



Semillero ACIP

Arte, cultura, imagen y pedagogía

Líneas de investigación



1. Hermenéutica y semiótica del arte en relación con el cuerpo, género y sexualidad.
2. Los aportes de los lenguajes artístico en el desarrollo humano y sostenibilidad de las sociedades humanas del siglo
3. Los lenguajes artísticos en los procesos de memoria histórica y cultural.

A woman with dark hair in a ponytail and glasses is painting a large, vibrant pink rose on a wall. The wall features a geometric pattern of black and white rectangular blocks. The scene is brightly lit, and the woman is focused on her work.

Objetivos

► Promover la conformación de comunidad académica y artística con estudiantes de pregrado, egresados y profesionales de las artes u otras disciplinas para la discusión, investigación, innovación y creación en artes plásticas y visuales, a través de reflexiones teóricas, conceptuales, experienciales y prácticas que permitan desarrollar y potenciar el conocimiento artístico, tecnológico, científico, cultural, social y la repercusión en el ambiente desde la teoría y la creación plástica propiciando espacios académicos de trabajo en grupo, fomentando el análisis crítico y los aportes desde la reflexión, para crear conocimiento que genere bienestar y crecimiento de la comunidad en general y de la Universidad.



Actividades de formación, socialización y de investigación que desarrolla o planea desarrollar el semillero

- ▶ Ofrecer actividades de asesoría, extensión y proyección social de servicio en los campos de estudio, investigación y creación de las artes, de igual forma estudiar y entender el proceso de creación, de divulgación y de incidencia de las artes en el medio social.
- ▶ Definir y Presentar proyectos de investigación a las instancias de la Universidad que puedan apoyarlos o a entidades externas
- ▶ Publicar los resultados de los proyectos de investigación, así de esta forma promover el intercambio entre los semilleros de estudiantes a nivel nacional propiciando la participación activa y continua en convocatorias a nivel local, regional y nacional.

Requisitos para el ingreso

- ▶ ser estudiante activo y/o egresado de la Universidad del Atlántico y no tener antecedentes disciplinarios.
- ▶ tener un promedio igual o superior a 3.5
- ▶ disponibilidad de 4 horas semanales.
- ▶ Haber cursado sus estudios de pregrado a partir de 3er semestre en adelante
- ▶ Escribir un ensayo sobre su motivación para pertenecer al semillero
- ▶ Enviar o mostrar su portafolio de trabajo



Proyectos en ejecución

► BODY LANGUAGE

► El carnaval de Barranquilla para fomentar la inclusión social desde la educación artística.

► Arte reciclable para el cuidado del medio ambiente: Náufragos.



Club de lectura y escritura creativa

► Recursos Bibliográficos

► Cuentos de Ruben Darío:
http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/LitHispano/docs/DiezCuentos_Dario.pdf

► Cuentos de Edgar Allan Poe:

► https://www.imprentanacional.go.cr/editorialdigital/libros/literatura%20universal/cuentos_edgar_allan_poe_edincr.pdf

► Cuentos de Oscar Wilde:

► https://www.imprentanacional.go.cr/editorialdigital/libros/literatura%20infantil/el_principe_feliz_y_otros_cuentos.pdf



EL OTRO YO



Productos

- ▶ Producción Artística: **Náufragos**
- ▶ Obras ganadoras de convocatorias:

Tendrán una publicación en la edición 30 de la Revista Literaria Uroboros.

Abril Johana Gutiérrez Ayala Adrián Lobo
Madrid Sixto Andrés Jiménez Salcedo Nerys
Del Carmen Castro Polo Leivis Laura
Berben Garcia Pueden consultar aquí:

<https://www.corporacionuroboros.org/eternidades-propuestas-creativas-edicion-30/>

- ▶ Libro por publicar (poemario e ilustraciones: **el otro yo**)

▶ Contacto: Gigliola Pardo Nieto
gpardonieto@mail.uniatlantico.edu.co

▶ Coordinadora semillero ACIP

▶ Adscrito al grupo EDUARTISTICA

