

MALLA CURRICULAR PROGRAMA DE MÚSICA

ETAPA DE FUNDAMENTACIÓN

Primer semestre		
Código	Materia	Créditos
14000	Audioperceptiva I	1
14001	Solfeo I	2
14002	Armonía I	2
14003	Coro I	1
14004	Instrumento I	5
14342	Ensamble I	1
14006	Apreciación Musical I	2
14007	Historia de la Música I	2
	Electiva de Contexto I	2

Segundo semestre		
Código	Materia	Créditos
14008	Audioperceptiva II	1
14009	Solfeo II	2
14011	Armonía II	2
14010	Formas I	2
14012	Coro II	1
14013	Instrumento II	5
14343	Ensamble II	1
14015	Historia de la Música II	2
62701	Electiva de Contexto II	2

Tercer semestre		
Código	Materia	Créditos
14017	Audioperceptiva III	1
14018	Solfeo III	2
14019	Armonía III	2
14020	Formas II	2
14021	Coro III	1
14022	Instrumento III	5
14336	Piano complementario I	1
14344	Ensamble III	2
14024	Historia de la Música III	2

Cuarto semestre		
Código	Materia	Créditos
14026	Audioperceptiva IV	1
14027	Formas III	2
14028	Armonía IV	2
14030	Contrapunto	2
14029	Coro IV	1
14040	Instrumento IV	5
14337	Piano complementario II	1
13345	Ensamble IV	2
14032	Historia de la Música IV	2
14246	Acústica musical I	1

ETAPA DE CONSOLIDACIÓN

ÉNFASIS EN INTERPRETACIÓN MUSICAL			ÉNFASIS EN DIRECCIÓN			ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN		
Quinto semestre								
Código	Materia	Créditos	Código	Materia	Créditos	Código	Materia	Créditos
14340	Armonía popular	2	14340	Armonía popular	2	14340	Armonía popular	2
14034	Audioperceptiva Instrumental I	2	14034	Audioperceptiva Instrumental	2	14034	Audioperceptiva Instrumental	2
14036	Contrapunto Avanzado I	2	14036	Contrapunto Avanzado I	2	14036	Contrapunto Avanzado I	2
14346	Ensamble V	1	14338	Instrumentación I	2	14037	Instrumentación I	2
14044	Instrumento V	5	14346	Ensamble V	1	14346	Ensamble V	1
14033	Informática musical I	2	14039	Piano complementario III	1	14338	Piano complementario III	1
63004	Estudios Culturales del Caribe I	2	14033	Informática musical I	2	14033	Informática musical I	2
13143	Historia del arte I	2	63004	Estudios Culturales del Caribe I	2	63004	Estudios Culturales del Caribe I	2
			13143	Historia del arte I	2	13143	Historia del arte I	2
			67702	Electiva de contexto III	2	67702	electiva de contexto III	2

ÉNFASIS EN INTERPRETACIÓN MUSICAL			ÉNFASIS EN DIRECCIÓN			ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN		
Sexto semestre								
Código	Materia	Créditos	Código	Materia	Créditos	Código	Materia	Créditos
14341	Armonía avanzada I	2	14341	Armonía avanzada I	2	14341	Armonía avanzada I	2
14041	Audioperceptiva instrumental II	2	14043	Instrumentación II	2	14048	Contrapunto avanzado II	2
14347	Ensamble VI	1	14347	Ensamble VI	1	14043	Instrumentación II	2
14056	Instrumento VI	5	14339	Piano complementario IV	1	14339	Piano complementario IV	1
14042	Técnicas de improvisación I	2	14047	Técnica de dirección I	2	14049	Técnicas en composición	2

14039	Informática musical II	2	14039	Informática musical II	2	14347	Ensamble VI	1
63005	Estudios Culturales del Caribe II	2	63005	Estudios Culturales del Caribe II	2	14039	Informática musical II	2
13144	Historia del arte II	2	13144	Historia del arte II	2	63005	Estudios Culturales del Caribe II	2
						13144	Historia del arte II	2

ETAPA DE PROFUNDIZACIÓN

ÉNFASIS EN INTERPRETACIÓN MUSICAL			ÉNFASIS EN DIRECCIÓN			ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN		
Séptimo semestre								
Código	Materia	Créditos	Código	Materia	Créditos	Código	Materia	Créditos
14348	Ensamble VII	1	14051	Arreglos I	2	14051	Arreglos I	2
14059	Instrumento VII	5	14052	Orquestación I	2	14052	Orquestación I	2
14064	Técnicas de improvisación II	2	14059	Ensamble VII	1	14059	Ensamble VII	1
63224	Téc.y met. de la investigación I	2	14044	Instrumento V	5	14052	Instrumento V	5
14980	electiva de profundización I	2	14050	Técnica de dirección II	2	14072	Técnica en composición II	2
67702	electiva de contexto III	2	63224	Téc.y met. de la investigación I	2	63224	Música electroacústica I	2
			14980	Electiva de profundización I	2	14980	Téc.y met. de la investigación I	2
						14980	Electiva de profundización I	2

ÉNFASIS EN INTERPRETACIÓN MUSICAL			ÉNFASIS EN DIRECCIÓN			ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN		
Octavo semestre								
Código	Materia	Créditos	Código	Materia	Créditos	Código	Materia	Créditos
14349	Ensamble VIII	1	14054	Arreglos II	3	14054	Arreglos II	3
14067	Instrumento VIII	5	14349	Ensamble VIII	1	14055	Orquestación II	2
14066	Interpretación dirigida I	3	14055	Orquestación II	2	14044	Instrumento VI	5
14065	Técnicas de improvisación III	2	14056	Instrumento VI	5	14075	Composición dirigida I	3
63225	Téc.y met. de la investigación II	2	14058	Dirección dirigida I	3	14074	Música electroacústica II	2
			63225	Téc.y met. de la investigación II	2	63225	Téc.y met. de la investigación II	2

ÉNFASIS EN INTERPRETACIÓN MUSICAL			ÉNFASIS EN DIRECCIÓN			ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN		
Noveno semestre								
Código	Materia	Créditos	Código	Materia	Créditos	Código	Materia	Créditos
14350	Ensamble IX	1	14059	Instrumento VII	5	14076	Composición dirigida II	4
14070	Instrumento IX	5	14060	Dirección dirigida II	4	14061	Trabajo de grado I	5
14065	Técnicas de improvisación III	2	14056	Instrumento VI	5	14075	Composición dirigida I	3
63225	Téc.y met. de la investigación II	2	14058	Dirección dirigida I	3	14074	Música electroacústica II	2
			63225	Téc.y met. de la investigación II	2	63225	Téc.y met. de la investigación II	2

ÉNFASIS EN INTERPRETACIÓN MUSICAL			ÉNFASIS EN DIRECCIÓN			ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN		
Décimo semestre								
Código	Materia	Créditos	Código	Materia	Créditos	Código	Materia	Créditos
14071	Interpretación dirigida III	5	14062	Dirección dirigida III	5	14077	Composición dirigida III	5
14063	Trabajo de grado II	4	14063	Trabajo de grado II	4	14063	Trabajo de grado II	4
14982	Electiva de profundización III	2	14982	Electiva de profundización III	2	14982	Electiva de profundización III	2