

Requisitos Examen de Admisión Percusión Programa Música

Debido a la actual pandemia COVID-19 la prueba de ingreso tendrá los siguientes criterios:

Redoblante:

***La obra debe ser grabada utilizando un redoblante o en su defecto un tambor.**

- Etude 1 Y 6 del **Méthode de Caisse-Claire**
(Jacques Delécluse).

***La obra debe ser grabada utilizando un redoblante o en su defecto un pad.**

- Mr. Rudiments del **Libro N.A.R.D**

Timbal sinfónico:

***La obra debe ser grabada utilizando dos tambores o dos recursos sonoros (uno agudo y uno grave).**

- Solo Galop (pág. 128-129) del **Exercises, Etudes and Solos for the Timpani.**
(Raynor Carroll)

Placas:

***Debido a la falta de recursos de estos instrumentos en casa esta parte del examen quedara exonerada**

Batería:

***Los ritmos deberán ser grabados utilizando una batería o en su defecto pads de practica o recursos que simulen los diversos sonidos de la batería (bombo, redoblante, hi-hat y tom-toms)**

- Ritmos: Rock, Pop y Funk.

Lectura a primera vista:

- Lectura escogida por el jurado

Obra Libre:

- El aspirante podrá seleccionar el instrumento de percusión para esta prueba.
(Percusión tradicional, Percusión latina, entre otros)