

## PROGRAMA DE MÚSICA

### Convocados a realizar prueba específica para ingresar al segundo Periodo Académico de 2022

A continuación, presentamos el instructivo para la realización de la prueba específica del programa de **Música**. Por favor, lea cuidadosamente las instrucciones, y esté muy atento a las fechas establecidas. Tenga en cuenta que el incumplimiento de alguna de las actividades descritas, puede implicar la pérdida a la posibilidad de ser admitido al programa que fue convocado. **RECUERDE LLEVAR DOCUMENTO DE IDENTIDAD ORIGINAL A LA PRUEBA, NO SE ACEPTARÁ FOTOCOPIA NI DENUNCIAS DE PERDIDA, SIN ESTO NO PODRÁ PRESENTARLA.**

Lea con atención las instrucciones para que no se le presenten inconvenientes.

El examen se realizará los días 13 y 14 de junio de 2022 de acuerdo a como sean convocados, se le enviará al correo electrónico registrado en su inscripción la información de la citación.

El examen consta de tres partes:

1. Examen teórico escrito
2. Examen de solfeo y lectura rítmica
3. Examen de instrumento

1. **Examen teórico:** grupal, se realizará en la sede norte de la Universidad del Atlántico, Carrera 30 N.º 8-49 Puerto Colombia.

**PARA ESTA PRUEBA TODOS LOS ASPIRANTES DEBEN TRAER AUDÍFONOS**

Hora de entrada: 7:00 a.m.

Hora de inicio de la prueba 7:30 a.m.

Duración: 90 minutos

Los aspirantes que lleguen 30 minutos después de iniciada la prueba no podrán ingresar.

2. **Solfeo y lectura rítmica:** individual, se llevará a cabo en la sede norte de la Universidad del Atlántico.

Hora de inicio: 9:15 am

**Sede Norte:** Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

**Sede Centro:** Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

**Bellas Artes - Museo de Antropología:** Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

**Sede Regional Centro:** Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

**Sede Regional Sur:** Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



3. **Instrumento:** individual, se llevará a cabo en la sede de la Facultad de Bellas Artes, carrera 46 N.º 87-43

Hora de entrada: 1:30 p.m.

Hora de inicio: 2.00 p.m.

**ES RESPONSABILIDAD DEL ESTUDIANTE PREPARAR EL MATERIAL SUGERIDO.**

Igualmente deben **traer el instrumento musical con el cual van a presentar la prueba a excepción de piano, percusión y contrabajo.**

**CRONOGRAMA**

1. **Prueba teórica.**

Sede norte Universidad del Atlántico Carrera 30 N.º 8-49 Puerto Colombia.

Hora	
7:00 a.m.	Ingreso a la Universidad
7:30 a.m.	Inicio examen teórica
9:00 a.m.	Finalización examen teórico

2. **Solfeo y ritmo.**

Sede norte Universidad del Atlántico Carrera 30 N.º 8-49 Puerto Colombia.

Hora	
9:15 a.m.	Inicio examen teórica
12:30 a.m.	Finalización examen teórico

3. **Instrumento.**

Sede Facultad de Bellas Artes Carrera 46 N.º 87-43

Hora	
1:30 p.m.	Ingreso a la Facultad
2:00 p.m.	Inicio examen de instrumento
6:00 p.m.	Finalización examen de instrumento

## CONTENIDOS DEL EXAMEN DE ADMISIÓN

### Instrumento

Componente práctico	Temas	Instrumentos ofertados
Instrumento	Ver requisitos según el instrumento <a href="https://www.uniatlantico.edu.co/uatlantico/admisiones/instructivos-pruebas-especificas-de-admision/examen-de-admision-programa-musica">https://www.uniatlantico.edu.co/uatlantico/admisiones/instructivos-pruebas-especificas-de-admision/examen-de-admision-programa-musica</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Flauta Traversa</li> <li>- Oboe *</li> <li>- Clarinete</li> <li>- Fagot *</li> <li>- Saxofón</li> <li>- Trompeta</li> <li>- Trombón</li> <li>- Eufonio (Bombardino)</li> <li>- Tuba</li> <li>- Piano</li> <li>- Percusión</li> <li>- Violín</li> <li>- Viola</li> <li>- Violonchelo</li> <li>- Contrabajo</li> <li>- Bajo Eléctrico</li> <li>- Guitarra</li> </ul>

\* Los aspirantes a los instrumentos de Oboe y Fagot, deberán acercarse a la oficina del Programa Música ubicada en la Alianza Francesa Sede Norte, calle 88 #49C – 52

**Componentes teórico-práctico:** Audio-perceptiva, Teoría Musical y Solfeo.

Componente teórico-práctico	Temas
Audio-perceptiva	<b>Compases:</b> Simples y compuestos
	<b>Intervalos:</b> Simples y compuestos
	<b>Acordes:</b> triadas mayores y menores
	<b>Lectura rítmica:</b> Figuras simples y compuestas
	<b>Dictado:</b> Rítmico y melódico
	<b>Formatos Instrumentales:</b> identificación de formatos instrumentales
Teoría Musical	<b>Compases:</b> Simples y compuestos
	<b>Intervalos:</b> Simples y compuestos
	<b>Acordes:</b> triadas mayores y menores
	<b>Armaduras Tonales:</b> mayores y menores

	<b>Escalas Tonales:</b> Mayores y menores
<b>Solfeo</b>	<b>Solfeo Rítmico:</b> Lectura rítmica y ejercicios de independencia
	<b>Solfeo Melódico:</b> entonación y lectura melódica en tonalidades mayores y menores Do, Sol, Fa