



**Requisitos Examen de Admisión Percusión
Programa Música**

Prueba de ingreso:

Redoblante:

- Etude 1 Y 6 del **Méthode de Caisse-Claire**
(Jacques Delécluse)
- Mr. Rudiments del **Libro N.A.R.D**

Timbal sinfónico:

- Solo Galop (pág. 128-129) del **Exercises, Etudes and Solos for the Timpani.**
(Raynor Carroll)

Xilófono:

- Escalas y Arpeggios Mayores
- Estudio 1 in C Major del **24 studi per xilófono, marimba e vibráfono**
(Leonida Torrebruno)

Batería:

- Ritmos: Rock, Pop y Funk

Lectura a primera vista:

- Lectura escogida por el jurado

Obra Libre:

- El aspirante podrá seleccionar el instrumento de percusión para esta prueba.
(Percusión tradicional, Percusión latina, entre otros)

