.</p>	<p>Comprensión de los fundamentos de la Teoría de la Arquitectura; las relaciones de la Arquitectura con el paisaje. Reconocimiento del concepto de ciudad, sus funciones, procesos urbanos, estructura, usos y actividades humanas.</p>	<p>El medio ambiente y la Arquitectura. Conceptos de la teoría de la arquitectura. Arquitectura y crítica. La tarea del arquitecto. El arquitecto y el paisaje cultural. El hombre y la ciudad. Organización de la vida urbana. Funciones de la ciudad. Procesos de urbanización. El medio ambiente. El paisaje natural. Arquitectura y sociedad. Las actividades humanas y el objeto arquitectónico. El uso físico. El uso social. El uso psicológico. Arquitectura y tecnología.</p>	Teoría I
		<p>Comprensión y aplicación de la matemática básica en los procesos arquitectónicos.</p>	<p>Fundamentos básicos de las matemáticas y su aplicación en la solución de problemas propios de la arquitectura. Unidades de medida; Escalas, Plano. Cuerpo sólido, volumen, superficie, área, punto, figura geométrica. Ángulos. Polígonos. Coordenadas cartesianas, ecuaciones algebraicas.</p>	Matemática Aplicada
		<p>Desarrollo de competencias argumentativas (orales, escritas y gráficas). Aplicación en fase investigativa de un proyecto arquitectónico.</p>	<p>Desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas. Competencias argumentativas orales. Competencias argumentativas escritas. Competencias argumentativas gráficas. Conocimiento. Aprender a aprender. Aprender a estudiar. Aprender a expresarse y comunicarse. Método Científico. Método de Investigación. Memoria explicativa del diseño arquitectónico: Análisis y elementos básicos de un proyecto.</p>	Métodos de Estudio
		<p>Comprensión y aplicación de los fundamentos del dibujo arquitectónico</p>	<p>Principios básicos del dibujo arquitectónico. Dibujo a mano alzada. Manejo de la escala. Acotamiento gráfico. Sistemas ASA, DIN, ISO. Normas de rotulación. Símbolos arquitectónicos. Representación de objetos arquitectónicos. Representación de modelos arquitectónicos de diferentes épocas históricas. Modelos reales. Puntos de fuga, proporciones, texturas, Luz y sombra.</p>	Dibujo I



Continuación cuadro 9 Competencias básicas y disciplinares del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico

Competencias básicas	Competencias Disciplinarias	Elementos de Competencia	Temáticas para desarrollar los elementos de competencia	Asignatura.
		Conceptualización y aplicación de los componentes del diseño urbano en un esquema de propuesta de diseño.	Componentes básicos del diseño en contexto. Conceptualización. Arquitectura, urbanismo, Diseño urbano. Espacios privados y públicos. Estudio de la ciudad. Reglamentación. Crecimiento, sectores, Nodos, Hitos, El clima. La vegetación. El mapa. La malla Vial Estratificación socioeconómica. Usos del suelo. Trazado urbano. Topografía. Usos del Suelo. Ejes organizadores. Sistema Vial. Servicio de Infraestructuras. Vigencia y Aplicabilidad del P.O.T. Ubicación del proyecto. Requerimientos. Estudio de áreas. Criterios de Diseño. Esquema de propuesta.	Diseño II
		Comprensión de los conceptos estéticos, culturales, tipologías arquitectónicas y sistemas constructivos aplicados en los períodos Paleocristiano, Bizantino, Islámico, Prerrománico, Visigótico y asturiano, mozárabe, mudéjar, románico y gótico.	Arquitectura Medieval. Decadencia de Roma. Tardo romano. Paleocristiano. Permanencias y cambios entre Roma y Bizancio. Arquitectura Islámica. La ciudad islámica medieval. Arquitectura árabe en España. Andalucía, Mozárabe y Mudéjar. Arquitectura Prerrománica: Feudalismo. Renacimiento Carolingio. Arquitecturas visigótica y asturiana. Influencia árabe. Mozárabe y Mudéjar. Arquitectura Románica: Edad Media Plena. Espacio religioso: proporción y escala de las catedrales. Concepto de románico y características de esta Arquitectura. Influencias del arte románico en Colombia. Arte y arquitectura Gótica. Características espaciales del gótico. Gótico radiante y gótico flamígero. Gótico y Mudéjar.	Historia II
		Percepción de los conceptos referentes a la arquitectura pública, geografía urbana, barrio y equipamiento.	Arquitectura Pública en contexto. Marco territorial de los fenómenos propios del contexto público. Manejo de la geografía urbana. Sociología del vecindario. Equipamiento, actividades, movilidad. Contexto privado: vivienda, salud, educación, trabajo: El barrio. Contexto arquitectónico público: parques, plazoleta y plazas, bulevares, transporte, paradas, arborización, andenes, iluminación.	Teoría II
		Comprensión de los elementos básicos que componen un proyecto de investigación.	Conceptos básicos de la metodología de investigación. La investigación (concepto). Proyecto de Investigación. Idea de Investigación. Selección de los problemas de investigación en arquitectura. Justificación. Objetivos de la Investigación. Marco Teórico o de referencia. Marco operativo. Sistematización de datos. El Análisis de los datos. Análisis cuantitativo. Análisis cualitativo. Elaboración de las conclusiones. Relación entre las conclusiones y la propuesta arquitectónica.	Metodología de la Investigación



Continuación cuadro 9 Competencias básicas y disciplinares del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico

Competencias básicas	Competencias Disciplinarias	Elementos de Competencia	Temáticas para desarrollar los elementos de competencia	Asignatura.
		Conocimiento y aplicación de los materiales de construcción (naturales y procesados) y las herramientas de construcción.	Materiales de Construcción. Materiales naturales. Materiales procesados. Materiales derivados compuestos. Materiales pre-fabricados. Materiales procesados: Piedra, Madera, Animales. Metálico. Materiales compuestos. Materiales complementarios: Bituminosos. Químicos. Plásticos. Aislantes. Acabados. Herramientas manuales, mecánicas, eléctricas, neumáticas. Herramientas móviles, herramientas da banco. Rendimientos, condiciones de servicio, propiedad.	Construcción I
		Comprensión y aplicación de las técnicas de elaboración de planos arquitectónicos.	Interpretación y práctica del Dibujo Arquitectónico. Fundamentos básicos del dibujo arquitectónico. Elaboración de planos de un proyecto arquitectónico. Sistemas de representaciones diédrica. Sistemas de representaciones axométricas. Representación de planos arquitectónicos. Planos estructurales. Planos de instalaciones eléctricas y sanitarias.	Dibujo II
		Aplicación de los conceptos de vivienda en un proyecto arquitectónico.	Componentes complejos del diseño - tecnología. La vivienda latinoamericana. La vivienda a nivel nacional. La vivienda en la región Caribe colombiana. La vivienda y el barrio y su reglamentación. Tipos de vivienda. La Vivienda y el POT. Estudio de una vivienda existente, (Diseño y materiales). Diseño de una vivienda: Planteamiento del problema, justificación, Objetivos, Marcos de referencia, Bibliografía. Ubicación del proyecto Requerimientos. Estudio de áreas. Criterios de Diseño. Ubicación conceptual. Presentación de la propuesta incluyendo materiales y técnicas constructivas.	Diseño III
		Conocimiento y aplicación de los métodos de representación del espacio arquitectónico en tres dimensiones.	Representación de las tres dimensiones básicas del espacio arquitectónico. Conceptos básicos de la proyección diédrica. Elementos y sistemas de Proyección. Verdadera magnitud de una línea y menos distancia entre dos puntos. Relación del tema con el contexto arquitectónico (cortes –alzos). Verdadera magnitud de planos e intersecciones con rectas y otros planos. Los planos y sus relaciones en el contexto arquitectónico. Proyección de volúmenes simples. Paraboloídes hiperbólicos. Intersección de superficies curvadas. Plantas y alzados arquitectónicos como proyecciones diédricas. Planta arquitectónica como proyección en el plano horizontal. Alzados como proyecciones verticales. Principios generales de la axonometría. Perspectivas Cónicas.	Geometría Descriptiva



Continuación cuadro 9 Competencias básicas y disciplinares del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico

Competencias básicas	Competencias Disciplinarias	Elementos de Competencia	Temáticas para desarrollar los elementos de competencia	Asignatura.
		Comprensión de los conceptos estéticos, tipologías arquitectónicas y sistemas constructivos aplicados en los períodos Renacimiento, barroco, rococó, neoclásico, colonial y republicano en Colombia.	Edad Moderna: El Renacimiento. Concepción que se manejaba del espacio Arquitectónico y Urbanístico. Manierismo Siglo XVII. Barroco y Rococó (Siglos XVII y XVIII). Rococó. Neoclasicismo (Siglos XVIII y XIX) Arquitectura Colonial en Colombia: Arquitectura Colonial.1550-1750 y 1730-1810. Dominación del territorio. Fundación de ciudades. Influencia en el Caribe Colombiano. Elementos del espacio urbano colonial. Arquitectura Republicana en Colombia: Arquitectura Republicana.1880-1930. Las tipologías: Arquitectura Militar, Religiosa, Civil. La Llegada de extranjeros. La vivienda.	Historia III
		Comprensión y aplicación de los conceptos relacionados con la función, el lenguaje y la semiótica de la arquitectura.	Uso de la Arquitectura - nuevas formas, nuevos materiales. Conceptualización y forma arquitectónica: ¿Qué es arquitectura? características de la arquitectura. Función, forma. Tipologías. ¿Qué es la semiótica? lenguaje de la arquitectura. La arquitectura como símbolo. Proceso creativo y planeación arquitectónica: conceptos básicos del diseño. El programa arquitectónico.	Teoría III
		Conocimiento de los conceptos de estática, mecánica vectorial, tipos de cargas, esfuerzos, apoyos, momentos, deformaciones y elementos estructurales.	Conocimientos básicos en los campos de las construcciones y estructuras. Cargas: Concepto de estática, mecánica vectorial, vectores, ley paralelogramo. Tipos de cargas. Esfuerzos. Tipos de apoyos. Momento flector, cálculo de reacciones en elementos estructurales. Deformaciones, Elástica y plástica. Conceptos de rigidez y ductilidad. Elementos estructurales. Definiciones, usos y funciones.	Construcción y Diseño Estructural I
		Comprensión y aplicación de los conceptos de la perspectiva y las sombras aplicados al plano arquitectónico.	Perspectiva y sombras. Dibujo tridimensional: Fundamentos básicos de la perspectiva. La axonometría. Las vistas únicas. Perspectivas de sólidos con 1, 2 y más puntos de fuga. Perspectivas de planos inclinados. Perspectiva aérea. La perspectiva en Arquitectura. Implementación y técnicas de ilustración en la perspectiva: La sombra propia y la sombra proyectada. Métodos para obtención de sombras arrojadas en volumetrías simples y complejas. Técnicas pictóricas aplicables a la ilustración arquitectónica.	Dibujo III
		Aplicación de los conceptos de arquitectura hotelera, recreativa y tropical en proyecto arquitectónico que involucre el agua.	Arquitectura de aguas. Arquitectura vacacional, tropical y hotelera, recreativa turística, espacios de ocio. Esquema básico: Criterios de diseño. Modelos de estudio. Planteamientos teóricos. Esquema básico y proyecto rápido. Proyecto final: Solución definitiva de proyecto. Turismo de vacaciones con cuerpos de agua y recreación náutica.	Diseño IV



Continuación cuadro 9 Competencias básicas y disciplinares del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico

Competencias básicas	Competencias Disciplinarias	Elementos de Competencia	Temáticas para desarrollar los elementos de competencia	Asignatura.
		Conocimiento de los conceptos de estática, mecánica vectorial, tipos de cargas, esfuerzos, apoyos, momentos, deformaciones y elementos estructurales.	Conocimientos básicos en los campos de las construcciones y estructuras. Cargas: Concepto de estática, mecánica vectorial, vectores, ley paralelogramo. Tipos de cargas. Esfuerzos. Tipos de apoyos. Momento flector, cálculo de reacciones en elementos estructurales. Deformaciones, Elástica y plástica. Conceptos de rigidez y ductilidad. Elementos estructurales. Definiciones, usos y funciones.	Construcción y Diseño Estructural I
		Comprensión y aplicación de los conceptos de la perspectiva y las sombras aplicados al plano arquitectónico.	Perspectiva y sombras. Dibujo tridimensional: Fundamentos básicos de la perspectiva. La axonometría. Las vistas únicas. Perspectivas de sólidos con 1, 2 y más puntos de fuga. Perspectivas de planos inclinados. Perspectiva aérea. La perspectiva en Arquitectura. Implementación y técnicas de ilustración en la perspectiva: La sombra propia y la sombra proyectada. Métodos para obtención de sombras arrojadas en volumetrías simples y complejas. Técnicas pictóricas aplicables a la ilustración arquitectónica.	Dibujo III
		Aplicación de los conceptos de arquitectura hotelera, recreativa y tropical en proyecto arquitectónico que involucre el agua.	Arquitectura de aguas. Arquitectura vacacional, tropical y hotelera, recreativa turística, espacios de ocio. Esquema básico: Criterios de diseño. Modelos de estudio. Planteamientos teóricos. Esquema básico y proyecto rápido. Proyecto final: Solución definitiva de proyecto. Turismo de vacaciones con cuerpos de agua y recreación náutica.	Diseño IV
		Comprensión de los conceptos y estéticas de la arquitectura contemporánea, así como del urbanismo moderno.	Arquitectura Contemporánea. El Art nouveau, Jugendstil, Secesión, Liberty, Art and Crafts, Modernismo Catalán. Las exposiciones universales y concursos. La Escuela de Chicago. La Bauhaus. Los CIAM. El estilo internacional 1920 -1930. Racionalismo. Funcionalismo. Organicismo. Expresionismo. Brutalismo. Art déco. Arquitectura Posmoderna y Contemporánea. Expresionismo. Racionalismo. Posmoderno. Minimalismo. Modernidad clásica (High Tech). Tendencias desde 1980. Deconstructivismo. Constructivismo soviético. Arquitectura Moderna Latinoamericana. Arquitectura Moderna y actual en Colombia. El urbanismo. La vivienda masiva. Análisis crítico de Problemas de la Arquitectura y ciudad contemporánea Colombiana.	Historia IV
		Comprensión y aplicación de los procesos de análisis del objeto arquitectónico.	El entorno de la Arquitectura. Análisis y proceso del objeto arquitectónico. Ubicación teórica de análisis. La descripción y su identificación. Organización del proceso y sus etapas. Escala arquitectónica. Escala urbana. Marco conceptual del análisis crítico. Memoria descriptiva del diseño. Factores que determinan el objeto arquitectónico. El código del diseño.	Teoría IV



Continuación cuadro 9 Competencias básicas y disciplinares del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico

Competencias básicas	Competencias Disciplinarias	Elementos de Competencia	Temáticas para desarrollar los elementos de competencia	Asignatura.
		Conocimiento del proceso de urbanización.	El proceso de la urbanización. Prehistoria y el mundo antiguo. Desarrollo del Neolítico. La Revolución Urbana. Mesopotamia. Grecia. Roma. Edad Media, Renacimiento y Mercantilismo: Ciudades Medievales. Ciudades del Renacimiento. La Revolución Industrial: El urbanismo de la Revolución Industrial. Urbanismo Moderno. Urbanismo Contemporáneo.	Urbanismo I
		Comprensión de los procesos constructivos en edificación de dos o más pisos.	Edificación de 2 o más niveles. Concreto: propiedades generales del materia. Acero de refuerzo. Concepto de cuantías: Máxima, balanceada, mínima. Elementos estructurales a formar parte de la estructura general.	Construcción y Diseño Estructural II
		Conocimiento y aplicación de los conceptos del dibujo CAD 2D.	Dibujo y diseño asistido por computador - 2D. Conceptos básicos CAD 2D. Figuras primitivas. Coordenada –planos cartesianos. Vectores. Áreas-perímetros. Área básica de trabajo –entorno virtual. Propiedades de los gráficos. Construcción, modificación, precisión y especiales. Dibujos masivos. Dimensionamiento y texto. Organización. Información. Importar-exportar (textos Word). Procesos de impresión. Escala.	Dibujo IV
		Aplicación de los conceptos y criterios de la arquitectura recreativa y deportiva en un proyecto recreacional o deportivo.	Arquitectura recreacional y deportiva. Estándares latinoamericanos de espacios verdes por población y áreas. Parámetros básicos para el manejo del territorio y del paisaje. Zonas de uso deportivo. Medio Ambiente en la región Caribe colombiana. Vegetación Autóctona de la ciudad de Barranquilla. El POT y los espacios recreativos, abiertos y cerrados. Plan vial de la ciudad y la movilidad. Proyecto recreativo y/o deportivo para la ciudad de Barranquilla.	Diseño V
		Conocimiento y aplicación de los aspectos y sistemas constructivos hidrosanitarios y eléctricos.	Instalaciones hidrosanitarias y eléctricas. Instalaciones hidrosanitarias. El agua. Sistemas de desagüe. Sistemas de ventilación de desagües servidos y pluviales. Educación ambiental. Instalaciones eléctricas. Aparatos de medición. Circuitos y tipos de corriente eléctrica. Circuitos en serie y en paralelo. Conductores eléctricos, cajas de tuberías, manejo de tablas y número de conductores en tubería. Acometidas. Accesorios eléctricos. Cuadros de carga. Diagramas de distribución de carga.	Instalaciones



Continuación cuadro 9 Competencias básicas y disciplinares del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico

Competencias básicas	Competencias Disciplinarias	Elementos de Competencia	Temáticas para desarrollar los elementos de competencia	Asignatura.
		Conocimiento y aplicación de los conceptos de Geodesia, Topografía y Agrimensura.	Topografía y Agrimensura. Unidades de medida utilizadas. Mapa, carta y plano. Escalas frecuentes. Función y tipos. Sistemas de representación usados en topografía. Conceptos de Planimetría, altimetría y taquimetría. Trazado de alienaciones. Perfiles. El teodolito. Medida de ángulos acimutales y cenitales. Taquimetría. El nivel. El distanciómetro. Medición de poligonales. Coordenadas polares y cartesianas. Confección de planos: curvas de nivel, equidistancias. Levantamiento de planos de edificaciones y planos de planta.	Topografía y Agrimensura
		Comprensión de los conceptos de morfología y estructura urbana.	Morfología y Estructura Urbana. Imagen, forma y estructura de la ciudad. Estructura urbana. Modelos y teorías: Modelos de Organización Social y Actividades, modelos sociológicos, antropológicos y de cultura urbana, modelos de economía urbana y regional, modelos de la Forma Colectiva Urbana.	Urbanismo II
		Conocimiento y comprensión de las propiedades físicas y mecánicas de las estructuras en concreto armado.	Ciencias aplicadas al diseño estructural en concreto armado. Concreto, generalidades, estudio de sus componentes, diseños de mezclas. Fundamentos del concreto simple, del concreto simple y doblemente armado y del concreto pre esforzado, estudio de las normas que rigen el comportamiento de cada uno de ellos. Sistemas estructurales en concreto reforzado y pre esforzado. Sistemas de pórticos espaciales, procesos constructivos (NSR 98). Sistemas de muros estructurales, Sistemas combinados, Sistema dual. Otros tipos de estructuras en concreto. Tanques de almacenamiento; plantas de tratamiento de agua potable, muros de contención, obras de arte, Escaleras.	Construcción y Diseño Estructural III
		Conocimiento y aplicación de análisis de costos, de construcción, precios unitarios de materiales, mano de obra; cantidades de obra.	Análisis de costos y presupuestos de obra. Costos de Construcción: tipos de costos. Planeación. Análisis Geométrico: definición de actividades, Macro actividades. Cómputos de cantidades. Análisis de precios unitarios de los recursos de construcción: Mano de obra, Equipo. Cantidad de obra por ejecutar precio de alquiler y plazo disponible. Tiempo de utilización y estático del equipo. Costo de equipos. Costos en el tiempo. El presupuesto y el control.	Costos y Presupuestos
		Conocimiento y aplicación de sistemas CAD 3D en la elaboración de planos arquitectónicos.	Diseño arquitectónico con sistemas CAD 3D. Geometría del espacio. Coordenadas 3D. Superficies básicas y elaboradas. Entorno virtual 3D. Modificación de sólidos y superficies. Materiales, luz, sombra: Materiales, Luz, Sombras, Ambientación, Otros. Perspectiva, visualización Plantas, fachadas, axométricas, isométricas. Dibujos masivos. Presentación del formato final: Modo espacial. Modo papel. Parámetros de impresión.	Diseño por computador



Continuación cuadro 9 Competencias básicas y disciplinares del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico

Competencias básicas	Competencias Disciplinarias	Elementos de Competencia	Temáticas para desarrollar los elementos de competencia	Asignatura.
		Aplicación de los conceptos y criterios de la arquitectura en un proyecto cultural.	Equipamiento de la ciudad. Cultura y recreación. Arquitectura de centros culturales apoyada por los equipamientos sociales y servicios generales. Esquema básico: Criterios de diseño. Modelos de estudio. Planteamientos teóricos. Proyecto Final: Solución definitiva integral de proyecto centro cultural de comunicación y recreativo.	Diseño VI
		Conocimiento de los elementos que conforman el concreto en sus diferentes dosificaciones.	Las mezclas de concreto. Materiales que conforman el concreto y la granulometría de los agregados. Diseño de la mezcla de acuerdo al uso, Concepto de plasticidad, TM y TMN, módulo de finura, aditivos. Control de calidad para la fabricación, colocación, acabado y curado del concreto.	Electiva de Tecnología I
		Conocimiento de los procesos de planeación estratégica y de regeneración urbana.	Planeación estratégica y regeneración urbana. Urbanismo, ciudad e intervenciones urbanas: Fundamentos. Desarrollo, Consolidación, Renovación Urbana, Mejoramiento Integral. Los Estudios urbanos y las fases del proyecto urbano y las Fases de la planificación urbana. Experiencias nacionales e internacionales en la gestión de proyectos estratégicos de renovación urbana.	Urbanismo III
		Conocimiento de los procesos de organización y administración de una empresa constructora.	Organización y Administración de una empresa constructora o consultora. Aspectos básicos: Proyectos de Consultoría, Construcción. El contrato: tipos, cláusulas. Procedimientos de selección: Licitación Pública. Selección Abreviada. Concurso de Mérito. Contratación Directa. Aspectos administrativos: Planeación de una empresa. Planeación de una obra. Planeación de un proyecto.	Administración de la Construcción



Continuación cuadro 9 Competencias básicas y disciplinares del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico

Competencias básicas	Competencias Disciplinarias	Elementos de Competencia	Temáticas para desarrollar los elementos de competencia	Asignatura.
		Conocimiento y comprensión de las propiedades, normas, impacto ambiental, en materiales y procesos constructivos.	Edificios complejos. Papel histórico del constructor en el desarrollo de la arquitectura, la ingeniería y la construcción en general; Fundamentos teóricos o científicos. Etapas para llevar a cabo una obra. Tipos de construcciones, aspectos de la ciencia y de la técnica que soportan sus aplicaciones. Materiales de construcción: formas de aplicación. Impacto sobre el medio ambiente; tipos de solicitudes a las que estarán expuestas y formas de respuestas a las mismas; controles de calidad sugeridos por el fabricante. Normas que rigen su uso y aplicación. Análisis de tipologías, estudios de propuestas innovadoras teniendo en cuenta el desarrollo de la ciencia y la tecnología.	Construcción y Diseño Estructural IV
		Conocimiento y aplicación de los criterios de arquitectura institucional, en un proyecto.	Arquitectura institucional. Nivel - Anteproyecto. Edificio del sector urbano propuesto por el docente. Edificio nacional en Barranquilla a nivel anteproyecto. Edificio Nacional otros departamentos.	Diseño VII
		Conocimiento de los conceptos y procesos de restauración y rehabilitación de patrimonio construido.	Historia de la Rehabilitación del Patrimonio Construido. Conceptos de Restauración a través de la historia. Legislación de Protección Patrimonial. La restauración contemporánea. Documentos internacionales sobre el restauro. Legislación nacional y local sobre la conservación del patrimonio. Plan de ordenamiento Territorial de Barranquilla D.E.I.P. Plan Parcial Centro Histórico de Barranquilla. Plan Especial de Protección Centro Histórico de Barranquilla.	Electiva de Historia
		Conocimiento del marco teórico y jurídico del Ordenamiento Territorial.	Planeación de la ciudad y competitividad. Planificación territorial: Marco jurídico para el nuevo ordenamiento territorial. Proceso histórico de la planeación territorial. La redes de ciudades. Criterios básicos de la ciudad sostenible. La ciudad centro del proceso de globalización. Metrópolis regionales. El proceso de metropolización en Colombia. La gestión urbana. Procesos y metodologías de planeación. El POT como herramienta de gestión. Barranquilla y la región Caribe.	Urbanismo IV



Continuación cuadro 9 Competencias básicas y disciplinares del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico

Competencias básicas	Competencias Disciplinarias	Elementos de Competencia	Temáticas para desarrollar los elementos de competencia	Asignatura.
		Conocimiento de los conceptos y procesos de restauración y rehabilitación de patrimonio construido.	Historia de la Rehabilitación del Patrimonio Construido. Conceptos de Restauración a través de la historia. Legislación de Protección Patrimonial. La restauración contemporánea. Documentos internacionales sobre el restauo. Legislación nacional y local sobre la conservación del patrimonio. Plan de ordenamiento Territorial de Barranquilla D.E.I.P. Plan Parcial Centro Histórico de Barranquilla. Plan Especial de Protección Centro Histórico de Barranquilla.	Electiva de Historia
		Conocimiento del marco teórico y jurídico del Ordenamiento Territorial.	Planeación de la ciudad y competitividad. Planificación territorial: Marco jurídico para el nuevo ordenamiento territorial. Proceso histórico de la planeación territorial. La redes de ciudades. Criterios básicos de la ciudad sostenible. La ciudad centro del proceso de globalización. Metrópolis regionales. El proceso de metropolización en Colombia. La gestión urbana. Procesos y metodologías de planeación. El POT como herramienta de gestión. Barranquilla y la región Caribe.	Urbanismo IV
		Conocimiento y aplicación de los conceptos del sistema de ciudades de Colombia, en un proyecto de diseño urbano.	Niveles del sistema de ciudades de Colombia. Conceptualización general del tema. Cartografía. Esbozo general del área geográfica de estudio. Visita el municipio intermedio y pequeño seleccionado para el análisis de aspectos concretos a la temática. Consideraciones de la situación legal normativa del plan existente plan existente en el municipio seleccionado. Síntesis de la información legal normativa Vs. Situación actual del municipio.	Electiva de Urbanismo I
		Conocimiento y comprensión de las tecnologías aplicadas en domótica e inmótica, en un proyecto arquitectónico.	Arquitectura inteligente. Nivel proyecto. Autoevaluación del proceso de diseño arquitectónico como conducta de entrada: Planteamiento del problema, justificación, Objetivos, Marcos de referencia. Ubicación del proyecto. Requerimientos. Estudio de áreas. Criterios de Diseño. Esquema de propuesta. Esquema Básico. Anteproyecto. La bioclimática y la inmótica en la arquitectura. Arquitectura sostenible. Inmótica. Arquitectura inteligente. Automatización de casas y edificios. Ahorro energético. Diseño de objeto arquitectónico aplicando los conceptos de bioclimática y domótica o inmótica.	Diseño VIII



Continuación cuadro 9 Competencias básicas y disciplinares del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico

Competencias básicas	Competencias Disciplinarias	Elementos de Competencia	Temáticas para desarrollar los elementos de competencia	Asignatura.
		Conocimiento y aplicación de la normatividad urbanística colombiana en un proyecto de diseño urbano.	La normatividad urbanística en la ciudad colombiana. Normatividad urbana. La norma como componente del POT. Análisis de un Estatuto Urbano. Profundización en el concepto de polígono normativo. Requisitos de las Curadurías Plan de Ordenamiento Territorial y Normatividad: ejercicios prácticos.	Electiva de Urbanismo II
		Aplicación de conocimientos, técnicas y destrezas en el campo laboral.	Aplicación de conocimientos, técnicas y destrezas en el campo laboral. Fundamentos: Realizar el proceso de preinscripción. Charla informativa sobre la importancia de la arquitectura y explicación del reglamento de práctica. Seminario sobre creación de empresa. Formatos que deberá llenar el estudiante para su seguimiento.	Práctica Profesional
		Conocimiento de los conceptos y procesos aplicables a la planificación territorial y la gestión urbana.	Planificación territorial - gestión urbana. Utopistas visionarios: Socialistas Utópicos. Aplicaciones de propuestas teóricas. Estudios particulares de caso: Urbanismo en EEUU. Urbanismo en la Alemania Nazi. Urbanismo en los Países Socialistas. Urbanismo en América Latina. Urbanismo en Colombia. La planeación Urbana Hoy.	Urbanismo V
		Aplicación de los conceptos de contexto urbano, ciudad y región en el anteproyecto del trabajo de grado	El contexto urbano. La Ciudad. La Región. El Entorno. Medio ambiente. Plan de Ordenamiento Territorial. Plan de Desarrollo Urbano. Plan Vial. Movilidad. Usos del Suelo. Solución de una necesidad del contexto: Barranquilla. La Región Caribe colombiana. El Medio ambiente. Fundamentos teóricos y criterios para el Diseño. Anteproyecto del trabajo de grado. Propuesta de solución a una necesidad prioritaria del contexto: Barranquilla y sus características, sociales, físicas, ambientales. Fundamentos de investigación. Partes de un Anteproyecto. Elementos de un Proyecto.	Diseño IX



Continuación cuadro 9 Competencias básicas y disciplinares del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico

Competencias básicas	Competencias Disciplinarias	Elementos de Competencia	Temáticas para desarrollar los elementos de competencia	Asignatura.
		Aplicación de conocimientos, técnicas y destrezas en el campo laboral.	Aplicación de conocimientos, técnicas y destrezas en el campo laboral. Fundamentos: Realizar el proceso de preinscripción. Charla informativa sobre la importancia de la arquitectura y explicación del reglamento de práctica. Seminario sobre creación de empresa. Formatos que deberá llenar el estudiante para su seguimiento.	Práctica Profesional
		Conocimiento de los conceptos y procesos aplicables a la planificación territorial y la gestión urbana.	Planificación territorial - gestión urbana. Utopistas visionarios: Socialistas Utópicos. Aplicaciones de propuestas teóricas. Estudios particulares de caso: Urbanismo en EEUU. Urbanismo en la Alemania Nazi. Urbanismo en los Países Socialistas. Urbanismo en América Latina. Urbanismo en Colombia. La planeación Urbana Hoy.	Urbanismo V
		Aplicación de los conceptos de contexto urbano, ciudad y región en el anteproyecto del trabajo de grado	El contexto urbano. La Ciudad. La Región. El Entorno. Medio ambiente. Plan de Ordenamiento Territorial. Plan de Desarrollo Urbano. Plan Vial. Movilidad. Usos del Suelo. Solución de una necesidad del contexto: Barranquilla. La Región Caribe colombiana. El Medio ambiente. Fundamentos teóricos y criterios para el Diseño. Anteproyecto del trabajo de grado. Propuesta de solución a una necesidad prioritaria del contexto: Barranquilla y sus características, sociales, físicas, ambientales. Fundamentos de investigación. Partes de un Anteproyecto. Elementos de un Proyecto.	Diseño IX
		Comprensión de las teorías de diseño arquitectónico y su aporte al diseño.	El concepto y teorías del diseño. Relación, escala, jerarquía y aplicación del concepto con el diseño arquitectónico. Teorías de los sistemas y subsistemas. Teorías y elementos del lenguaje visual. Teoría de la organización de las formas. Planos seriados. Fundamentos. Características.	Electiva de Proyecto I



Continuación cuadro 9 Competencias básicas y disciplinares del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico

Competencias básicas	Competencias Disciplinarias	Elementos de Competencia	Temáticas para desarrollar los elementos de competencia	Asignatura.
		Conocimiento y aplicación de conceptos de evaluación y administración de proyectos inmobiliarios.	Evaluación y administración de proyectos inmobiliarios. Evaluación de proyectos: Estudio Técnico, Económico, Evaluación financiera, Administración del riesgo. Gerencia de proyectos inmobiliarios: Mercado inmobiliario, promoción y venta, posventa, titulación, escrituración y registro de proyectos inmobiliarios y el corretaje inmobiliario	Electiva de Tecnología II
		Conocimiento de los procedimientos y normas de diseño y construcción que rigen para las viviendas de uno y dos pisos.	Normas que rigen los criterios básicos de planeamiento estructural de las viviendas. Amarre de los muros no estructurales. Estudio de las pérdidas de sección. Unidades de mampostería. Morteros de pega y de inyección. Espesores de muros; espesores mínimos de muros de carga confinados y de confinados muros de rigidez. Elementos de confinamiento. Losas de entepiso, cubiertas, muros divisorios y parapetos. Cubiertas. Cimentaciones. Instalaciones hidrosanitarias. Contrapisos. Juntas, muros divisorios no estructurales, suelos compresibles, construcciones en laderas.	
		Comprensión del concepto de planificación de ciudades.	Planificación de las ciudades. Plan de desarrollo: Concepto de la planeación en los proyectos urbano arquitectónicos. Fundamentos legales de la Planeación urbana en Colombia. Procesos de elaboración y las partes constitutivas de los planes de desarrollo. Plan de Ordenamiento Territorial: propósitos y criterios de la "Política urbana, ciudades y ciudadanía".	Electiva de Urbanismo III
		Conocimiento y aplicación de las normas para presentación de proyectos de Grado.	Normas para presentación de proyectos de Grado. Sistemas y Normas del dibujo. (DIN, ASA, ISO). Formatos de Dibujo según cada Sistema. Rótulos y contenidos. Presentación del proyecto arquitectónico. Instructivo para la memoria de proyectos arquitectónicos. Presentación de proyectos escritos y de investigación: Normas APA. Normas Icontec. Guía Metodológica para la presentación de proyectos académicos y de investigación. Guía para la presentación de ensayos.	Presentación de Proyectos I



Continuación cuadro 9 Competencias básicas y disciplinares del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico

Competencias básicas	Competencias Disciplinarias	Elementos de Competencia	Temáticas para desarrollar los elementos de competencia	Asignatura.
		Conocimiento y comprensión de las normas, códigos y reglamentos que rigen las diferentes etapas de las obras civiles.	Interacción suelos - estructuras. Normas, códigos, reglamentos: Disposiciones existentes en todas las etapas de las obras civiles. Estudios de suelos. Cimentaciones: objetivos, tipos y funciones.	Seminario Electivo I
		Elaboración del Trabajo de Grado a nivel de Anteproyecto.	Trabajo de Grado. Nivel anteproyecto. Investigación de tema objeto del trabajo. Interpretación de la problemática. Formulación de diagnóstico. Argumentación de soluciones integrales. Esquema básico. Manejo ecológico ambiental. Proyecto de Grado: Planos constructivos, estructurales y planteamiento de las distintas instalaciones. Manejo final de costos, planos de diseño urbano. Integralidad y contexto. Paisajismo. Representación tridimensional.	Diseño X
		Conocimiento y comprensión de los controles de obra civil en la etapa estructural inicial.	Control de obra civil en etapa estructural inicial. Normas, códigos, reglamentos. Especificaciones técnicas. Etapa construcción inicial, planos estructurales.	Electiva de Proyecto II
		Conocimiento y comprensión de los procesos y acciones que acometen una interventoría de proyectos.	Interventoría de Proyectos. Consultoría – Interventoría. Planeación. Tipos de interventoría y funciones de cada una. Procedimientos de selección de interventores. Presentación de ofertas.	Electiva de Tecnología III



Continuación cuadro 9 Competencias básicas y disciplinares del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico

Competencias básicas	Competencias Disciplinarias	Elementos de Competencia	Temáticas para desarrollar los elementos de competencia	Asignatura.
		Conocimiento, comprensión y aplicación de los conceptos del urbanismo sostenible.	Arquitectura y Urbanismo Sostenibles. Conceptos ambientales generales: Medio ambiente. Efectos ambientales. Promoción Prevención Conservación. La huella ecológica. Sistema Nacional Ambiental. Gestión ambiental Normas sobre gestión ambientales. Licencias ambientales: Convenio Garantías. Modalidades. Planes de manejo ambiental. Residuos sólidos urbanos. Ley 142 de 1994, Decreto 0605 de 1996, Ley 1259 de 2008. Humedales. Convenio de Ramsar. Principios de Arquitectura bioclimática. Urbanismo sostenible: Sostenibilidad medio ambiente. Sostenibilidad económica. Sostenibilidad social. Gestión del territorio Gestión urbana.	Electiva de Urbanismo IV
		Conocimiento, comprensión y aplicación de los conceptos involucrados en la definición y elaboración de un proyecto urbano arquitectónico.	El problema urbano arquitectónico. El problema urbano arquitectónico: Enunciación del Problema. Formulación del Problema. Tema. Delimitación. Estado de la Cuestión. Análisis del Contexto. Definición del Objeto Arquitectónico. La investigación sobre el proyecto urbano: Título Del Proyecto. Formulación del Proyecto. Justificación y Objetivos. Marcos de referencia. Criterios de Diseño (Arquitectónicos, Tecnológicos, Urbanos, Medio Ambientales). El anteproyecto. Requerimientos Espaciales. Matriz de Relaciones. Zonificación. Esquema Básico. El proyecto. Revisión y aprobación de planos de taller. Documentación técnica complementaria al diseño Arq. Planos estructurales, Planos de Instalaciones (eléctricas, sanitarias, gas, cableado estructurado, especiales).	Presentación de Proyectos II
		Conocimiento de las normas, códigos y reglamentos que rigen para las estructuras en obras civiles.	Estructuras en obras civiles. Normas, códigos, reglamentos: Disposiciones existentes en todas las etapas de las obras civiles. Especificaciones técnicas y Planos Estructurales.	Seminario Electivo II

Elaborado por: Coordinación del Programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico, julio de 2016

Fuente: plan de estudios y sílabos del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico



Con fundamento en la información contenida en el cuadro de competencias básicas, disciplinares, temáticas y asignaturas para el programa, se definen los Microcurrículos de cada una de las asignaturas o materias, por nivel o semestre, como se verá a continuación:



Cuadro 10. Microcurrículos del plan de estudios vigente, del programa de Arquitectura

Primer semestre		
Microcurrículos Plan de estudios programa de Arquitectura		
Asignatura	Temas	Contenido
Comunicación Gráfica	Representación de objetos arquitectónicos simples.	Fundamentos del lenguaje visual del Arquitecto. Materiales y su uso. Líneas (Rectas, Curvas, Quebradas). Figuras planas (Composición). Rotulación (Letras y Números). Volúmenes Platónicos (Perspectiva, Sombra propia, Sombra arrojada). Composiciones volumétricas. El paisaje urbano y su representación gráfica. Representación gráfica de un objeto arquitectónico simple (1 piso). Ambientación de un objeto Arquitectónico Tridimensional. Fundamentos de la Técnica. Materiales e implementos y su uso. El color y la Composición volumétrica. El paisaje urbano y el color. El color en un objeto arquitectónico. Generalidades y Normatividad del Dibujo Técnico (lápiz). Materiales e Implementos y su uso. Lenguaje de las líneas. Trazado de Líneas. Acotado. Figuras planas (Composición). Rotulación (Letras y Números. Representación gráfica de espacios arquitectónicos simples. Alzado de un objeto arquitectónico simple. Nociones de Punto, Línea, Ángulo entre líneas. Polígonos. Perspectivas (Militar, Caballera, Isométricas). Diedro.
Diseño	Componentes básicos	El diseño como acto creativo. La percepción El lenguaje visual y su interpretación. Estructura del campo visual. La forma. Propiedades visuales. Formas positivas y negativas. Transformación de las formas. Tensión espacial. Contacto. Superposición. Interconexión. Semejanza. Plano seriado. Modulación. Relaciones especiales. Organizaciones especiales. Generalidades del color. El círculo cromático. La Psicología del color. Armonía y contraste. Estudios preliminares del proyecto arquitectónico (investigación). Conceptualización del proceso de diseño. La propuesta arquitectónica. El contenido. La presentación.
Historia	Arquitectura antigua	Definiciones de Historia, Arquitectura, Cultura, Patrimonio, Identidad cultural. Valoración de patrimonio, valor histórico. Valor intrínseco, valor de contexto. Los orígenes: Cambios cualitativos del neolítico. Aparición de la Arquitectura. Monumentos megalíticos. Vestigios arqueológicos y Supervivencias etnológicas. Arquitectura Precolombina. Cosmogonía de los pueblos y relación con sus construcciones. Armonía con el medio ambiente. Construcciones de culto, habitacionales y comunales. La pre ciudad Tairona. Egipto, Predinástico, Imperio Antiguo. Mastabas, Pirámides Sakkara y Snefru. Necrópolis de Gizeh. Templos funerarios y de culto. Escultura, órdenes arquitectónicos. Imperio medio, Imperio Nuevo y épocas persa y ptolemaica. Culturas sumerias, asirio- Caldea y Babilónica. Ciudad mesopotámica, zigurats, palacios, templos y fortificaciones. Sistema constructivo. Cultura del Egeo. Cultura de las Cícladas. Cultura Minoica. La ciudad cretense. Palacios cretenses, concepción del espacio y sistema constructivo. Arte cretense. Ciudades micénicas. Fortificaciones, Tolos y megarones. Las acrópolis. Período arcaico. Arte: estereotipos. Modelos de templos arcaicos. Período clásico, marco histórico. Arte clásico y su proyección histórica. Cánones de representación. Modelos clásicos. Ordenes dórico, jónico y corintio. Modelo hipodámico. Período helenístico: Helenismo y helenización de la cultura universal. Arte y Arquitectura de los etruscos. Necrópolis subterráneas. Templos. Influencia de la cultura griega a través de la Magna Grecia en la arquitectura y el Arte romanos. Ingeniería y obras públicas. Edificios característicos de Roma. La casa romana. Análisis estructural y constructivo del arco. Puentes, calzadas y acueductos romanos. Sistemas constructivos usados en Roma.



Continuación cuadro 10 Microcurrículos del plan de estudios vigente, del programa de Arquitectura

Primer semestre		
Microcurrículos Plan de estudios programa de Arquitectura		
Asignatura	Temas	Contenido
Teoría I	El medio ambiente y la Arquitectura	Conceptos y definiciones de la teoría de la arquitectura. Orígenes de la arquitectura. Entre la función y el símbolo. Arquitectura y crítica. La tarea del arquitecto. El arquitecto y el paisaje cultural. El hombre y la ciudad. Orígenes de la ciudad. Organización de la vida urbana. Funciones de la ciudad. Procesos de urbanización. El paisaje de la ciudad industrial. El medio ambiente. El paisaje natural. El terreno. La vegetación. El clima... otros. Arquitectura y sociedad. Las actividades humanas y el objeto arquitectónico. El uso físico. El uso social. El uso psicológico. Arquitectura y tecnología.
Matemática aplicada	Fundamentos básicos de las matemáticas y su aplicación en la solución de problemas propios de la arquitectura.	Unidades de medida; Numeración, unidades, múltiplos y submúltiplos; Sistema internacional, inglés, métrico, múltiplos y submúltiplos; Escalas, calculadora, operaciones, relaciones, resultados; Plano, cuadro, tabla, gráfico. Cuerpo sólido, volumen, superficie, área, punto, figura geométrica. Ángulos centesimal, sexagesimal, agudo, obtuso, recto. Cuadriláteros, trapecios, paralelepípedo, rectángulo, rombo, cuadrado, polígonos. Fórmula, ecuación, expresión algebraica, ecuaciones tipo. Ecuaciones: rectas, curvas típicas (parábola, elipse, hipérbola). Coordenadas cartesianas, gráficas, ecuaciones algebraicas.
Métodos de Estudio	Desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas	Competencias argumentativas orales. Competencias argumentativas escritas. Competencias argumentativas gráficas. Conocimiento. Aplicación. Análisis. Síntesis. Evaluación. Aprender a aprender. Aprender a estudiar. Aprender a expresarse y comunicarse. Método Científico. Método de Investigación. Memoria explicativa del diseño. Análisis de un proyecto de arquitectura. Elementos básicos de un proyecto de arquitectura.

Elaborado por: Coordinación del Programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico, julio de 2016

Fuente: plan de estudios y sílabos del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico



Continuación Cuadro 10. Microcurrículos del plan de estudios vigente, del programa de Arquitectura

Segundo semestre		
Micro currículos Plan de estudios programa de Arquitectura		
Asignatura	Temas	Contenido
Dibujo I	Principios básicos del dibujo arquitectónico	Dibujo como lenguaje. Pensamiento visual y gráfico. Dibujo a mano alzada. Dibujo lineal: trazado de figuras geométricas. Manejo de la escala. Acotamiento gráfico. Sistemas ASA, DIN, ISO. Normas de rotulación. Símbolos arquitectónicos. Representación de objetos arquitectónicos (plantas, alzados, topografía). Sistemas y subsistemas de representaciones gráficas arquitectónicas. Representación de modelos arquitectónicos del Gótico, Barroco, Romano, Republicano, Colonial y Moderno. Modelos reales. Puntos de fuga. La proporción en el modelo real. Olas texturas del modelo. Luz y sombra en el objeto real.
Diseño II	Componentes básicos del diseño en contexto	Conceptualización. Arquitectura, urbanismo, Diseño urbano, componentes del diseño urbano. Espacios privados (individual y colectivo). Espacios públicos (de identidad, de relación, de historia). Espacios para servicios comunales. Estudio de la ciudad. Reglamentación urbana.(Plan de Ordenamiento territorial). Crecimiento, sectores, sitios importantes, Nodos, Hitos, El clima. La vegetación. El mapa. La malla Vial Estratificación socioeconómica. Usos del suelo. Trazado urbano Actual – Limites. Topografía. Usos del Suelo (Aplicación del Color). Ejes organizadores. Sistema Vial (Rutas de Buses). Estratificación Socioeconómica. Servicio de Infraestructuras. Vigencia y Aplicabilidad del P.O.T. Planteamiento del problema, justificación, Objetivos, Marcos de referencia, Bibliografía, Presupuesto. Cronograma. Ubicación del proyecto. Requerimientos. Estudio de áreas. Criterios de Diseño. Esquema de propuesta. (En presentación bi y tri-dimensional).
Historia II	Arquitectura 1800 - 1930	Decadencia de Roma. Edicto de Milán, su reflejo en la Arquitectura y el Arte. Tardo romano. Paleocristiano: Características. Obras destacadas. Permanencias y cambios entre Roma y Bizancio. Características formales, estructurales y constructivas de la Arquitectura y la ciudad Bizantina. Expansión de la arquitectura Bizantina. Influencia cultural de Constantinopla y Arquitectura Deuterobizantina. Arquitectura Islámica: Origen y generalidades. Aportes a la conformación de la Arquitectura islámica. Sistema constructivo. Integración del espacio exterior, manejo de la luz y el agua. Jardines. La ciudad islámica medieval. Arquitectura árabe en España. Andalucía, Mozárabe y Mudéjar. Arquitectura Prerrománica: Feudalismo. Invasiones Germánicas y origen de las naciones europeas. Marco histórico del Renacimiento Carolingio. Reino visigótico, invasión islámica y reconquista. Arquitecturas visigótica y asturiana. Influencia árabe. Mozárabe y Mudéjar. Arquitectura Románica: Edad Media Plena. Concentración urbana aparición de la burguesía, las ciudades libres y las ligas. Espacio religioso: proporción y escala de las catedrales. Concepto de románico y características de esta Arquitectura. Escuelas nacionales y regionales. Arquitectura militar. Expansión del arte Románico. Influencias del arte románico en Colombia. Arte y arquitectura Gótica: Estructura social en la Edad Media Plena y los cambios acaecidos hacia la baja edad media. Ciudades libres, Gremios y desarrollo de la burguesía. Características espaciales del gótico. Repertorio formal y evolución tecnológica. Gótico radiante y gótico flamígero. Edificios civiles. Características. Influencia otros países. Gótico y Mudéjar, el gótico isabelino.



Segundo semestre		
Micro currículos Plan de estudios programa de Arquitectura		
Asignatura	Temas	Contenido
Teoría II	Arquitectura Pública en contexto	La arquitectura pública: Marco territorial de los fenómenos propios del contexto público. Generalidades: cronologías, crecimiento, sectores, sitios importantes, clima, escorrentías. Manejo de la geografía urbana: el mapa, el vecindario, la calle, la plazoleta. Sociología del vecindario. Equipamiento, actividades, movilidad. Contexto privado: vivienda, salud, educación, trabajo: El barrio: características físicas: trazado urbano, topografía, usos del suelo, ejes organizadores, sistema vial, transporte, movilización peatonal. Contexto arquitectónico público: parques, plazoleta y plazas, bulevares, transporte, paradas, arborización, andenes, iluminación.
Metodología de la Investigación	Conceptos básicos de la metodología de investigación	La investigación (concepto). Relación entre conocimiento e investigación. Relación entre Desarrollo social e investigación. Relación entre la buena arquitectura y la investigación. Relación entre la Investigación y una propuesta arquitectónica acorde a la realidad. Proyecto de Investigación. Idea de Investigación. Problema de investigación: Herramientas teóricas para reconocer verdaderos problemas de investigación. Encuentro con el problema de investigación. Selección de los problemas de investigación en arquitectura. Justificación (concepto). Objetivos de la Investigación que se desean alcanzar con la solución del problema. Marco Teórico o de referencia (concepto). Conceptos del objeto de estudio a usar en el Marco de Referencia. Elaboración del marco de Referencia y Planteamiento del problema de investigación. Consideraciones espaciales acorde con las particularidades del objeto de estudio en la Arquitectura "El Espacio". Marco operativo: Trabajo de campo. La observación. Técnica de la entrevista: El proceso de interacción. El cuestionario, Información documental. Fotografías. Uso del levantamiento de planos y dibujo a mano alzada como técnica de recolección de datos. Sistematización de datos. Análisis y propuesta (arquitectónica): El Análisis de los datos. Análisis cuantitativo. Análisis cualitativo. Análisis durante la recolección de los datos. Orientaciones generales para el análisis de datos. Elaboración de las conclusiones. Relación entre las conclusiones y la propuesta arquitectónica.
Construcción I	Materiales de Construcción	Materiales de construcción: Materiales naturales. Materiales procesados. Materiales derivados compuestos. Materiales pre-fabricados. Materiales complementarios. Materiales naturales: Tierra – capa vegetal – Arcilla Pétreos. Piedra, Arenas (clases). Vegetales. Guadua, maderas, palma, Agua. Materiales procesados: Piedra: Triturados, cal, yeso, mármol, Madera: Machihembrados, torneados, aserrados, fique, Animales: Cueros, Tapetes, lana, pegantes. Metálicos: Acero, aluminio, cobre. Materiales compuestos: Cemento, morteros, concretos, asbesto cemento, Triplex, Madeflex, puertas ventanas. PVC, tuberías, pisos, muros. Polietileno. Materiales prefabricados: Adobe-ladrillos de cerámica-ladrillo hueco de cerámica-teja española- tubería de gres. Aparatos sanitarios-tabletas para pisos-azulejos. Tejas de cemento-dinteles en concreto-viguetas, vigas bloques de cemento-casetones-entre pisos-losas. Materiales complementarios: Bituminosos: asfalto, tela asfáltica, impermeabilizantes, acelerantes, retardantes, etc. Químicos: acelerantes, expansivos, retardantes, etc. Plásticos: vinilo, acetatos, acrílicos, tejas plásticas, grifería plástica, tubería plástica, perfiles plásticos, elementos plásticos aislantes. Aislantes: Pintura, Papel, Icoport, carburo, marmolina, Graniplast, Formalite, fórmica. Acabados: papel de colgadura, cartones Durex, tapetes, alfombras, cortinas. Herramientas manuales, mecánicas, eléctricas, neumáticas. Herramientas móviles, herramientas da banco. Rendimientos, condiciones de servicio, propiedad.

Elaborado por: Coordinación del Programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico, julio de 2016

Fuente: plan de estudios y sílabos del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico



Continuación Cuadro 10. Microcurrículos del plan de estudios vigente, del programa de Arquitectura

Tercer semestre		
Micro currículos Plan de estudios programa de Arquitectura		
Asignatura	Temas	Contenido
Dibujo II	Interpretación y práctica del Dibujo Arquitectónico	Fundamentos básicos del dibujo arquitectónico. Elaboración de planos de un proyecto arquitectónico. Sistemas de representaciones diédrica. Sistemas de representaciones axométricas. Planos de cimentaciones, sobre cimentaciones y muros de contención. Muros, pisos, entresijos y columnas: Generalidades. Gráficos de detalles constructivos de: Muros, pisos, entresijos, columnas. Representación de planos arquitectónicos: Elaboración de planos arquitectónicos generales de objetos de tres y más pisos. Cortes y fachadas. Cubiertas: Elaboración de cubiertas. Estructuras que la soportan. Pendientes. Planos estructurales: Estudio de modelo de planos estructurales. Despieces de vigas, viguetas, zapatas, columnas y escalera. Planos de instalaciones eléctricas y sanitarias.
Diseño III	Componentes complejos del diseño - tecnología	La vivienda latinoamericana Ejemplos. La vivienda a nivel nacional. La vivienda en la región Caribe colombiana. La vivienda y el barrio y su reglamentación: Tipos de vivienda. La Vivienda y el POT. La Vivienda como parte del barrio, del sector y la ciudad. Estudio de una vivienda existente, (Diseño y materiales). Diseño de vivienda: Planteamiento del problema, justificación, Objetivos, Marcos de referencia, Bibliografía, Presupuesto. Ubicación del proyecto Requerimientos. Estudio de áreas. Criterios de Diseño. Ubicación conceptual. Presentación de la propuesta. Presentación de la propuesta. bi y tri-dimensional. Propuesta de materiales y técnicas constructivas. Planos, alzados y perspectivas
Geometría Descriptiva	Proyecciones. Representación de las tres dimensiones básicas del espacio arquitectónico	Conceptos básicos de la proyección diédrica: Sistema Diédrico. Elementos de una Proyección. Planos de proyección. Proyección Ortogonal y sus Elementos. Sistemas de Proyección. Proyección del punto y propiedades de las proyecciones. Proyecciones Adyacentes y sus propiedades. Proyecciones Auxiliares o Múltiples. Proyecciones fundamentales y auxiliares de líneas: Proyecciones Auxiliares o Múltiples, de intersecciones de rectas aplicando propiedades de proyecciones adyacentes. Intersección de rectas. Verdadera magnitud de una línea y menos distancia entre dos puntos, y su relación con el contexto arquitectónico. Proyecciones básicas y auxiliares de planos: Proyecciones Auxiliares y Múltiples, de planos aplicando propiedades de proyecciones adyacentes (PPA). Relación del tema con el contexto arquitectónico (cortes – alzados). Verdadera magnitud de planos e intersecciones con rectas y otros planos: Intersecciones de planos con líneas. Intersecciones de planos con planos. Los planos y sus relaciones en el contexto arquitectónico. (Solución de cubiertas y Verdadera magnitud). Proyección de volúmenes simples. Paraboloides hiperbólicos: Hiperboloide. Figuras Helicoidales. Paraboloides. Elipsoide Alargado. Conoides. Esferas. Intersección de superficies curvadas. Plantas y alzados arquitectónicos como proyecciones diédricas: Planta arquitectónica como proyección en el plano horizontal. Alzados (cortes y fachadas), como proyecciones verticales. Planos auxiliares para el logro de la VM, de planos en la representación arquitectónica. Principios generales de la axonometría: Axonometría Oblicua. Axonometría Ortogonal. Escalas Axonométricas. Perspectivas Cónicas.



Tercer semestre		
Micro currículos Plan de estudios programa de Arquitectura		
Asignatura	Asignatura	Asignatura
Historia III	Arquitectura 1930 - 1980	Edad Moderna: El Renacimiento: Aspectos históricos del Renacimiento. Influencia del Pensamiento Humanista en el desarrollo del Renacimiento. Influencia en las artes y la literatura. Arquitectos y obras sobresalientes. Teóricos de la época: Vitrubio, Sócrates, Platón y Aristóteles y su influencia en la formación del Arquitecto. Concepción que se manejaba del espacio Arquitectónico y Urbanístico. Influencia del Renacimiento en Italia: Evolución del Renacimiento Italiano: El siglo XV o Quattrocento. El siglo XVI o Cinquecento. Influencia del Renacimiento en España: Protorenacimiento o Plateresco. Periodo Greco-romano o clásico Aspecto. Periodo herreriano o escurialense. Manierismo Siglo XVII. Barroco y Rococó (Siglos XVII y XVIII). Rococó. Neoclasicismo (Siglos XVIII y XIX): causas que impulsaron su desarrollo: Revolución Francesa. Características. Influencia en otros países. Influencia en las Artes y en el Diseño de Interiores. Teórico de la Época. Aspecto Urbano. Arquitectura Colonial en Colombia: Arquitectura Colonial.1550-1750 y 1730-1810. Dominación del territorio. Fundación de ciudades. Influencia en el Caribe Colombiano. Elementos del espacio urbano colonial. Arquitectura Republicana en Colombia: Arquitectura Republicana.1880-1930. Las tipologías: Arquitectura Militar, Religiosa, Civil. La llegada de extranjeros. La vivienda- Monumentos- espacio urbano. Arquitectos y obras sobresalientes de este estilo.
Teoría III	Uso de la Arquitectura - nuevas formas, nuevos materiales	Conceptualización y forma arquitectónica: ¿Qué es arquitectura? características de la arquitectura. Función, forma. Tipologías. ¿Qué es la semiótica? lenguaje de la arquitectura. La arquitectura como símbolo. Formas y símbolos en la arquitectura. Forma arquitectónica. Calidades de la forma. Naturaleza de la forma de la arquitectura. Proporción racional o factológica. Proporción psicológica. Proporción estética. Correcciones ópticas a la proporción arquitectónica. Trazos reguladores, que es el lenguaje, naturaleza del signo lingüístico. Proceso creativo y planeación arquitectónica: conceptos básicos del diseño. El proceso creativo. Espacio de la creación – tiempo, sujeto, análisis etimológico. El proceso arquitectónico. Los tres procesos básicos de la arquitectura: programación, diseño, construcción. Conceptos básicos de programación (obtención, análisis, evaluación y organización). El programa arquitectónico.
Construcción y Diseño Estructural I	Conocimientos básicos en los campos de las construcciones y estructuras	Cargas: Concepto de estática, mecánica vectorial, vectores, ley paralelogramo, ejemplos con soluciones gráficas. Tipos de cargas de acuerdo al factor área y al factor tiempo. Cargas vivas, cargas muertas. Cargas de efectos como vientos, sismos. Cargas uniformes, variables, repartidas. Esfuerzos: tipos de esfuerzos. Esfuerzos de tensión, compresión, corte y torsión. Tipos de apoyos. Momento flector, cálculo de reacciones en elementos estructurales. Deformaciones: Tipos de deformaciones. Elástica y plástica. Conceptos de rigidez y ductilidad. Elementos estructurales. Definiciones, usos y funciones.

Elaborado por: Coordinación del Programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico, julio de 2016

Fuente: plan de estudios y sílabos del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico



Continuación Cuadro 10. Microcurrículos del plan de estudios vigente, del programa de Arquitectura

Cuarto semestre		
Micro currículos Plan de estudios programa de Arquitectura		
Asignatura	Temas	Contenido
Dibujo III	Perspectiva y sombras	Dibujo tridimensional: Fundamentos básicos de la perspectiva. La axonometría. Las vistas únicas. Perspectivas de sólidos con 1, 2 y más puntos de fuga. Perspectivas de planos inclinados. Perspectiva aérea. La perspectiva en Arquitectura: El espacio arquitectónico interior en perspectiva. El espacio arquitectónico exterior en perspectiva. Volúmenes arquitectónicos y su ambientación. Implementación y técnicas de ilustración en la perspectiva: La sombra propia y la sombra proyectada. Métodos para obtención de sombras arrojadas en volúmenes simples y complejas. Técnicas pictóricas aplicables a la ilustración arquitectónica. La organización de la presentación de proyectos
Diseño IV	Arquitectura de aguas	Arquitectura vacacional, tropical y hotelera, recreativa turística, espacios de ocio. Esquema básico: Criterios de diseño. Modelos de estudio. Planteamientos teóricos. Esquema básico y proyecto rápido. Proyecto final: Solución definitiva de proyecto hotel playa. Turismo de vacaciones con cuerpos de agua y recreación náutica.
Historia IV	Arquitectura Contemporánea	Arquitectura moderna. Origen y evolución: Revolución industrial y Arquitectura. El Art nouveau, Jugendstil, Secesión, Liberty, Art and Crafts, Modernismo Catalán. Las exposiciones universales y concursos. La Escuela de Chicago. La aportación de Frank Lloyd Wright. Experiencias urbanas en la Postguerra. La Bauhaus. Los CIAM. La tradición de la Bauhaus en EEUU. El estilo internacional 1920 -1930. La arquitectura Europea en los años 30. Tendencias de la arquitectura moderna. Racionalismo. Funcionalismo. Organicismo. Expresionismo. Brutalismo. Art decó. Arquitectura Posmoderna y Contemporánea. El lenguaje de la arquitectura. Teoría de la posmodernidad. Posmodernidad historicista. Posmodernidad Individual. El organicismo o romanticismo orgánico en la posmodernidad. Expresionismo. Racionalismo. Posmoderno. Minimalismo. Modernidad clásica (High Tech). Tendencias contemporáneas desde 1980. Deconstructivismo. Características e Influencia del Constructivismo soviético de principio de siglo XX. Arquitectura Moderna Latinoamericana. Proceso sociocultural, político y económico de países latinoamericanos. Arquitectura en Colombia: Antecedentes. Arquitectura Moderna y actual en Colombia. El Movimiento Moderno (1945 – 1970). El urbanismo, la técnica, el concreto. La vivienda masiva. Los arquitectos modernos en Colombia. La recuperación del pasado. Representantes y obras en el contexto nacional. Análisis crítico de Problemas de la Arquitectura y ciudad contemporánea Colombiana.
Teoría IV	El entorno de la Arquitectura	Análisis y proceso del objeto arquitectónico: razón de ser del análisis. Ubicación teórica de análisis. La descripción y su identificación. Descripción sistematizada. Organización del proceso y sus etapas. Aplicación. Escala arquitectónica. Escala urbana. Marco conceptual del análisis crítico. Memoria descriptiva del diseño: relación del diseño y el proceso de producción. Factores que determinan el objeto arquitectónico. El código del diseño.
Urbanismo I	El proceso de la urbanización	Prehistoria y el mundo antiguo: Aparición del Hombre. Desarrollo del Neolítico. La Revolución Urbana. Mesopotamia. Grecia. Roma. Edad Media, Renacimiento y Mercantilismo: Ciudades Medievales. Ciudades del Renacimiento. La Revolución Industrial. Época Contemporánea: El urbanismo de la Revolución Industrial. Urbanismo Moderno. Urbanismo Contemporáneo.

Elaborado por: Coordinación del Programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico, julio de 2016

Fuente: plan de estudios y sílabos del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico



Continuación Cuadro 10. Microcurrículos del plan de estudios vigente, del programa de Arquitectura

Quinto semestre		
Microcurrículos Plan de estudios programa de Arquitectura		
Asignatura	Temas	Contenido
Construcción y Diseño Estructural II	Edificación de 2 o más niveles	Concreto: elementos constitutivos, propiedades generales del material, usos y escogencia de este material en la fabricación de los elementos estudio de las diferentes etapas en la fabricación del material concreto. Ensayos y normas pertinentes. Acero de refuerzo: el material acero de refuerzo. Propiedades geométricas de los diferentes calibres de refuerzo. Concepto de cuantías: Máxima, balanceada, mínima. Elementos estructurales: Escogencia de los tipos elementos estructurales a formar parte de la estructura general.
Dibujo IV	Dibujo y diseño asistido por computador - 2D	Conceptos básicos CAD 2D: geometría plana. Figuras primitivas. Coordenada –planos cartesianos. Vectores. Áreas-perímetros. Área básica de trabajo –entorno virtual. Propiedades de los gráficos: clasificación de comandos. Construcción, modificación, precisión y especiales. Dibujos masivos: matrices, bloques, propiedades. Dimensionamiento y texto: dimensionamiento, cotas, formatos. Texto. Organización. Información. Importar-exportar (textos Word). Procesos de impresión: formato papel (formato Saber Pro). Escala. Áreas de impresión. Impresión.
Diseño V	Arquitectura recreacional y deportiva	Estado del arte de la Arquitectura recreativa y deportiva en América Latina: Estándares latinoamericanos de espacios verdes por población y áreas. Propuestas en materia de áreas recreativas y deportivas, a nivel nacional. Parámetros básicos para el manejo del territorio y del paisaje. Grandes espacios de recreación activa y pasiva, cubierta y abierta dentro del casco urbano Ejemplos. Zonas de uso deportivo, últimas experiencias de estadios modernos. (Modelos). El contexto local: necesidades y reglamentación en torno a espacios recreativos y deportivos: Medio Ambiente en la región Caribe colombiana. Vegetación Autóctona de la ciudad de Barranquilla. El POT: y los espacios recreativos, abiertos y cerrados. Plan vial de la ciudad y la movilidad. Futuro Crecimiento de Barranquilla Proyecto recreativo y/o deportivo para la ciudad de Barranquilla. Diseño Arquitectónico: Planteamiento del problema, justificación, Objetivos, Marcos de referencia, Bibliografía, Presupuesto. Ubicación del proyecto Requerimientos de espacios. Estudio de áreas. Criterios de Diseño. Ubicación conceptual. Presentación de la propuesta. Esquema Básico. Anteproyecto bi y tri-dimensional. Propuesta de técnicas y materiales. Planos, alzados y perspectivas.
Instalaciones	Instalaciones hidrosanitarias y eléctricas	Instalaciones hidrosanitarias. El agua: suministro y sistemas de suministro. Sistemas de desagüe. Sistemas de ventilación de desagües servidos y pluviales. Educación ambiental. Instalaciones eléctricas: características de la corriente eléctrica. Masa eléctrica. Concepto. Ley de Coulomb. Intensidad eléctrica: concepto. Aparatos de medición. Circuitos y tipos de corriente eléctrica: continúa, alterna. Graficación y valores eficaces. Formas de producción de corriente eléctrica. Circuitos en serie y en paralelo. Conductores eléctricos, cajas de tuberías, manejo de tablas y número de conductores en tubería. Acometidas: tipos. Accesorios eléctricos. Circuitos de alumbrado: símbolos, trazado y diseño. Cuadros de carga. Diagramas de distribución de carga. Protecciones. Sub-estaciones, transformadores, conductores desnudos. Instalaciones en altura, sistemas de seguridad. Instalaciones colgantes, protección.



Quinto semestre		
Microcurrículos Plan de estudios programa de Arquitectura		
Asignatura	Asignatura	Asignatura
Topografía y Agrimensura	Topografía y Agrimensura	Geodesia, topografía y agrimensura. Definiciones y objeto. Unidades de medida utilizadas en topografía. Mapa, carta y plano. Escalas frecuentes. Función y tipos. Sistemas de representación usados en topografía. Conceptos de Planimetría, altimetría y taquimetría. Trazado de alienaciones. Perfiles. Distancia natural, geométrica y reducida. Medición directa de distancias. Anteojo de enfoque interno. Retículos, miras. Estadímetros. Errores de lectura y falta de verticalidad en la mira. Tolerancias. El teodolito. Medida de ángulos acimutales y cenitales: comprobaciones, correcciones, errores, causas. Precisión del teodolito. Regla Bessel. Taquimetría. El nivel. Errores en un nivel. El distanciómetro: tipos; precisiones. Medición de poligonales. Levantamientos de pequeña extensión. Coordenadas polares y cartesianas. Levantamientos de mayor extensión. Enlaces. Levantamientos de poligonales. Altimetría, cota, altitud y desnivel (verdadero y aparente). Esfericidad y refracción. Nivelación geométrica simple y compuesta. Confección de planos: curvas de nivel, equidistancias. Levantamiento de planos de edificaciones y planos de planta. Resolución de problemas. Control de movimiento de tierras en ejecución de obras. Control de la verticalidad de elementos constructivos. Control de asientos.
Urbanismo II	Morfología y Estructura Urbana	Imagen, forma y estructura de la ciudad: Imagen urbana Morfología Urbana. Estructura urbana. Modelos y teorías: Los Modelos de Organización Social y Actividades: Los modelos sociológicos, antropológicos y de cultura urbana. Los modelos y teorías ecológicas. Los modelos de economía urbana y regional. Los Modelos de la Forma Colectiva Urbana.

Elaborado por: Coordinación del Programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico, julio de 2016

Fuente: plan de estudios y sílabos del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico



Continuación Cuadro 10. Microcurrículos del plan de estudios vigente, del programa de Arquitectura

Sexto semestre		
Microcurrículos Plan de estudios programa de Arquitectura		
Asignatura	Temas	Contenido
Construcción y Diseño Estructural III	Ciencias aplicadas al diseño estructural en concreto armado	Estructuras en concreto reforzado: Concreto, generalidades, estudio de sus componentes, diseños de mezclas, estudios de las propiedades físicas y mecánicas del concreto, estudios de producción, transporte y colocación. Fundamentos del concreto simple, del concreto simple y doblemente armado y del concreto pre esforzado, estudio de las normas que rigen el comportamiento de cada uno de ellos, fundamentación científica de las mismas. Ejemplos de aplicación: Estudios críticos comparativos de las normas colombianas con las aplicadas en otros países. Propuestas de alternativas. Sistemas estructurales en concreto reforzado y pre esforzado. Sistemas de pórticos espaciales, análisis estructural, procesos constructivos (NSR 98). -Sistemas de muros estructurales, diseño, detalles, procesos constructivos, especificaciones, seguridad. -Sistemas combinados, diseño, detalles constructivos, especificaciones. -Sistema dual, diseño, detalles constructivos y especificaciones. Otros tipos de estructuras en concreto. Tanques de almacenamiento (elevados, semienterrados, enterrados); plantas de tratamiento de agua potable, muros de contención, obras de arte, diseño estructural, detalle y proceso constructivo, especificaciones. Obras de arte (puente, box Culbert, alcantarillas). Escaleras, diseño estructural, detalles procesos constructivos, especificaciones, seguridad.
Costos y Presupuestos	Análisis de costos y presupuestos de obra	Costos de la construcción y análisis geométrico: Costos de Construcción: tipos de costos, presupuestar. Planeación. Análisis Geométrico: definición de actividades, Macro actividades, guías de lectura de planos. Cómputos de cantidades: sistema inglés, sistema de eje universal, sistema de recintos, método Vargas. Sistematización total. Resultados finales. Análisis de precios unitarios de los recursos de construcción: Mano de obra: estudio de la mano de obra, rendimientos, costo real del salario, jornada de trabajo, valor de la obra hábil. Equipos: Ejemplo de cálculo, capacidad y rendimiento. Cantidad de obra por ejecutar precio de alquiler y plazo disponible. Tiempo de utilización y estático del equipo. Costo de equipos. Costos fijos, variables. Análisis estratégico. Análisis del entorno. Costos en el tiempo. El presupuesto y el control: El presupuesto: inicial, análisis unitario, agrupación, desagregación, costo por metro cuadrado
Diseño por computador	Diseño arquitectónico con sistemas CAD	Conceptos básicos CAD 3D: Geometría del espacio. Figuras primitivas. Coordenadas 3D. Superficies básicas, Superficies elaboradas. Entorno virtual 3D. Modificación de sólidos: Modificar sólidos. Modificar superficies. Otras formas de elaborar elementos en 3d. Materiales, luz, sombra: Materiales, Luz, Sombras, Ambientación, Otros. Perspectiva, visualización: perspectivas, visualización. Plantas, fachadas, axométricas, isométricas. Dibujos masivos: Matrices 3d. Bloques. Grupos. Otros. Presentación del formato final: Modo espacial. Modo papel. Parámetros de impresión.



Continuación Cuadro 10. Microcurrículos del plan de estudios vigente, del programa de Arquitectura

Sexto semestre		
Microcurrículos Plan de estudios programa de Arquitectura		
Asignatura	Asignatura	Asignatura
Diseño VI	Equipamiento de la ciudad. Cultura y recreación	Investigación: Arquitectura de centros culturales apoyada por los equipamientos sociales y servicios generales. Esquema básico: Criterios de diseño. Modelos de estudio. Planteamientos teóricos. Esquema básico y proyecto rápido. Proyecto Final: Solución definitiva integral del proyecto centro cultural de comunicación y recreativo. Solución de unidades socioculturales y de servicio.
Electiva de Tecnología I	Las mezclas de concreto	Materiales que conforman el concreto y la granulometría de los agregados. Diseño de la mezcla de acuerdo al uso, Concepto de plasticidad (asentamiento), TM y TMN, módulo de finura, aditivos. Control de calidad para la fabricación, colocación, acabado y curado del concreto. Norma INV E 404-07, INV E 410-07, INV E 414-07, INV E 415-07, INV E 40107, INV E 402-07, INV E 411-07.
Urbanismo III	Planeación estratégica y regeneración urbana	Urbanismo, ciudad e intervenciones urbanas: Fundamentos. Definición y distinción de términos referidos a las transformaciones urbanas: Desarrollo, Consolidación, Renovación Urbana, Mejoramiento Integral. Los Estudios urbanos y las fases del proyecto urbano: Debate: ¿renovación o regeneración urbana? Los estudios urbanos y las Fases de la planificación urbana: Análisis, síntesis, diagnóstico, planificación y gestión. Los Estudios urbanos y las fases del proyecto urbano: Experiencias nacionales e internacionales en la gestión de proyectos estratégicos de renovación urbana. España, Francia y Alemania. Experiencias nacionales e internacionales en la gestión de proyectos estratégicos de renovación urbana. América Latina y Colombia

Elaborado por: Coordinación del Programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico, julio de 2016

Fuente: plan de estudios y sílabos del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico



Continuación Cuadro 10. Microcurrículos del plan de estudios vigente, del programa de Arquitectura

Séptimo semestre		
Microcurrículos Plan de estudios programa de Arquitectura		
Asignatura	Temas	Contenido
Administración de la Construcción	Organización y Administración de una empresa constructora o consultora	Aspectos básicos: Proyectos de Consultoría, Construcción. Diferencia entre Consultoría y Construcción. El contrato: tipos, cláusulas. Procedimientos de selección: Licitación Pública. Selección Abreviada. Concurso de Mérito. Contratación Directa. Aspectos administrativos: Planeación de una empresa. Planeación de una obra. Planeación de un proyecto.
Construcción y Diseño Estructural IV	Edificios complejos	La construcción y su historia. Evolución de la construcción. Características de las construcciones más importantes en la historia de la humanidad. Papel histórico del constructor en el desarrollo de la arquitectura, la ingeniería y la construcción en general; Fundamentos teóricos o científicos. Etapas para llevar a cabo una obra: Tipos de construcciones, aspectos de la ciencia y de la técnica que soportan sus aplicaciones. Materiales de construcción: manufacturados. Propiedades físicas, químicas y mecánicas, formas de aplicación. Impacto sobre el medio ambiente; tipos de solicitaciones a las que estarán expuestas y formas de respuestas a las mismas; controles de calidad sugeridos por el fabricante. Normas que rigen su uso y aplicación. Tipos de materiales manufacturados producidos en la obra y no manufacturados (material de canteras para rellenos u otros usos), características físicas, químicas y mecánicas; tipos de usos, formas de aplicación, impacto sobre el medio ambiente; tipos de solicitaciones; normas que rigen su uso y aplicación. Análisis de tipologías, estudios de propuestas innovadoras teniendo en cuenta el desarrollo de la ciencia y la tecnología. Análisis contextual: Estudio de las condiciones del sitio como efecto y de la forma como factor de respuesta, normas técnicas que soportan su utilización. Análisis y discusión en el aula de la información recopilada por los grupos de estudiantes y elaboración de un documento con los resultados, estudios de propuestas innovadoras teniendo en cuenta el desarrollo de la ciencia y la tecnología.
Diseño VII	Arquitectura institucional. Nivel - Anteproyecto	Proyecto 1: Rápido. Edificio del sector urbano propuesto por el docente. Proyecto 2. Edificio nacional en Barranquilla a nivel anteproyecto. Proyecto 3. Edificio Nacional otros departamentos.



Continuación Cuadro 10. Microcurrículos del plan de estudios vigente, del programa de Arquitectura

Séptimo semestre		
Microcurrículos Plan de estudios programa de Arquitectura		
Asignatura	Temas	Contenido
Electiva de Historia	Historia de la Rehabilitación del Patrimonio Construido	Conceptos de Restauración a través de la historia: Antigüedad Clásica. La expoliación Medieval. Interpretación renacentista de la Antigüedad. La Ilustración. La Posición Neoclásica. La Revolución Francesa. Legislación de Protección Patrimonial. La restauración contemporánea: La Restauración Estilística. La posición Romántica. La Restauración Histórica. La Restauración Científica. La Restauración Crítica. La Conservación Pura. Posición Latinoamericana. Documentos internacionales sobre el restauro: Tercer Congreso De Arquitectos E Ingenieros De Roma – 1883. Carta de Atenas - 1.933. Carta de Venecia – 1964. Normas de Quito - 1964. Resolución de Santo Domingo – 1974. Declaración de México – 1975. Coloquio Sobre Conservación - Quito 1977. Carta de Machu- Picchu 1978. Complementación de la Carta de Venecia 1983. Documento de Cartagena de Indias – 1988. Convención del Patrimonio UNESCO. Carta del Patrimonio Vernáculo- México 1999. Declaración de Quebec 2008. Legislación nacional y local sobre la conservación del patrimonio: Ley 397 de 1997 (ley General de Cultura). Ley 1185 de 2008 (Reforma de la ley de Cultura). Decreto 763 de septiembre de 2009. Plan de ordenamiento Territorial de Barranquilla D.E.I.P. Plan Parcial Centro Histórico de Barranquilla. Plan Especial de Protección Centro Histórico de Barranquilla.
Urbanismo IV	Planeación de la ciudad y competitividad	Planificación territorial: Marco jurídico para el nuevo ordenamiento territorial. Proceso histórico de la planeación territorial. Estudio de casos. La redes de ciudades: Teorías sobre el papel de las redes de ciudad en la configuración de espacio regional. Teoría sobre redes de ciudades. Criterios básicos de la ciudad sostenible. La ciudad centro del proceso de globalización. Metrópolis regionales: El proceso de metropolización en el mundo. El proceso de metropolización en Colombia. Características de las metrópolis regionales. La gestión urbana: Teoría sobre la gestión urbana. Procesos metodologías de planeación. El POT como herramienta de gestión. La gestión urbana en la ciudad Región. Estudio de modelo. Barranquilla y la región Caribe: Barranquilla pasado y presente. Barranquilla arte el proceso de Globalización.
Electiva de Urbanismo I	Niveles del sistema de ciudades de Colombia	Conceptualización general del tema. ☐ Análisis de la Ley 318 de 1997 en el artículo pertinente. Cartografía: Análisis de los decretos reglamentarios de la Ley 388 pertinentes al tema2. Esbozo general del área geográfica de estudio. Visita el municipio intermedio y pequeño seleccionado para el análisis de aspectos concretos a la temática. Consideraciones de la situación legal normativa del plan existente plan existente en el municipio seleccionado. Síntesis de la información legal normativa Vs. Situación actual del municipio.

Elaborado por: Coordinación del Programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico, julio de 2016

Fuente: plan de estudios y sílabos del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico



Continuación Cuadro 10. Microcurrículos del plan de estudios vigente, del programa de Arquitectura

Octavo semestre		
Microcurrículos Plan de estudios programa de Arquitectura		
Asignatura	Temas	Contenido
Diseño VIII	Arquitectura inteligente. Nivel proyecto	Autoevaluación del proceso de diseño arquitectónico como conducta de entrada: Planteamiento del problema, justificación, Objetivos, Marcos de referencia, Bibliografía, Presupuesto. Cronograma. Ubicación del proyecto. Requerimientos. Estudio de áreas. Criterios de Diseño. Esquema de propuesta. Esquema Básico. Anteproyecto. La bioclimática y la inmótica en la arquitectura: la bioclimática en arquitectura: Orientación, temperatura, soleamiento y protección solar, aislamiento térmico, ventilación cruzada. Arquitectura sostenible. Inmótica. Arquitectura inteligente. Automatización de casas y edificios. Ahorro energético. Diseño de objeto arquitectónico aplicando los conceptos de bioclimática y domótica o inmótica: Planteamiento del problema, justificación, Objetivos, Marcos de referencia, Bibliografía, Presupuesto. Cronograma. Ubicación del proyecto. Requerimientos. Estudio de áreas. Criterios de Diseño. Esquema de propuesta. Esquema Básico. Anteproyecto.
Electiva de Urbanismo II	La normatividad urbanística en la ciudad colombiana	Normatividad urbana: Por qué de la norma urbanística. La norma como componente del POT. Análisis de un Estatuto Urbano. Profundización en el concepto de polígono normativo. Requisitos de las Curadurías: Rol de las curadurías. Requisitos exigidos. ¿Cómo se aplican los requisitos de las curadurías? Plan de Ordenamiento Territorial y Normatividad: ejercicios prácticos.
Práctica Profesional	Aplicación de conocimientos, técnicas y destrezas en el campo laboral	Fundamentos: Realizar el proceso de preinscripción. Charla informativa sobre la importancia de la arquitectura y explicación del reglamento de práctica. Seminario sobre creación de empresa. Formatos que deberá llenar el estudiante para su seguimiento.
Urbanismo V	Planificación territorial - gestión urbana	Utopistas visionarios: Socialistas Utópicos. Howard, Geddes. La Bauhaus. Baumeister, Stubben, Sitte. Aplicaciones de propuestas teóricas: Henard, Garnier, Geddes. Arturo Soria y Mata. Le Corbusier. Estudios particulares de caso: Urbanismo en EEUU. Urbanismo en la Alemania Nazi. Urbanismo en los Países Socialistas. Urbanismo en América Latina. Urbanismo en Colombia. La planeación Urbana Hoy.
Electiva de Contexto I		El programa oferta los temas de “La ciudad como espacio de investigación” y “Cultura y ciudad”, pero el estudiante puede seleccionar el tema de su interés, del menú que le ofrece la institución, de temas propuestos por los diferentes programas de la Universidad.

Elaborado por: Coordinación del Programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico, julio de 2016

Fuente: plan de estudios y sílabos del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico



Continuación Cuadro 10. Microcurrículos del plan de estudios vigente, del programa de Arquitectura

Noveno semestre		
Microcurrículos Plan de estudios programa de Arquitectura		
Asignatura	Temas	Contenido
Diseño IX	El contexto urbano	Estudio del contexto urbano (local o regional): La Ciudad. La Región. El Entorno. Medio ambiente. Plan de Ordenamiento Territorial. Plan de Desarrollo Urbano. Plan Vial. Movilidad. Usos del Suelo (Tendencias). Solución de una necesidad del contexto: Barranquilla y sus características, sociales, físicas, ambientales. La Región Caribe colombiana. El Medio ambiente. Plan de Ordenamiento Territorial. Plan de Desarrollo Urbano. Plan Vial. Movilidad. Usos del Suelo. Tendencias. Fundamentos teóricos para el Diseño. Criterios para el Diseño. Anteproyecto del trabajo de grado. Propuesta de solución a una necesidad prioritaria del contexto: Barranquilla y sus características, sociales, físicas, ambientales. Fundamentos de investigación. Partes de un Anteproyecto. Elementos de un Proyecto.
Electiva de Proyecto I	Teorías de diseño arquitectónico y su aporte al diseño	El concepto y teorías del diseño: concepto. Relación del concepto con el diseño arquitectónico. Escala de los conceptos. Jerarquía de conceptos. Adquisición de conceptos. Aplicación de conceptos. Teoría del diseño arquitectónico. Teorías de los sistemas y subsistemas. Teorías del lenguaje visual: teoría de los sistemas y subsistemas. El objeto arquitectónico como sistema y sus subsistemas. Fundamentos del diseño bi y tri dimensional. Elementos del lenguaje visual. Teoría de la organización de las formas. Planos seriados. Aplicaciones: planos seriados, definiciones. Fundamentos. Características. Análisis de grandes proyectos iconos de la arquitectura mundial.
Electiva de Tecnología II	Evaluación y administración de proyectos inmobiliarios	Evaluación de proyectos: Estudio Técnico, Estudio Económico, Evaluación financiera, Administración del riesgo. Gerencia de proyectos inmobiliarios: Mercado inmobiliario, promoción y venta, posventa, titulación, escrituración y registro de proyectos inmobiliarios y el corretaje inmobiliario
	Procedimientos y normas de diseño y construcción que rigen para las viviendas de uno y dos pisos	Normas que rigen los criterios básicos de planeamiento estructural de las viviendas. Definición de muros. Amarre de los muros no estructurales. Estudio de las pérdidas de sección. Propuestas de alternativas. Unidades de mampostería: normas que deben cumplir, características, aspectos de la ciencia y de la técnica que soportan sus aplicaciones. Morteros de pega y de inyección: mezclas de morteros para obtener resistencias propuestas; ensayos de resistencia a la compresión. Espesores de muros: debido a la altura libre; debido a la longitud libre horizontal; espesores mínimos de muros de carga confinados y de confinados muros de rigidez. Determinación de longitud de muros confinados, cantidades de muros en cada dirección, muros que se tienen en cuenta para cumplir la longitud mínima. Elementos de confinamiento: materiales, especificaciones mínimas. Columnas de confinamiento, dimensiones, ubicación, refuerzo mínimo. Vigas de confinamiento. Cintas de amarre. Losas de entrepiso, cubiertas, muros divisorios y parapetos. Cubiertas, soleras. Muros divisorios, estudios de parapetos y antepechos. Cimentaciones: sistemas de cimentaciones, configuración en planta, estudios geotécnicos, investigación mínima. Cimientos en mallas de ciclópeos y vigas de cimentación, elementos transversales, vigas de amarre, especificaciones del concreto. Cimientos en mallas de concreto reforzado; cimiento excéntrico, refuerzo mínimo, resistencia del refuerzo. Instalaciones hidrosanitarias: sobrepuestas, empotradas y enterradas; perforaciones para instalaciones. Contrapisos. Juntas, muros divisorios no estructurales, suelos compresibles, construcciones en laderas.



Continuación Cuadro 10. Microcurrículos del plan de estudios vigente, del programa de Arquitectura

Noveno semestre		
Microcurrículos Plan de estudios programa de Arquitectura		
Asignatura	Asignatura	Asignatura
Electiva de Urbanismo III	Planificación de las ciudades	Plan de desarrollo: Concepto de la planeación en los proyectos urbano arquitectónicos. La planeación en los proyectos urbano arquitectónicos. Fundamentos legales de la Planeación urbana en Colombia. Procesos de elaboración y las partes constitutivas de los planes de desarrollo. Plan de Ordenamiento Territorial: propósitos y criterios de la “Política urbana, ciudades y ciudadanía”, su visión, la sociedad y los instrumentos para contribuir al desarrollo urbano del territorio.
Presentación de Proyectos I	Normas para presentación de proyectos de Grado	Normas para la presentación gráfica: Sistemas y Normas del dibujo. (DIN, ASA, ISO). Formatos de Dibujo según cada Sistema. Rótulos y contenidos. Normas para la presentación de planos según el proyecto y entidad receptora. Presentación del proyecto arquitectónico: Componentes del Proyecto Arquitectónico. Instructivo para la memoria de proyectos arquitectónicos. Presentación de proyectos arquitectónicos. Nuevas tecnologías en la presentación de proyectos arquitectónicos. Presentación de proyectos escritos y de investigación: Normas APA. Normas Icontec. Guía Metodológica para la presentación de proyectos académicos y de investigación. Guía para la presentación de ensayos.
Seminario Electivo I	Interacción suelos - estructuras	Normas, códigos, reglamentos: Disposiciones existentes en todas las etapas de las obras civiles. Estudios de suelos: Enfoque general de toda la información contenida en los diferentes tipos de estudios de suelos que se realizan para diferentes obras civiles. Cimentaciones: Cimentaciones: objetivos, tipos y funciones. Diferentes tipos de cimentaciones.
Electiva de Contexto II		El programa oferta los temas de “La ciudad como espacio de investigación” y “Cultura y ciudad”, pero el estudiante puede seleccionar el tema de su interés, del menú que le ofrece la institución, de temas propuestos por los diferentes programas de la Universidad.

Elaborado por: Coordinación del Programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico, julio de 2016

Fuente: plan de estudios y sílabos del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico



Continuación Cuadro 10. Microcurrículos del plan de estudios vigente, del programa de Arquitectura

Décimo nivel		
Microcurrículos Plan de estudios programa de Arquitectura		
Asignatura	Temas	Contenido
Diseño X	Trabajo de Grado. Nivel anteproyecto	Investigación de tema objeto del trabajo: Una reseña histórica y antecedentes del problema. Interpretación de la problemática. Formulación de diagnóstico. Argumentación de soluciones integrales. Esquema básico: Esquemas constructivos, criterios de diseño, detalles, volúmenes y formas, topografía, circulaciones, cerramientos, pisos, instalaciones eléctricas y sanitarias. Manejo ecológico ambiental. Proyecto de Grado: Planos constructivos, estructurales y planteamiento de las distintas instalaciones. Manejo final de costos, planos de diseño urbano. Integralidad y contexto. Paisajismo. Representación tridimensional (Maquetas y perspectivas)
Electiva de Proyecto II	Control de obra civil en etapa estructural inicial	Normas, códigos, reglamentos. Especificaciones técnicas: Enfoque general de toda la información contenida en los diferentes tipos de contratos y especificaciones técnicas para diferentes obras civiles. Etapa construcción inicial, planos estructurales.
Electiva de Tecnología III	Interventoría de Proyectos	Consultoría – Interventoría: Concepto de Consultoría, Interventoría y Construcción. Diferencia entre Consultoría y Construcción. Planeación. Tipos de interventoría: Interventoría Técnica, Interventoría administrativa, Interventoría Legal, Interventoría Financiera. Funciones de cada una. Procedimientos de selección de interventores: concurso de méritos. Presentación de ofertas.
Electiva de Urbanismo IV	Arquitectura y Urbanismo Sostenibles	Conceptos ambientales generales: Medio ambiente: Factores bióticos y abióticos Ciclos de la naturaleza, El capital natural. Bienes libres Bienes económicos. Efectos ambientales. Promoción Prevención Conservación. La huella ecológica. Sistema Nacional Ambiental: Informe Brundtland. Conferencia de las Naciones Unidas para el desarrollo. Declaración de Río. Ley 99 de 1993. Decreto 1753 de 1994. Gestión ambiental Normas sobre gestión ambientales. Licencias ambientales: Convenio Garantías. Modalidades. Planes de manejo ambiental. Residuos sólidos urbanos: Composición. Gestión de los residuos sólidos.: separación en la fuente, recolección, eliminación, tratamiento, Reutilización, reciclaje, recuperación. Incineración y compostaje. Residuos sólidos peligrosos: Hospitalarios e industriales. Ley 142 de 1994 Decreto 0605 de 1996 Ley 1259 de 2008. Humedales: Ecosistema de alto valor ambiental con incidencia ecológica, científica, recreacional y paisajística. Origen y geología de los humedales. Clasificación simplificada de humedales: Pantanos, marismas, manglares, turberas. Criterios de valoración de los humedales. Recomendaciones para una Política Nacional de Humedales (PNH). Convenio de Ramsar. Principios de Arquitectura bioclimática: Aprovechamiento de los recursos disponibles (sol, vegetación, lluvia, vientos) para disminuir los impactos ambientales, intentando reducir los consumos de energía. Urbanismo sostenible: Sostenibilidad medio ambiental. Sostenibilidad económica. Sostenibilidad social. Gestión del territorio Gestión urbana.



Décimo nivel		
Microcurrículos Plan de estudios programa de Arquitectura		
Asignatura	Temas	Contenido
Presentación de Proyectos II	El problema urbano arquitectónico	El problema urbano arquitectónico: Enunciación del Problema. Formulación del Problema. Tema. Delimitación. Estado de la Cuestión. Análisis del Contexto. Definición del Objeto Arquitectónico. La investigación sobre el proyecto urbano: Título Del Proyecto. Formulación del Proyecto Urb. Arq. Justificación del Proyecto Objetivos. Marcos de referencia (Teórico, Conceptual, Legal). Caracterización del Objeto Urb. Arq. Criterios de Diseño (Arquitectónicos, Tecnológicos, Urbanos, Medio Ambientales). El anteproyecto: Ubicación del Proyecto. Localización. Accesibilidad. Determinantes físicas. Lista de Necesidades. Requerimientos Espaciales (Cuadros de Áreas). Matriz de Relaciones – Diagrama Funcional. Zonificación. Esquema Básico. El proyecto: Planos de localización, Plantas arquitectónicas: Plantas de cubierta, Planos de fachadas, Planos de cortes generales y cortes de muros, Plantas de cielorrasos reflejadas. Cuadros de áreas discriminados. Planos Arquitectónicos de detalles constructivos: Detalles constructivos de plantas y secciones arquitectónicas, Cortes de fachadas. Detalles de los componentes constructivos de las fachadas -Detalles de -muebles fijos y de carpinterías. Cuadros de puertas y ventanas. Cuadros de acabados arquitectónicos. Revisión y aprobación de planos de taller. Documentación técnica complementaria al diseño Arq. Planos estructurales, Planos de Instalaciones (eléctricas, sanitarias, gas, cableado estructurado, especiales.)
Seminario Electivo II	Estructuras en obras civiles	Normas, códigos, reglamentos: Disposiciones existentes en todas las etapas de las obras civiles. Especificaciones técnicas: Enfoque general de toda la información contenida en los diferentes tipos de contratos y especificaciones que se realizan para obras civiles. Etapa construcción inicial estructura: Planos Estructurales.
Electiva de Contexto III		El programa oferta los temas de “La ciudad como espacio de investigación” y “Cultura y ciudad”, pero el estudiante puede seleccionar el tema de su interés, del menú que le ofrece la institución, de temas propuestos por los diferentes programas de la Universidad.

Elaborado por: Coordinación del Programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico, julio de 2016

Fuente: plan de estudios y sílabos del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico



3.3 ACTUALIZACIÓN Y EVALUACIÓN CURRICULAR

El programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico reconoce la importancia de abordar las demandas reales, tanto actuales como futuras, que se le hacen a la profesión, así como la solución a los problemas de formación, definidos en el plan de estudios, a partir del desarrollo del conocimiento y las actitudes que demuestren de manera efectiva los competencias de los egresados del programa. Consecuentemente con ello, realiza periódicamente procesos de revisión y evaluación del currículo, teniendo en cuenta para ello, los estudios, enfoques y tendencias en el ámbito de la sostenibilidad en las áreas del diseño arquitectónico y urbano, las nuevas técnicas y tecnologías en el campo de la construcción, los nuevos softwares y técnicas de dibujo, para formar un profesional competente con las exigencias del mercado laboral y las problemáticas del contexto.

La excelencia académica se considera como fundamento y base de todos los procesos de formación en la Universidad del Atlántico. Por esta razón, el programa de Arquitectura recibió la Acreditación de Alta Calidad Académica, el día 26 de mayo de 2014, la cual le fue otorgada por el Ministerio de Educación Nacional mediante Resolución N° 7747. El proceso de Acreditación y los diferentes procesos de autoevaluación han sido insumos permanentes para afianzar y avanzar en los propósitos de brindar una formación de alto nivel a los estudiantes del programa de Arquitectura, y a su vez, permiten retroalimentar el currículo.

Los procesos de actualización y evaluación curricular se llevan a cabo a través del Comité Curricular del programa, con la participación de administrativos, coordinadores de áreas, profesores, representantes de los estudiantes y representantes de los egresados. Se desarrollan de la siguiente manera: cada coordinador de área se reúne con su equipo de profesores y proceden a revisar las cartas descriptivas del área correspondiente. Esta fase se lleva a cabo también de manera transversal, cotejando aquellas temáticas que tengan relación con las de otras áreas del plan de estudios, para establecer actividades académicas conjuntas. Una vez termina esta fase en cada área del plan de estudios, el Comité Curricular revisa las propuestas de actualización para avalarlas, si es del caso. Posteriormente, el Consejo de Facultad revisa el documento de actualización del plan de estudios y lo aprueba, si lo considera pertinente. Surtidas estas etapas, se da traslado a Vicerrectoría de Docencia de la institución.

Todas estas actividades deben quedar consignadas en las respectivas actas de Coordinación de Área, de Comité Curricular y de Consejo de Facultad.



3.4 ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El proyecto Educativo del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico tiene como centro del proceso pedagógico al estudiante, y es él quien debe participar activamente en las actividades. No se trata de descartar sesiones de clases expositivas u otros métodos en los cuales el estudiante sea pasivo, sino que se promueve la combinación con otros métodos y la creación de ambientes de aprendizaje ricos en experiencias para el estudiante. Para ello es importante que el plan de estudios permita un adecuado equilibrio entre la teoría y la práctica mediante el conocimiento aplicado, favoreciendo las instancias de comunicación fluida entre estudiantes y profesores, y permitiendo que los cursos puedan ser dictados a través de diferentes modalidades, focalizándose en los problemas reales, más que en recopilar información o aplicar reglas, en un proceso centrado en preparar a los estudiantes para desarrollar competencias que, se espera, apliquen en el mundo real.

La estructura curricular hace énfasis, en una primera etapa, en los problemas de tipo social, cultural y ambiental que rodean e inciden en la disciplina. Las premisas que caracterizan el actuar del arquitecto en el contexto social y cultural son abordadas en el Trabajo de Grado, que el estudiante apropia en una segunda etapa, entrecruzadas con preguntas propias de la disciplina que asume desde el punto de vista formal hasta el reconocimiento del lugar, y que se desarrollan en el proyecto arquitectónico.

Los temas del proyecto son expresiones de preguntas emergentes en el programa de Arquitectura: la condición técnica del proyecto, los procedimientos constructivos, la relación y transformación del territorio en analogía a la fase de implantación, la realidad con la ciudad consolidada, la relación del proyecto con el medio ambiente y el análisis de la incidencia ambiental de los mismos.

El último paso en la formación, definido como Trabajo de Grado, es entendido como un diálogo de saberes llevado a la solución de problemas de índole operativo, social y cultural del contexto.

La selección de las estrategias pedagógicas, toma en cuenta entre otros los siguientes aspectos:

- Tipo de asignatura según su naturaleza teórica, práctica o teórico – práctica.
- Naturaleza de las asignaturas habilitables, validables, o posibles de ser matriculadas en cursos vacacionales, intensivos o en la modalidad de examen único.



El Plan de estudios del Programa de Arquitectura está integrado por tres tipos de asignaturas, las cuales de acuerdo al proceso dominante (teorización o aplicación de conceptos en la solución de problemas) se denominan como **teóricas, prácticas y teórico-prácticas**.

- **Asignaturas Teóricas:** El método de conferencias, en combinación con mesas redondas o grupos de discusión. Incluyen acciones de recopilación y contextualización de información acerca de factores clave para el desarrollo de las actividades académicas. Estas estrategias pedagógicas, aunque tradicionales, resultan ser apropiadas debido a los contenidos de las asignaturas.

El 59,5% de las asignaturas del plan de estudios vigente corresponden a la categoría de teóricas.

- **Asignaturas Teórico-Prácticas:** Combinan la conferencia con el trabajo práctico y el estudio de modelos, que generalmente son proyectos en construcción.

El 5% de las asignaturas del plan de estudios vigente corresponden a la categoría de teórico-prácticas.

- **Asignaturas Prácticas:** En las asignaturas prácticas como Diseño se sustituirá la práctica histórica del Taller del Maestro, en donde el docente se ve, por parte del estudiante, como un paradigma, por el Taller Integral de Diseño, entendiéndolo como un proceso de aprendizaje basado en la solución de los problemas que enfrentan los estudiantes y profesores, y que funcionaría base en un colectivo docente de carácter multidisciplinar, que implica la participación de docentes, estudiantes y especialistas en la intervención al objeto arquitectónico.

El 35,5% de las asignaturas del plan de estudios vigente corresponden a la categoría de prácticas.

El cuadro que se presenta a continuación contiene la identificación del tipo de cada asignatura del plan de estudios vigente, señalando aquellas que pueden ser habilitables, validables, o matriculadas en cursos vacacionales, intensivos o en la modalidad de examen único:



Cuadro 11. Tipos de asignaturas y modalidades de curso

Código	Asignatura	Modalidad			Habilitable		Opción de cursar			
		Práctica	Teórico Práctica	Teórica	i	o	Curso Vacacional	Curso Intensivo	Validación	Examen Único
Primer Nivel										
17101	Diseño I									
17120	Comunicación Grafica									
17131	Teoría I									
17321	Historia I									
22180	Matemática Aplicada									
63208	Métodos de Estudio									
Segundo nivel										
17102	Diseño II									
17122	Dibujo I									
17132	Teoría II									
17322	Historia II									
63212	Metodología de la Investigación									
Tercer Nivel										
17103	Diseño III									
17113	Geometría Descriptiva									
17123	Dibujo II									
17133	Teoría III									
17143	Construcción									
17323	Historia III									
Cuarto Nivel										
17104	Diseño IV									
17124	Dibujo III									
17134	Teoría IV									
17144	Construcción Y Diseño Estructural I									
17154	Urbanismo I									
17324	Historia IV									
Quinto Nivel										
17105	Diseño V									
17115	Topografía y Agrimensura									
17125	Dibujo IV (Asistido por Computador)									
17145	Construcción Y Diseño Estructural II									
17155	Urbanismo II									
17165	Instalaciones									



Continuación cuadro 11. Tipos de asignaturas y modalidades de curso

Sexto Nivel										
17106	Diseño VI									
17116	Costos y Presupuestos									
17126	Diseño por Computador									
17146	Construcción Y Diseño Estructural III									
17156	Urbanismo III									
17166	Electiva de Tecnología I									
Séptimo Nivel										
17107	Diseño VII									
17117	Administración de la Construcción									
17147	Construcción Y Diseño Estructural IV									
17157	Urbanismo IV									
17177	Electiva de Urbanismo I									
17327	Electiva de Historia									
Octavo Nivel										
17108	Diseño VIII									
17118	Práctica Profesional									
17158	Urbanismo V									
17178	Electiva de Urbanismo II									
62700	Electiva de Contexto I									
Noveno Nivel										
17109	Diseño IX									
17169	Electiva de Tecnología II									
17179	Electiva de Urbanismo III									
17209	Presentación de Proyectos I									
17309	Seminario Electivo I									
17409	Electiva de Proyecto I									
62701	Electiva de Contexto II									
Decimo Nivel										
17110	Diseño X									
17170	Electiva de Tecnología III									
17180	Electiva de Urbanismo IV									
17210	Presentación de Proyectos II									
17310	Seminario Electivo II									
17410	Electiva de Proyecto II									
62702	Electiva de Contexto III									

Fuente: Coordinación del Programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico, julio de 2016



En relación con la naturaleza de la asignatura y según los contenidos curriculares a desarrollar se aplican entre otras, las siguientes estrategias pedagógicas, las que se identifican para cada una de las asignaturas en las respectivas cartas descriptivas o sílabos.

- **Visitas guiadas**, orientadas por el profesor de la respectiva asignatura. Allí el estudiante observa y analiza de manera directa el desarrollo de procesos disciplinares. Se clasifican en:
 - Visitas de reconocimiento de áreas a intervenir.
 - Visitas de obra para conocer la ejecución y evolución de los materiales, sistemas y procesos constructivos.
 - Visitas guiadas a exposiciones, proyectos urbanos y arquitectónicos, recorridos por sectores urbanos, sub-urbanos y rurales, con valor cultural, urbano, arquitectónico y ambiental.
- **Seminarios, conferencias y conversatorios**. Espacios de consolidación de la formación profesional, abiertos a la discusión entre los participantes, en los que se pretende establecer una comunidad de diálogo entre iguales, con miras a que la problemática definida se convierta en objeto de estudio.

Actividades de continuidad: son la respuesta al compromiso con la búsqueda de formas de interacción que permiten desarrollar experiencias de extensión o proyección social y de integración con las empresas:

- **Proyectos colaborativos:** corresponden al desarrollo de actividades conjuntas entre el sector empresarial y el programa, por medio de acuerdos específicos de cooperación.
- **Proyectos especiales:** participación en proyectos promovidos por instituciones, entidades o comunidades, dentro del área de acción del programa.
- **Práctica empresarial:** campo de acción en el cual los estudiantes encuentran espacio para la puesta en escena de sus competencias en el medio laboral.



4 PROCESOS MISIONALES Y ARTICULACIÓN CON EL MEDIO

4.1 INVESTIGACIÓN, EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL

Actuando en coherencia con las políticas institucionales, para el programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico la investigación tiene su razón de ser en la producción científica y académica, la cual está dirigida a profundizar las líneas de investigación desarrolladas por los grupos de investigación [disponible en <http://www.uniatlantico.edu.co/uatlantico/sites/default/files/investigacion/AGENDA%20INSTITUCIONAL%20DE%20INVESTIGACIONES%20V1.0.pdf>].

Así mismo, respondiendo a las políticas institucionales al respecto, considera la extensión y proyección social como la función esencial de servicio del programa, que sustantiva su compromiso de contribuir, mediante la relación permanente y directa a través del liderazgo y gestión de procesos y programas de interacción con diversos sectores y actores sociales, al desarrollo económico, social, cultural, científico, político, tecnológico y artístico de la nación colombiana, en general, y de la región Caribe, en particular [disponible en <http://www.uniatlantico.edu.co/uatlantico/extension>]

4.1.1 Movilidad académica

Los estudiantes, docentes y funcionarios del programa de Arquitectura pueden participar en actividades de movilidad nacional e internacional, las cuales pueden desarrollarse por intermedio de pasantías nacionales o internacionales, amparadas en convenios de cooperación internacional. La movilidad académica permite a los participantes, entre otras cosas, a mejorar su competencia lingüística en un idioma extranjero, obtener conciencia intercultural, conocer nuevos sistemas de educación, y descubrir una nueva cultura, entre otras razones.

Para tales efectos la institución cuenta con la Oficina de Relaciones Internacionales, ORI, a través de la cual los estudiantes pueden informarse acerca de los convenios ORI de movilidad, suscritos con instituciones de educación superior localizadas en diferentes países de América y Europa. Los convenios pueden ser consultados en la página web de la Universidad del Atlántico, en la siguiente dirección: <https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1cMDbMIjSZk26ld-NTv3aXjG9GQ>.



Teniendo en cuenta que las políticas de posgrados contemplan en los procesos de internacionalización del currículo y la flexibilidad curricular, el programa propende por nutrir los procesos de aprendizaje de los estudiantes de últimos semestres por medio de cursos o seminarios en maestrías y doctorado de la institución, para fortalecer la movilidad académica interna, entre el pregrado y el posgrado.

4.1.2 Prácticas y pasantías

La práctica profesional la inicia el estudiante una vez ha matriculado la asignatura Práctica Profesional (Código 17118), ubicada en el nivel de octavo (8°) semestre. El programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico ha suscrito convenios con firmas, empresas y entidades, tanto del sector público como del privado, para que los estudiantes puedan llevar a cabo las prácticas profesionales.

Los estudiantes pueden realizar intercambios de prácticas a nivel mundial a través de la IAESTE (Internacional Association for the Exchange of Students for Technical Experience), en coordinación con la Oficina de Relaciones Internacionales de la Universidad del Atlántico. Este programa ofrece:

- Pasantías remuneradas (cubren los costos de manutención del estudiante);
- Duran en su mayoría ocho semanas, pero pueden ir de cuatro semanas hasta un año y medio;
- El estudiante paga su viaje, el seguro y un derecho a IAESTE;
- IAESTE colabora para la obtención de la visa y supervisa el desarrollo de la práctica. También organiza actividades de integración cultural y académica entre los participantes.

Los tipos de prácticas que se pueden realizar a través del programa IAESTE son:

- Prácticas como parte de políticas laborales pro activas para jóvenes desempleados;
- Prácticas obligatorias u optativas como parte del currículo académico o profesional (práctica dentro de los estudios);
- Prácticas en el mercado abierto después de la graduación;
- Prácticas transnacionales.

Los trabajos de grado en modalidad de intercambio nacional e internacional se gestionan por intermedio de la Oficina de Relaciones Internacionales de la Universidad del Atlántico.



4.2 PROYECTO Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS DE IMPACTO EN LA SOCIEDAD

La enseñanza en el programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico se orienta con base en los principios de la formación integral establecidos en el Proyecto Educativo Institucional, PEI¹³, además de aplicar y desarrollar pedagogías que estimulen y favorezcan en estudiantes y profesores procesos y actividades esenciales, tales como:

- El desarrollo de la capacidad y la actitud de aprender, investigar, construir e innovar, en correspondencia con los continuos cambios.
- El aprendizaje del trabajo en equipo, la autonomía intelectual y la responsabilidad individual y colectiva.

La orientación general de los trabajos de investigación en el área de la Arquitectura apunta a resolver problemas específicos que plantea el desarrollo urbano-arquitectónico-ambiental actual, y que tributan al desarrollo de los temas académicos de base que sustentan los diferentes proyectos y actividades del aula. En tal sentido, esta área de trabajo está alineada perfectamente con el perfil del profesional que se pretende formar, y por lo tanto se refleja en la orientación de las actividades de enseñanza.

Para el programa de Arquitectura es importante que los estudiantes se articulen como grupos de semilleros de investigación con el objeto de fortalecer sus procesos de desarrollo del conocimiento individual y colectivo, para que a partir de su quehacer académico, también puedan generar proyectos que reflejen impacto en la sociedad. Los grupos de semilleros de investigación a su vez se articulan a los grupos de investigación del programa, los cuales son:

- Grupo “Territorio, Medio Ambiente y Desarrollo, TMAD” avalado en la categoría “C” por Colciencias.
- Grupo “Taller de la Ciudad-Espacio Urbano”, avalado institucionalmente.
- Grupo “Ordenamiento Territorial y Cartografía del Espacio Geográfico, Geoterritorio”, avalado institucionalmente.
- Grupo “Estudios de Arquitectura Bioclimática, GEAB”, avalado institucionalmente.

Los grupos de semilleros de investigación con que cuenta el programa de Arquitectura son los siguientes:

¹³ UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO (2010). Op. Cit. Numeral 7.1. pág 9.



Cuadro 12. Grupos de Semilleros de Investigación del programa

Facultad	Programa	Nombre del Semillero	Línea de Investigación/Temáticas
Arquitectura	Arquitectura	ARQAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arquitectura Sostenible 2. Arquitectura del Paisaje 3. Jardinería y Paisajismo 4. Patrimonio Natural 5. Medio Ambiente
		GRUPO DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA - GEAB	<ol style="list-style-type: none"> 1. Urbanismo y Arquitectura Bioclimática
		SUSTENTABILIDAD URBANA Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL - SUYOT	<ol style="list-style-type: none"> 1. Espacio Público, Ciudad y Ciudadanía 2. Hábitat, cambio climático y sustentabilidad urbana 3. Gestión Urbana, Ordenamiento Territorial y Política Pública
		BACURA - BARRANQUILLA CULTURA REPRESENTATIVA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arquitectura, el urbanismo y la integración a la sociedad, de las minorías étnicas. 2. Arquitectura Paisajística Ecoeficiente 3. Las migraciones foráneas y su impacto en la evolución socio espacial en el Distrito de Barranquilla
		TALLER DE LA CIUDAD - ESPACIO URBANO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conservación de la Memoria Urbana 2. Conservación del Patrimonio Construido 3. Historia, Inventario, Registro y Valoración del Patrimonio Edificado
		ESCRIBIENDO ARQUITECTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo 2. Historia de la Arquitectura y el Urbanismo 3. Perspectiva de la Arquitectura y el Urbanismo
Arquitectura - Ciencias Económicas	Arquitectura - Tecnología en Gestión Turística	EXPLORA UNIATLANTICO - CAMINANTES UA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Turismo Sostenible 2. Senderismo Interpretativo 3. Educación Ambiental 4. Desarrollo Rural 5. Patrimonio natural y cultural
Arquitectura - Ciencias Humanas	Sociología	ENCLAVE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Métodos de investigación en Ciencias Sociales 2. Población, dinámicas demográficas, electorales e integración 3. Dinámicas territoriales, desarrollo local y sistemas urbanos 4. Procesos socioeconómicos, medioambiente y cambio global

Fuente: Coordinador Misional de Investigación, programa de Arquitectura Universidad del Atlántico, julio de 2016

Los trabajos que desarrollan los estudiantes que integran los diferentes grupos de investigación se enfocan a la presentación de propuestas de solución a problemas desde el ámbito urbano ambiental, de arquitectura sostenible, de conservación del patrimonio construido, gestión urbana, teoría e historia de la arquitectura, dinámicas territoriales, etc., tal y como puede observarse en el cuadro N° 9, bajo la tutoría de docentes con experiencia directa en el sector productivo, que aportan su bagaje de conocimiento práctico y experiencia profesional.



4.3 ARTICULACIÓN CON LOS EGRESADOS

Mediante Acuerdo N° 000008 del 04 de octubre de 2012, del Consejo Superior, la Universidad del Atlántico estableció la Política de Egresados, con el objetivo de orientar, coordinar y desarrollar la relación de la Universidad con sus graduados, e identificar las estrategias que hagan operativa dicha política en el marco del Proyecto Educativo Institucional de la institución, el Plan Estratégico 2009-2019 y el Estatuto General de la Universidad del Atlántico¹⁴.

El programa de Arquitectura cuenta con un Coordinador de Egresados cuya función es hacerle seguimiento a los egresados (desarrollo profesional, empresarial y humano, promover su formación continua mediante su vinculación a los programas de educación formal y no formal de la institución), en búsqueda de su mejoramiento continuo y el de la Universidad.

El programa promueve la participación de los egresados en los proyectos institucionales de relevo generacional de la planta docente y administrativa, conformación y consolidación de grupos de investigación, desarrollo de proyectos de I+D, en los procesos de acreditación del programa, y demás alianzas estratégicas y de cooperación para la promoción del conocimiento y desarrollo.

El programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico utiliza las experiencias de sus egresados, en el ejercicio de la profesión, para actualizar y enriquecer su currículo:

- En el plan de estudios vigente
 - actualización de los contenidos de cartas descriptivas, revisando metodologías y estrategias aplicadas, así como la incorporación de nuevas temáticas, surgidas a partir de la implementación de nuevas técnicas, tecnologías, tendencias arquitectónicas y urbanísticas, normatividad, software.
- En nuevo plan de estudios
 - Cuando las exigencias del mercado laboral impliquen cambios de fondo en el plan de estudios, que incluyan denominación de asignaturas y/o en el número de créditos académicos de asignaturas y del plan de estudios, el Comité Curricular procederá a la revisión curricular con miras a la construcción de nuevo plan de estudios.

¹⁴ UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO (2012). Acuerdo Superior N° 000008 de 04 de octubre de 2012. Política de Egresados de la Universidad del Atlántico.



Estos procesos son posteriormente avalados por el Consejo de Facultad y Consejo Académico de la institución.

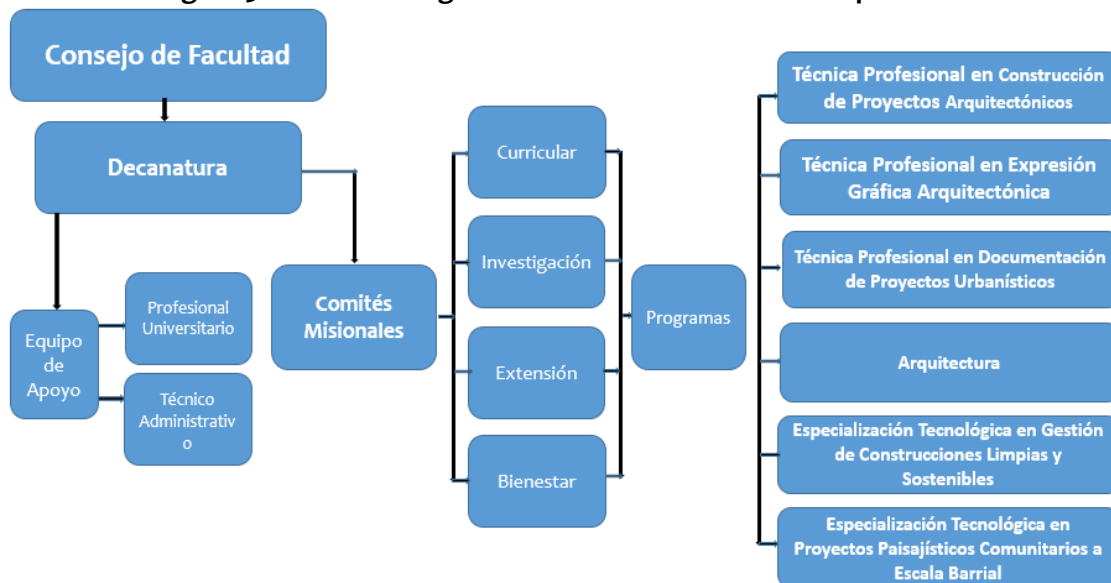


5 APOYO ADMINISTRATIVO INSTITUCIONAL A LA GESTIÓN DEL CURRÍCULO

5.1 ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA

La Facultad de Arquitectura, a la cual se adscribe el programa de Arquitectura cuenta con una estructura organizacional conformada por el Consejo de Facultad, la Decanatura, los Comités Misionales, el Equipo de Apoyo y los Programas que oferta:

Figura 3. Estructura organizacional de la Facultad de Arquitectura



Fuente: Decanatura de la Facultad de Arquitectura, Universidad del Atlántico, julio de 2016

La Facultad y el programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico están regidos por el Estatuto General de la Universidad del Atlántico¹⁵, que establece los órganos de dirección y administración de la Facultad y el programa:

- El Consejo de Facultad (Artículo 38°).
- El Decano (Artículo 40°).
- Comités Misionales
 - Comité Misional Curricular
 - Comité Misional de Investigación
 - Comité Misional de Extensión y Proyección Social
 - Comité Misional de Bienestar Universitario

¹⁵ UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO (2007). Op. Cit.



5.2 DOCENTES

Los docentes del programa de Arquitectura de la Universidad del Atlántico cuentan con el perfil requerido para el desarrollo de las actividades académicas asignadas, lo que les permite formar a los estudiantes en el campo disciplinario de la profesión, aplicando metodologías pedagógicas que facilitan el logro de los fines éticos y académicos del programa, la Facultad y la institución, asumiendo la educación desde una perspectiva holística, como un todo, integral, que se manifiesta en los siguientes cuatro pilares básicos de la educación, tal y como lo señala el Proyecto Educativo Institucional en su numeral 11.1:

- *Aprender a ser*, para que florezca en mejor forma la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y responsabilidad personal.
- *Aprender a con-vivir*, desarrollando la comprensión del otro y las formas de interdependencia, realizando proyectos comunes y preparándose para tratar los conflictos, respetando los valores del pluralismo, el entendimiento mutuo y la paz.
- *Aprender a conocer*, combinando una cultura general suficientemente amplia, con profundidad en los conocimientos en torno a problemas e interrogantes.
- *Aprender a hacer*, adquiriendo no sólo una calificación profesional sino, más bien, competencias que capaciten al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo.

El programa de Arquitectura cuenta con un equipo interdisciplinario de docentes (arquitectos, ingenieros, etc.), con experiencia en el campo de la educación superior, y con gran bagaje en el desempeño de su profesión, lo que garantiza el desarrollo de conocimientos fundamentados en la teoría y la experiencia personal.

5.3 RECURSOS FÍSICOS Y DE APOYO A LA DOCENCIA

5.3.1. Recursos físicos

Para el desarrollo de las actividades académicas en el programa de Arquitectura se hace uso de las instalaciones de aulas, talleres y sala de informática ubicadas en los bloques D y F, en la sede Norte, ubicada en el municipio de Puerto Colombia, Atlántico.



Cuadro 13. Instalaciones físicas de apoyo a las actividades en el programa

Instalaciones de apoyo a la docencia	Existe (marque con una X)	Breve descripción
Salas de taller	X	Se dispone de 10 salas en el bloque F para la realización de talleres en las áreas de Proyecto Arquitectónico, Urbano Ambiental y Expresión Gráfica.
Laboratorios o salas de computación	X	El programa cuenta con una sala de informática para uso estudiantil, en el bloque D, tercer piso. El en primer piso del bloque D se encuentra ubicado el Laboratorio de Resistencia de Materiales y Suelos.
Salas multimedia	X	Seis salas de audiovisuales ubicadas en los bloques B y G, con capacidad total para 230 personas
Bibliotecas	X	La Biblioteca Central atiende a los estudiantes y docentes del programa de Arquitectura, en el bloque G.
Central de apuntes	X	A través del SICVI-567 los docentes y estudiantes pueden ingresar a la virtualidad, publicaciones en cada asignatura, individualmente o en grupos.
Anfiteatro	X	Se dispone de catorce auditorios y salas de conferencias, con capacidad total para 759 personas
Servicio a los alumnos		
Salas de estudio	X	Los grupos de Semilleros de la Investigación disponen de dos salas de estudio ubicadas en el bloque G.
Enfermería de urgencia para estudiantes	X	La institución cuenta con un Consultorio Médico que ofrece a la comunidad académica servicios de medicina general y consultorio odontológico. Ubicado en el bloque 17.
Cafetería	X	La comunidad académica tiene a su disposición cinco cafeterías distribuidas por toda el área de la planta física.
Instalaciones deportivas	X	La institución cuenta con un Complejo Deportivo con capacidad para 12000 personas, en un área de 45300 m ² .
Instalaciones recreativas	X	Existen tres plazas y amplias zonas verdes en el campus de la Universidad del Atlántico, con un área de 60097 m ² .
Otros (especificar)	X	Laboratorio de Resistencia de Materiales, ubicado en el bloque D, con un área de 830.78 m ² .

Fuente: <http://www.uniatlantico.edu.co/uatlantico/planeacion/planta-fisica>



5.3.1 Recursos de apoyo a la docencia

SISTEMA DE BIBLIOTECAS DE LA INSTITUCIÓN: El Departamento de Bibliotecas de la Universidad del Atlántico, ubicado en el bloque G, tiene como finalidad apoyar la docencia y la investigación con base en una infraestructura de recursos de información soportada en documentos impresos y electrónicos, y un conjunto de servicios que se extiende desde la consulta en sala del material impreso hasta el acceso en línea a la totalidad de recursos digitales disponibles desde cualquier lugar y sin restricciones de horario.

Todo el material impreso está organizado en colecciones que se pueden consultar en la Biblioteca Central, en la Biblioteca del Doctorado en Educación y en el Centro de Documentación del Museo Antropológico de la Universidad del Atlántico, o se puede acceder a ellas a través del enlace <http://www.uniatlantico.edu.co/uatlantico/bibliotecas>.

El Departamento de Bibliotecas presta actualmente sus servicios a través de cuatro puntos de consulta: Biblioteca Central (ubicada en la sede norte), Biblioteca de Bellas Artes, Centro de Documentación del Doctorado en Educación y Centro de Educación del Museo de Antropología de la Universidad del Atlántico. El horario de atención en los distintos puntos de consulta es adecuado: de lunes a sábado entre las 8.00 y las 20.00 horas, a lo largo de los períodos académicos.

El Departamento de Bibliotecas presta actualmente sus servicios a través de cuatro puntos de consulta: Biblioteca Central (ubicada en la sede norte), Biblioteca de Bellas Artes, Centro de Documentación del Doctorado en Educación y Centro de Educación del Museo de Antropología de la Universidad del Atlántico. El horario de atención en los distintos puntos de consulta es adecuado: de lunes a sábado entre las 8.00 y las 20.00 horas, a lo largo de los períodos académicos.

El acervo bibliográfico para el programa de Arquitectura, en la Biblioteca Central, está compuesto por el siguiente material:



Tabla 2. Acervo bibliográfico impreso, del programa de Arquitectura

Libros Impresos			
No.	Área	Títulos	Ejemplares
1	Metodología de la Investigación	179	294
2	Ciencias de la Información	318	416
3	Ética	299	403
4	Matemáticas y Estadística	1.969	3.501
5	Física	1.003	1.612
6	Dibujo Arquitectónico	288	375
7	Diseño Arquitectónico	348	515
8	Construcción	335	485
9	Urbanismo	336	476
10	Arquitectura (Teoría, Historia, Crítica, etc.)	1.060	1.441
Total		6.135	9.518
Libros Electrónicos			
1	Elibro	2.866	2.866
2	Ebrary	13.762	13.762
Total		16.628	16.628

Fuente: Departamento de Bibliotecas, Universidad del Atlántico, junio de 2016.

Tabla 3. Recursos digitales (Journals por suscripción)

Recursos digitales (Journals por suscripción)		
1	Academic Search Premier	69
2	Architecture Data Base	211
3	Art & Architecture Complete	171
4	Fuente Académica Premier	14
5	GreenFILE	9
6	Informe Académico	4
7	Jstor - Architecture & Architectural History	47
8	Proquest	69
9	Science Direct	38
10	Science Full Text Select (H.W. Wilson)	1
11	SocINDEX with Full Text	15
Total		648

Fuente: Departamento de Bibliotecas, Universidad del Atlántico, junio de 2016.

Para el desarrollo de las actividades misionales y administrativas el programa cuenta con recursos tecnológicos como computadores portátiles y video beam. La sala de Informática (aula 302D) dispone de veinte computadores de mesa y video beam para uso en clases y prácticas de asignaturas que utilizan software y aplicaciones. Los principales programas computacionales disponibles para los estudiantes son: Autocad 2011, Autocad Architecture 2015, Autodesk 360, Autodesk Revit 2015, Construdata, Constru Plan NG, Microsoft Project Professional 2010, SQL



Server, Oracle, los cuales se encuentran instalados en los equipos ubicados en el aula de informática N° 302D.



6 EVALUACIÓN Y AUTORREGULACIÓN DEL PROGRAMA

La Universidad del Atlántico ha adoptado el modelo del Consejo Nacional de Acreditación, CNA, para los procesos de autoevaluación y acreditación institucional, y de programas de pregrado. El Acuerdo Superior N° 004 de 15 de febrero de 2007, Estatuto General de la Universidad del Atlántico, señala en sus Principios, Fines y Funciones (numeral e, pág. 6), que la autoevaluación, la actualización científica y pedagógica, el mejoramiento continuo de la calidad y la pertinencia social de los programas universitarios, son tareas permanentes de la Universidad y parte del proceso de Acreditación. La institución y el programa acogen y participan en el Sistema Nacional de Acreditación.

El programa de Arquitectura dinamiza los procesos misionales y administrativos a través de resolución rectoral, para la institucionalización del Comité de Autoevaluación. Las políticas de desarrollo institucional así como los procesos de gestión al interior del programa, son aplicados a través del Consejo de Facultad y Comité Curricular, y sus resultados son evaluados periódicamente por el Comité de Autoevaluación del programa, con la participación de la comunidad académica (estudiantes, profesores, administrativos, personal de apoyo, egresados y empleadores. En ese ámbito se establecen las estrategias, proyectos, acciones (de fortalecimiento y/o de mejora) que se consideren pertinentes, para su aplicación, con el apoyo del Departamento de Calidad Integral en la Docencia.



7 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BELL, C. A. (2003) *El Movimiento Moderno en Barranquilla (1946 -1964)*. Edición Universidad del Atlántico.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2003). *Resolución N° 2770 de 13 de noviembre de 2003. Características específicas de calidad para los programas de pregrado en Arquitectura*. Art. 2°, Numeral 3.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2015). *Decreto N° 1075 de 26 de mayo de 2015. Decreto único Reglamentario del Sector Educación*. Sección 4, Artículo N° 2.5.3.2.4.1, pág. 338.
- UNION INTERNACIONAL DE ARQUITECTOS (1999). *Acuerdo de la UIA sobre normas internacionales de profesionalismo recomendadas para la práctica de la arquitectura*. Segunda edición. Texto adoptado por la XXI Asamblea de la UIA. Beijing, RP de China, 28 Junio 1999.
- UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO (1989). *Acuerdo N° 010 de 3 de agosto de 1989. Reglamento Estudiantil de Pregrado de la Universidad del Atlántico*.
- UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO (2003). *Acuerdo Académico N° 00002 de 03 de julio de 2003. Sistema de Créditos Académicos en los programas de Pregrado y Posgrado de la Universidad del Atlántico*. Artículos N° 7° a 8°, pág. 2
- UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO (2007). *Acuerdo Superior N° 004 de 15 de febrero de 2007. Estatuto General de la Universidad del Atlántico*.
- UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO (2010). *Proyecto Educativo Institucional, PEI*.
- UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO (2012). *Acuerdo Superior N° 000008 de 04 de octubre de 2012. Política de Egresados de la Universidad del Atlántico*.
- UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO (2015). *Guía para la Consolidación del PEP Proyecto Educativo del Programa*. Vicerrectoría de Docencia. Escala Impresores SAS, Barranquilla.



Referencias electrónicas

DE LA HOZ, A. (2015). *Uniatlantico, 75 años del sueño del filósofo Blanco*. El Heraldo, domingo 19 de abril. Consultado de <http://www.elheraldo.co/local/uniatlantico-75-anos-del-sueno-del-filosofo-blanco-192004> el día 19 de mayo de 2016.

SENADO DE COLOMBIA (1991). *Constitución Política de Colombia*. Consultado de http://www.senado.gov.co/images/stories/Informacion_General/constitucion_politica.pdf el día 19 de mayo de 2016.

SENADO DE COLOMBIA (1998). *Ley 435 de febrero 19 de 1998*. Consultado de http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0435_1998.html el día 19 de mayo de 2016.

SENADO DE COLOMBIA (1998). *Ley 489 de 29 de diciembre de 1998*. Consultado de http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0489_1998.html el día 19 de mayo de 2016.