

**PRIMERA CONVOCATORIA INTERNA DE ESTUDIOS PATRIMONIALES DEL CARIBE PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA RED INSTITUCIONAL DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN -2022**

LISTADO DEFINITIVO DE PROYECTOS FINANCIABLES

La Vicerrectoría de Investigaciones, Extensión y Proyección Social, atendiendo lo previsto en el Cronograma de actividades de los términos de referencia de la presente Convocatoria, publica el listado definitivo de proyectos financiables:

Ítem	Código	Nombre del proyecto	Puntaje	Estado
1	CED593-PS2022	Huellas de la danza en Mompox (Bolívar)	9,8	FINANCIABLE
2	CH579-PS2022	Los saberes tradicionales del sur del Atlántico. Una experiencia del patrimonio inmaterial en sentido decolonial.	9,8	FINANCIABLE
3	BA576-PS2022	El Señor de Villa Rosa: una aproximación a la etnografía precolombina en el Caribe colombiano	9,57	FINANCIABLE
4	ARQ594-PS2022	Documentación de las lecciones aprendidas en los procesos constructivos de la Iglesia de San José de la Ciudad de Barranquilla, desde 1910 hasta 1936.	9,48	FINANCIABLE
5	CH583-PS2022	Estrategias pedagógicas en ciencias sociales para la enseñanza y conservación de la tradición oral y la memoria histórica en la institución educativa José Consuegra Higgins del corregimiento de Isabel López.	9,42	FINANCIABLE
6	CH584-PS2022	Antes del patrimonio: historia y memoria de barrio abajo (barranquilla)	9,36	FINANCIABLE
7	BA586-PS2022	Agri-cultura: Territorio campesino en los Montes de María	9,3	FINANCIABLE
8	ARQ591-PS2022	Estrategias de Identidad Territorial para el Desarrollo Turístico Patrimonial del Municipio de Malambo	9,29	FINANCIABLE
9	CJ581-PS2022	El desarrollo urbano desde lo humano: una deuda histórica con el Municipio Santa Rosa – Bolívar	9,03	FINANCIABLE
10	ARQ589-PS2022	Narrativas ambientales y el rol de los no-humanos: los bosques de manglar de la	7,86	NO FINANCIABLE

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



PBX: (60) (5) 316 26 66

		Ciénaga de Mallorquín y la Vía Parque Isla de Salamanca como objetos intermediarios para la patrimonialización de los conocimientos		
11	BA574-PS2022	Totumo: una relación entre arte, artesanía y naturaleza	7,43	NO FINANCIABLE
12	CH585-PS2022	La moda en Barranquilla: 1970-1980.	6,75	NO FINANCIABLE
13	BA577-PS2022	El bollo como patrimonio gastronómico: orígenes y desarrollo en la cultura Mokaná	6,27	NO FINANCIABLE
14	CED592-PS2022	Análisis a las herramientas de la tradición oral caribe como propuesta a las secuelas por trastornos de aprendizaje.	5,89	NO FINANCIABLE
15	CH587-PS2022	Las cantoras como patrimonio cultural inmaterial del caribe colombiano.	5,8	NO FINANCIABLE
16	CH588-PS2022	Educación y cultura de Paz en la comunidad de San Basilio de Palenque. Guardia cimarrona, conciliación de conflictos en comunidad sin presencia de la fuerza pública estatal.	5,3	NO FINANCIABLE
17	BA590-PS2022	Expresiones artísticas del carnaval como lenguajes de acción e inclusión en las escuelas públicas barranquilleras	3,1	NO FINANCIABLE

El presente listado se publica el día 14 de diciembre de 2022.

Margarita Isabel Correa Vásquez

Margarita Isabel Correa Vásquez
Jefa Departamento de Investigaciones

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



PBX: (60) (5) 316 26 66