

Informe de Gestión 2023

Licenciatura en Educación Artística

Facultad de Ciencias de la Educación

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO



**INFORME DE GESTIÓN DE PROGRAMA DE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

PERÍODO 2023-

Decano:

Edinson Hurtado Ibarra

LUZ ELENA TABARES DAVID

Coordinadora de Programa

Coordinador Misional de Investigación
Gigliola Pardo Nieto

Coordinador Misional de Extensión y Proyección Social
Luz Elena Tabares David

Coordinador Misional Curricular y Autoevaluación
Luz Elena Tabares David

Coordinador Misional de Práctica Pedagógica
Juan José Pito Siabatto

Coordinador Misional de Bienestar

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

1. PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA

- 1.1 Misión y Visión
- 1.2 Principios y Valores Institucionales

2. COMITÉS MISIONALES DE PROGRAMA

- 2.1 Comité Misional de Investigación
- 2.2 Comité Misional de Extensión y Proyección Social
- 2.3 Comité Misional Curricular y Autoevaluación
- 2.4 Comité Misional de Práctica Pedagógica
- 2.5 Comité Misional de Bienestar

3. ACTIVIDADES DE DOCENCIA

- 3.1 Tabla de docentes que conforman el programa

4. EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL

- 4.1 Eventos académicos 2022

- 4.1 Diplomados ofrecidos en 2022
- 4.2 Movilidad de Estudiantes
- 4.3 Movilidad de profesores
- 4.4 Relaciones interinstitucionales (ponencias y pasantías de profesores y estudiantes en eventos nacionales e internacionales)
- 4.5 Servicios de extensión propios y por convenio 2017

5. DESARROLLO DE LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN

- 5.1 Revistas y/o artículos publicados 2020 teniendo en cuenta clasificación, cantidad por categoría A1, A2, B, C, Revistas de divulgación nacional.
- 5.2 Grupos de Investigación
- 5.3 Semilleros de Investigación
- 5.4 Participación en Convocatorias de Investigación

6. BIENESTAR UNIVERSITARIO

- 6.1 Programas de bienestar desarrollado y población participante
- 6.2 Seguimiento a estudiantes (Acciones realizadas con estudiantes de bajo rendimiento académico)

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

1. PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA

El informe de gestión del programa de Licenciatura en Educación Artística adscrito a la Facultad de Educación de la Universidad del Atlántico; responde a la organización y sistematización las actividades realizadas asociadas a las líneas estratégicas, motores de desarrollo y proyectos del Plan de Desarrollo Institucional 2022-2031, evidenciando resultados y comprende los períodos académicos 2023-1

El análisis y desarrollo de la funciones misionales de Investigación, docencia y extensión y proyección social en términos de fortalezas y debilidades con el propósito de mejorar los procesos académicos al interior del programa y dar cumplimiento a los lineamientos trazados por el consejo Nacional de Acreditación desde vicerrectorías de la universidad y el consejo de facultad de ciencias de la Educación en virtud de responder al plan de mejoramiento del programa como resultado con una educación de alta calidad.

1.1 Misión y Visión del Programa

Misión

Formar profesionales con competencias ciudadanos de primer orden, disciplinarios, pedagógicos, investigativos, éticos, estéticos y morales, que les permita un desempeño pertinente en los diferentes campos de la Educación Artística y Cultural.

Visión

El programa de Licenciatura en Educación Artística se visiona como una comunidad académica dinamizadora de los procesos de formación sobre la base de la pedagogía, la educación por el arte, la estética y la cultura, a tono con las prácticas estatales enunciadas del MEN, el Magisterio de Cultura y la Unesco.

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

2. COMITES MISIONALES

Tabla 1. Comité Misional de Investigación		
No.	Nombre	Representación en el Comité
1	Luz Elena Tabares-Gigliola Pardo	Coordinadora Misional de Investigación
2	Luz Elena Tabares D	Coordinadora de Programa

Tabla 2. Comité Misional de Extensión y Proyección Social		
No.	Nombre	Representación en el Comité
1	Gigliola Pardo Nieto	Coordinadora ante el Programa Lic. en Ed. Artística
2	Luz Elena Tabares	Coordinadora de Programa

Tabla 3. Comité Misional Curricular y Autoevaluación		
No.	Nombre	Representación en el Comité
1	Luz Elena Tabares David	Coordinador Misional de Programa Lic. en Ed. Artística
2	Gigliola Pardo	Docente
3	Juan José Pinto	Docente
4	Luis Fajardo	Docente
5	Ivan Peñaranda	Docente

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

Tabla 4. Comité Misional de Práctica Profesional		
No.	Nombre	Representación en el Comité
1	Luz Elena Tabares	Coordinadora ante el Programa Lic. en Ed. Artística
2	Luz Elena Tabares	Coordinadora de Programa
3	Luis Fajardo	Docente
4		

Tabla 5. Comité Misional de Bienestar		
No.	Nombre	Representación en el Comité
1	Juan José Pinto Siabatto	Coordinadores Misionales ante el Programa Lic. en Ed. Artística
2	Luz Elena Tabares	Coordinadora de Programa
3	Ivan Peñaranda	Docente
4	Luis Fajardo Quiñonez	Docente

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

3. ACTIVIDADES DE DOCENCIA

3.1 Tabla de docentes que conforman el programa L.E.A

Tabla de docentes que conforman el programa

2022-2

Dedicación y niveles de formación profesional y pedagógica de los profesores del programa				
Área de formación curricular	Profesor vinculado	Modalidad	Nivel de Formación	Título obtenido
1.	Luz Elena Tabares David	Tiempo Completo Ocasional	Magister	Magister en Neuropedagogía. U.A Magister en Educación. Unisimón
2.	Luis Fajardo Quiñones	Tiempo Completo	Especialista	Especialista en docencia
3.	Juan José Pinto	Tiempo Completo Ocasional	Magister	Magister realización de documentales y valoración de archivos
4.	Gigliola Pardo Nieto	Tiempo Completo Ocasional	Magister	Magister en Educación con énfasis en medios aplicados Universidad del Norte
5.	Marlín Barrios	Catedrático	Magister	Magister en Educación
6.	Ivan Peñaranda	Catedrático	profesional	Magister en Artes vivas
7.	Eder Antonio Linares Vargas	Catedrático	Magister	Magister en Educación
8.	Guillermo Rodríguez	T.C.O (PROGRAMA ESPAÑOL Y LITERATURA)	Magister	Magister en Educación

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

9.	Maira Trespalcios	Catedrático (Programa idiomas extranjeros)	Magister	Magister en Educación
10.	Diana Margarita Julia	Catedrático	Dra.	En educación
11.	Anouschka Villanueva	Catedrático	experta	Lic. En Música
12.	Zully Orozco	Catedrático	Magister	Magister en Educación
13.	Isaac Nieto	Catedrático	Magister	Magister en Psicopedagogía
14.	Francisco Quintero	Catedrático	Dr.	En educación

Fuente: Elaboración propia Noviembre 25-2022

Dedicación y niveles de formación profesional y pedagógica de los profesores del programa				
Área de formación curricular	Profesor vinculado	Modalidad	Nivel de Formación	Título obtenido
10	Diana Roncancio	Catedrático	Experta	Maestra en Artes plásticas.
11	Jairo Molinares	Tiempo Completo	Especialista	Especialista en docencia
12		Catedrático	Magister	Magister en Artes vivas
13	Delcy Fontalvo	Tiempo Completo Ocasional	Magister	Magister en Educación
14	Hadivys Salcedo	Catedrático (Programa idiomas extranjeros)	Magister	Magister en Educación y Desarrollo humano.
15	Cristhian Guzman	Catedrático (Programa idiomas extranjeros)	profesional	Magister en Educación

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

16	VIGILADA MINEDUCACIÓN Zayda Torres	Catedrático (Programa idiomas extranjeros)	Magister	Magister en Educación
17	Henser Paolo Word	Catedrático	Magister	Magister en Educación

Fuente: Elaboración propia julio-2023

Con la finalidad de liderar, diagnosticar, actualizar, proponer y desarrollar los procesos académicos-administrativos del programa de Licenciatura en Educación Artística del semestre 2023-1 se organizaron varias actividades desde el programa en el área de formación artística-investigativa:

Gestión y desarrollo de la puesta en marcha para la oferta del programa en L.E.A, Quinta cohorte 2023-1.

Siguiendo las directrices de la resolución No 015934. 18 de diciembre 2019, en la cual se otorga el registro calificado al programa de L.E.A; en su artículo 3, se ha dado cumplimiento a lo estipulado en dicho artículo, para lo cual se trabaja en unión con las directivas de la facultad y las oficinas de comunicación y calidad de la Universidad, emitiendo la información del nuevo programa académico a ofertar de la L.E.A; en el tiempo determinado para publicitar los programas que ofertará la Universidad del Atlántico para el 01-2023 y en cumplimiento a lo establecido en los diferentes acuerdo y reglamento en cuanto al proceso de ingreso de estudiantes nuevos.

Dentro de las actividades docentes, la coordinación junto con la misional del comité Misional de Investigación para la Licenciatura en Educación Artística (L.E.A) se presenta las opciones de grado para los estudiantes de cursos dirigidos del programa que se cerró, del área de formación investigativa acorde a los lineamientos trazados por la facultad de Educación: **RESOLUCIÓN DE FACULTAD. No. 001 (septiembre 9 de 2021) "Por la cual se reglamenta, modifica y adiciona la Resolución No.001 de mayo 10 de 2019 "Por la cual se adoptan, reglamentan y adicionan las diferentes opciones de grado de los programas de Pregrado de la Facultad de Ciencias de la Educación"** los cuales se detallan en este informe.

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

OPCIÓN DE GRADO: DIPLOMADO Y/O CURSO DE ACTUALIZACIÓN:

PROPUESTAS:

- Para responder con las directrices dadas en la facultad en relación con la opción de grado correspondiente al diplomado y/o curso de actualización se propuso un protocolo de presentación de ensayos Académicos, como directriz para los estudiantes, la opción de diplomado se exige como requisito la elaboración de un ensayo académico el cual debe ser un tema pertinente a la formación recibida, al perfil profesional y laboral, evidenciar un aporte ya sea expositivo, argumentativo, reflexivo y crítico, entre otros, aplicar las normas APA vigentes y como mínimo 10.000 palabras; para lo cual se presenta una propuesta, y de esta forma dar cumplimiento a lo estipulado en las directrices de la Facultad; el cual fue aprobado y se implementó desde el semestre 01 del 2019-2022-2 (Quinta cohorte).

OPCIÓN DE GRADO: MONOGRAFÍA:

Esta opción ha sido de muy poca demanda por parte de los estudiantes, por ende, se realizó un trabajo de motivación académica, por medio de ajustar los contenidos de las asignaturas de: técnicas de investigación, proyecto de investigación y trabajo de grado con lo cual se diseñaron los contenidos de la siguiente forma:

Técnicas de Investigación: se ajustó el contenido para que los estudiantes presenten la propuesta y el anteproyecto desde el sexto semestre y de esta forma poder proyectar el desarrollo de la monografía en tres semestres académicos consecutivos y obtener una producción que aporte a la revisión permanente del currículo, a los procesos de evaluación de la enseñanza y el aprendizaje y, así mismo como ajustar temas dentro del proceso de formación de estos Licenciados. Proyecto de Investigación: el contenido de esta asignatura del séptimo semestre, se re direccionó hacia el diseño del proyecto y la aplicación de los instrumentos de recolección de información en el proceso investigativos con énfasis en la investigación cualitativa.

Trabajo de Grado: esta asignatura es del octavo y último semestre del programa cerrado, por cuanto se re-orienta hacia el desarrollo de la propuesta de investigación.

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

PARTICIPACIÓN SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN:

Esta opción no se oferta actualmente 2022 desde las líneas de investigación del grupo de investigación EDUARTISTICA y los semilleros adjuntos a dicho grupo: ACIP, DEJA VU, ENSAMBLE ARTÍSTICO.

El programa contará con su primer laboratorio: LUCIA VELEZ para el desarrollo de los lenguajes artísticos, Para el semestre 2023-2 lo que posibilitará el buen desarrollo de las asignaturas correspondiente a los lenguajes y proyectos artísticos de investigación formativa e investigación creación.

ESTUDIOS COTERMINALES O PRÁCTICA DE PROYECCIÓN EDUCATIVA O SOCIAL:

Dentro del proceso de diagnóstico se revisó el documento del manual de la práctica pedagógica y se encontró objetivos y competencias a desarrollar y evidenciar en la práctica pedagógica con lo planteado en la opción de grado de seminario de profundización, por cuanto se presenta la propuesta de sistematización de experiencias educativas, teniendo como base la práctica pedagógica que realizan los estudiantes en el séptimo y octavo semestre.

4. EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL

4.1 Eventos académicos 2023-1

El programa de Licenciatura en Educación Artística proyecta de manera anual los eventos académicos, que transcurren en cada una de las cohortes por semestres. Tradicionalmente el programa ha creado, gestionado y organizado actividades académicas, artísticas y culturales relacionadas a los procesos formativos de las áreas de educación, pedagogía, didáctica y arte, dada la naturaleza epistemológica del programa y la esencia dentro del campo del saber de la Educación Artística. En este sentido, los eventos se relacionan con la investigación formativa, los procesos de investigación-creación y proyectos de emprendimiento social.

Con respecto a lo anterior, en el año se realizaron seis eventos, el primero es la conmemoración de la semana internacional de investigación, Conforme al acuerdo de la 36ª sesión de la Conferencia General de la UNESCO en 2011 (Resolution 36/C55), la 4ª semana de mayo fue proclamada como la Semana Internacional de la Educación Artística. En este sentido, este evento se realiza de manera anual en el programa.

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

SEMANA INTERNACIONAL DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

El programa de Licenciatura en Educación Artística realiza este evento conforme al acuerdo de la 36ª sesión de la Conferencia General de la UNESCO en 2011 (Resolution 36/C55), la 4ª semana de mayo fue proclamada como la Semana Internacional de la Educación Artística. En este sentido el programa se une a la celebración de la SEMANA INTERNACIONAL DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA, el evento se llevó a cabo en la segunda semana del mes de Mayo los días 15, 16, 17, 18 y 19. Su organización se desarrollará a partir del establecimiento de responsabilidades asumidas por comités de estudiantes y docentes, que ejercitan sus competencias organizacionales a partir de la vivencia de los procesos de planeación, ejecución y evaluación de cada actividad a través de un proyecto que comprende el desarrollo de una programación en la que se llevaron a cabo las siguientes actividades:

1. **Conferencia Central sobre la investigación en Educación Artística, titulada Neurodesarrollo en la educación artística** cuyo ponente fue el doctor y profesor Francisco Quintero.

2. Talleres teóricos prácticos de los lenguajes artísticos divididos en paneles diarios:

***Taller de teatro** realizado en la plazoleta D, en espacio abierto dirigido por el tallerista y profesor Iván Peñaranda en el cual se trabajó aplicando dinámicas para la relación del cuerpo y el espacio; en este taller participaron estudiantes del programa y de la universidad en general.

***Taller de Artes Plásticas** que se dividió en dos sesiones, la primera se realizó en el centro de convenciones tratándose de un taller de caricatura básica, el tallerista fue el artista plástico Javier Martínez quien fue un invitado en esta versión del evento. Luego, al día siguiente se realizó en espacio abierto un taller de Body Paint dirigido por las profesoras Diana Roncancio y Gigliola Pardo en el espacio de la plazoleta de D, los estudiantes del programa participaron como modelos y como pintores sobre los cuerpos de sus compañeros, y posteriormente se sumaron a participar estudiantes de toda la universidad, tuvimos gran asistencia.

***Ponencia de Medios audiovisuales, titulada Realidad/Ficción** cuyo ponente fue el Magíster y docente Juan José Pinto, la cual se llevó a cabo en el centro de convenciones.

***Taller de Música: cuerpo, voz y movimiento** impartido por las docentes Diana Juliao y Anauska Villanueva, se realizó en espacio abierto ubicado en la plazoleta D, lugar donde se efectuaron estrategias didácticas con estudiantes del programa para el desarrollo de competencias básicas de la música.

***Taller de Danza: Cumbia y Música**, se desarrolló en la plazoleta D con participación de estudiantes y profesores del programa, como invitado especiales nos acompañaron los expertos en música folclórica Lisandro Polo y Sergio Sambrano quienes con su música acompañaron la rueda de cumbia dirigida por la magister y profesora Marilyn Barrios junto con la egresada del programa Elissa Castrillón.

En el marco de la semana de la Educación Artística se realizaron en esta versión dos actividades innovadoras para la proyección social del programa y constituidos a partir de ahora como proyectos de investigación-creación, desarrollo de proyectos de emprendimiento dentro la economía naranja y de proyecto social.

El primero, que se realizó fue la **foto maratón**, titulada **FOTOCAMPUS UA** cuya apertura fue el 15 de mayo y la finalización fue el 8 de junio, día en el que se exhibieron los mejores trabajos y los 5

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1

 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

finalistas para el concurso en el que participaron los estudiantes de varios semestres del programa y estudiantes de toda la universidad. Este proyecto tuvo buena acogida en la universidad como espacio de divulgación de producción artística.

Posteriormente, se dio lugar a **la feria y pulguero del arte**, espacio concebido con el objetivo de divulgar los procesos de emprendimiento e innovación que desarrollan los estudiantes con habilidades para la bisutería, artesanía y artes visuales, ya que se exhiben piezas realizadas por ellos mismos de forma análoga donde exponen manillas, aretes, pulseras, pinturas, dibujos, stickers, llaveros, fotografías entre otras. De esta forma se incentiva a los estudiantes a la creación y alternativas bajo la economía naranja para el desarrollo sostenible. Este espacio se presentó en dos días dentro del marco de la semana de la educación artística de manera simultánea con los talleres desde los lenguajes artísticos, es así como se tomó la plazoleta D para la exhibición de los productos desarrollados por los estudiantes.

Por otro lado, para la clausura de la semana internacional de la educación artística, el proyecto de proyección social **ARTE A LA ESCUELA** consistió en realizar talleres de artes plásticas y teatro en el jardín infantil aprendamos, ubicado en el barrio Lipaya y en la zona rural del departamento. De esta forma la comunidad académica del programa entra en contacto con la población, brindando espacios de esparcimiento desde las didácticas artísticas para la convivencia y paz, la educación artística, el arte y la cultura. En ese sentido, los profesores Diana Roncancio e Iván Peñaranda junto con el apoyo de estudiantes del programa como monitores de los talleres, ejecutaron estrategias didácticas brindando recursos y materiales didácticos para que los niños aprendieran desde la lúdica.

En esta versión la oficina de proyección y extensión social hizo uso de un código QR para aplicar la encuesta de satisfacción con el fin de valorar la pertinencia y calidad del evento según la perspectiva y opinión de los asistentes.

LINK DE ENCUESTA DE SATISFACCION SEMANA INTERNACIONAL DE LA
EDUCACIÓN ARTÍSTICA.



II SIMPOSIO SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN INTERUNIVERSITARIO UA 2023

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

Este año, el programa realizó la segunda versión de este evento que contó con la participación de la universidad Simón Bolívar, representada por el maestrante Sheila Zapata.

El II simposio semilleros de investigación Interuniversitario UA 2023 se constituyó en un conversatorio que permitió presentar, compartir y debatir los avances y también los problemas identificados en diversos aspectos relacionados, pedagogía, didáctica, evaluación y currículo sobre la educación de la región; a saber, desde las distintas licenciaturas de educación física, recreación y deporte, licenciatura en ciencias naturales y licenciatura en ciencias sociales. Se convocaron a todas las licenciaturas pertenecientes a la facultad de educación, a las universidades con estudios de postgrados en educación y a los programas relacionados con ciencias sociales y humanas y a la facultad de bellas artes.

- **Creación del correo del simposio:** simposioinvestigacionfeau@gmail.com
- **Creación pagina web del simposio:**
<https://sites.google.com/view/simposioinvestigacionfeau/ponentes?authuser=2>
- **Inscripción II Simposio de Semilleros de Investigación Interuniversitario 2023:**
https://docs.google.com/.../1FAIpQLSf_nPPOAI8ok5.../viewform
- **Convocatoria:**
 - Podrá obtener mayor información ingresando a la página:
 - <https://ng.cl/lzkzq>
 - En la pestaña de participación encontrará la plantilla para realizar las diapositivas
- **FECHAS IMPORTANTES**
 - Fecha límite para envío de propuestas: 1 de junio.
 - *fecha de confirmación: 3 de junio.
 - *fecha del evento: 6 de junio
- **Publicidad del evento:**
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1377181399558680&set=pb.100018005002875.-2207520000.&type=3>

Se realizó una valoración previa por parte del comité evaluador conformado por profesores del programa de Licenciatura en Educación Artística, quienes escogieron las propuestas que cumplieron con todos los criterios valorativas e ítems estipulados para la valoración entre los 25

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

proyectos de investigación inscritos, por lo cual se presentaron seis ponencias en total, participaron estudiantes del programa de Licenciatura en ciencias naturales, Licenciatura en educación física y la maestría en educación de la universidad Simón Bolívar, los ponentes fueron los siguientes estudiantes de pregrado y postgrado:

María Alejandra Barandica Rodríguez y Julián José González Martínez fueron los expositores del proyecto de investigación titulado El laboratorio de biología como estrategia didáctica para fortalecer las competencias científicas en ciencias naturales adscritos al semillero de investigación CUPINOS del programa de Licenciatura en Ciencias Naturales.

Poco después, se dio lugar a la presentación de los estudiantes Wendy Rangel Carreño, Keila Margarita Medina Silvera, Aura Cristina Guerrero Rambal y Marcela Medina Rojas de la Licenciatura en Ciencias Naturales pertenecientes al semillero CUPINOS quienes expusieron su proyecto titulado Las huertas escolares como una alternativa para la soberanía alimentaria en la educación básica y media.

Más tarde, los estudiantes Juan Sebastián de la Ossa Gelves y Carlos Elías Ospino Camacho presentaron su propuesta de investigación titulada sedentarismo e índice de masa corporal en estudiantes de educación media del colegio francisco José de caldas, representando así al semillero EDUSPORT adscrito al programa de Licenciatura en Educación Física.

Posteriormente, Nayith Antonio Solano Pérez, adscrito al semillero EDUSPORT perteneciente al programa de Licenciatura en Educación Física, realizó la presentación del proyecto titulado Juegos Tradicionales autóctonos Como Estrategia Para La enseñanza De La Educación Física En Estudiantes De Básica Primaria De La Institución Educativa Técnica José David Montezuma Recuero De Repelón – Atlántico.

Seguidamente, se dio a lugar la ponencia titulada Valoración del ajuste postural en estudiantes de básica primaria de la institución educativa distrital expuesta por los estudiante Sonia Ahumada, Osvaldo Miguel Ávila Mendoza y Leydy Jhoanna Torres Lince de Licenciatura en Educación Física.

Para dar cierre al evento se presentó la estudiante de postgrado en maestría en educación de la universidad Simón Bolívar Sheila zapata mercado quien expuso su ponencia titulada crónicas al camino de la enseñanza.

Las ponencias se centraron en los siguientes aspectos:

- a) Estrategias didácticas para trabajar las áreas pertenecientes al campo de saber de la educación
- b) Problemáticas sobre el currículo escolar
- c) Identificación de oportunidades para el emprendimiento en el desarrollo de la viabilidad de servicios formativos

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

d) pertinencia de proyectos transdisciplinarios para el fortalecimiento de la investigación formativa

e) preocupación por la falta de recursos para la investigación en zonas rurales

f) importancia de la educación ambiental y el reciclaje para la sostenibilidad

g) valoración y protección hacia las tradiciones culturales regionales y locales a través de estrategias didácticas y culturales que promuevan y fortalezcan las prácticas lúdicas para la conservación de bienes materiales e inmateriales patrimoniales.

Los participantes debatieron sobre los temas mencionados a la luz del progreso de la educación en la región y de las dificultades para hacer frente a las problemática de falta de formación de personal capacitado en las instituciones educativas, la poca relevancia que se presenta a la educación física y educación ambiental para llevar a cabo investigación tanto en el sector urbano como rural por parte de las instituciones privadas y públicas, a la poca asignación de recursos para las áreas anteriormente mencionadas. Se evidencia la necesidad del desarrollo de servicios formativos para la generación de estímulos y recursos y la evidente pertinencia de proyectos transdisciplinarios para el fortalecimiento de la investigación formativa. Estos debates se realizaron de manera muy dinámica para identificar nuevos retos que requieren de atención, y que el gobierno y el ministerio de educación nacional deberán incorporar a las agendas nacionales.

Resultados logrados del evento:

- Registro audiovisual de las actividades realizadas en el evento que se anexarán en el repositorio del programa.
- Informes del estado de la Investigación en Educación, desde los discursos Pedagógicos y Didácticos para el Siglo XXI.
- Publicación de resúmenes en la página web del evento. (en proceso)
- Publicación del material audiovisual de las ponencias en las redes sociales del programa.

Código QR

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN II SIMPOSIO DE
SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN: INTERFACULTAD
2023



Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.
Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.
Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.
Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.
Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

se consolidaron como un evento académico que el programa de Licenciatura en Educación Artística presentó el día 8 de junio del año en curso, a partir de las 8:00am a 12md en la primera jornada y de 2:00pm a 7:00pm en la segunda jornada de presentaciones artísticas, en el Centro de Convenciones, Salas Múltiples 2 y 3. En este evento académico los estudiantes presentaron los desempeños finales de síntesis, productos de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las asignaturas teórico-prácticas que abordan los lenguajes artísticos con el fin de presentar el proceso de las habilidades y competencias de apreciación artística y estética, de creación, expresión e imaginación para la producción artística, contribuyendo así a la apreciación a la vida cultural y artística de su comunidad evidenciando la formación universitaria.

Las Galas Artísticas 2023 evidenciaron los resultados de aprendizaje esperados por los docentes de los lenguajes artísticos que constituyen el programa de Licenciatura en Educación Artística.

Se cumplió con tres objetivos indispensables:

- 1- Valorar de forma crítica por parte de la comunidad académica del programa la puesta en escena del saber hacer y competencias de producción-creación y comprensión crítica-cultural sobre las prácticas artística desde los procesos formativos de la Licenciatura en Educación Artística.
- 2- Identificar los intereses y las habilidades desarrolladas en los procesos de enseñanza-aprendizaje y de investigación-creación que se presentan en el campo de la Licenciatura en Educación Artística, así también las variables que se presentan en la exhibición y divulgación de dichos procesos.
- 3- Interpretar adecuadamente los resultados y realizar contrastes entre versiones del evento para la valoración y evaluación con fines al mejoramiento prospectivo.

Este evento se realizó en la sala múltiple 2 del centro de convenciones:

2 muestras de danza con cuarto y quinto semestre.

4 muestras de teatro con tercer cuarto y quinto semestre.

2 muestras del ensamble artístico del programa con varios semestres.

2 muestras de ensamble de ukelele con varios semestres.

1 muestra colectiva de artes plásticas con varios semestres

1 muestra colectiva de medios audiovisuales.

1er concurso de fotomaratón: fotocampusua

8 profesores de 12 del programa asistieron al evento para apreciar y valorar el trabajo de los estudiantes.

En total asistieron 60 personas al evento.

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

- Registro audiovisual de las actividades realizadas en el evento que se anexarán en el repositorio del programa.
- Informes del estado de los procesos teórico-prácticos de los lenguajes artísticos del programa.
- Publicación del material audiovisual de las muestras artísticas y expresiones culturales en las redes sociales del programa.

Código QR para encuesta de satisfacción

FORMULARIO DE ENCUESTA DE SATISFACCION Galas Artísticas de
Educación Artística 2023



ENCUENTRO DE EGRESADOS LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2023

El programa de Licenciatura en Educación Artística Adscrito a la Facultad de Educación de la Universidad del Atlántico con apoyo de la oficina de egresados, institución comprometida con su contexto social y académico, se complace en invitarlo(a) al “Encuentro de Egresados 2023”, que se realizará en dos días, el jueves 24 y el viernes 25 de agosto.

Para el día jueves 24 se realizará un taller en modalidad virtual sobre medios audiovisuales dirigido por el magister Juan José Pinto; y para el día viernes 25 se realizará el encuentro presencial que como ponente invitado a Iván Darío Charris, Licenciado en Educación Artística egresado del programa, esta actividad tendrá lugar en las instalaciones del Centro Cultural- sede norte de la Ciudadela Universitaria, en la sala múltiple 2 a las 5:00pm.

El evento ha sido organizado como un espacio de reencuentro y esparcimiento para los profesionales que el programa ha formado durante varios años en el cual se presentan espacios formativos y muestras artísticas y culturales que realizan estudiantes y egresados del programa como trabajo colaborativo.

ESTUDIANTES A LA PALESTRA 2023

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



PBX: (60) (5) 316 26 66

Estudiantes a la palestra fue iniciado, gestionado y liderado por la entonces coordinadora del programa de Licenciatura en Educación Artística (L.E.A) de la Facultad de Educación de la Universidad del Atlántico, Lucia Magnolia Vélez García y es en honor a ella que se institucionaliza en el programa este espacio que tiene como objetivo que los estudiantes de último semestre sustenten sus trabajos de grado en las opciones que determina la Facultad de Educación.

El programa de L.E.A incentiva en este espacio académico la movilidad de sus estudiantes a que presenten sus trabajos de investigación, artículos científicos, proyectos de emprendimiento, propuestas de investigación-creación, entre otros, con la finalidad de aportar a la construcción y consolidación de espacios de reflexión, debates y críticas que aporten a la construcción para que sus vidas y el mundo sean mejores.

Estudiantes a la palestra se realizará el jueves 28 de septiembre en el centro de convenciones, este espacio de encuentro de la comunidad a *Editorial Universidad del Atlántico*. académica no solo del programa sino de la Facultad de Educación alrededor de las propuestas investigativas desarrolladas por los estudiantes y tutoriadas por los profesores del programa e invitados de otros programas académicos y facultades. Los estudiantes demuestran sus habilidades comunicativas, corporales, investigativa, innovadoras y transformadoras; además se descubren los estudiantes con talentos excepcionales para la investigación y la docencia que estarán aportando en un futuro al relevo generacional de los docentes del programa. Desde estudiantes a la palestra se asumen los retos que plantean la actual sociedad y que requiere de un nuevo ser humano así como una nueva y renovada educación, investigación, responsabilidad y libertad.

Objetivo General:

- Generar espacios académicos de reflexión educativa, pedagógica y didáctica para que los estudiantes del programa sustenten sus trabajos investigación educativa, formativa, de investigación-creación y proyectos de emprendimiento, de igual forma sus trabajos de grado en las opciones que determina la facultad de educación.

Objetivos específicos:

- Este espacio académico es para que los estudiantes presenten sus trabajos de investigación, monografías, ponencias, ensayos académicos, propuestas de emprendimiento, propuestas de investigación-creación, reseñas, artículos científicos y procesos de sistematización de su práctica pedagógica con la finalidad de aportar a la construcción y consolidación de reflexión.
- Motivar a los estudiantes desde este espacio académico para que muestren sus habilidades comunicativas, corporales, investigativas, innovadoras y transformadoras desde sus trabajos de grado.

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



PBX: (60) (5) 316 26 66

En el marco del evento se presentarán los estudiantes con una duración de 15 minutos para exponer su ponencia categorizada entre las siguientes alternativas:

- Ensayos académicos
- Propuestas de emprendimiento
- Propuestas de investigación-creación
- reseñas
- Monografías de grado
- Artículos científicos

Para la valoración de cada una de las modalidades de trabajo investigativo se realizará el siguiente

Procedimiento:

- 1) el estudiante deberá inscribir su propuesta de investigación previamente
- 2) contará con 15 minutos para realizar su presentación
- 3) se otorgarán 5 minutos como espacio de preguntas
- 4) cada propuesta presentada tendrá tres evaluadores asignados: un docente experto en la temática, un docente-investigador del programa de L.E.A y un evaluador invitado (externo al programa).
- 5) Los evaluadores emitirán sus comentarios, cada uno tendrá 5 minutos.
- 6) Al correo del estudiante llegará un acta informativa con la valoración dada por los evaluadores.
- 7) El estudiante aprobado se presentará en el evento: Simposio Semilleros de Investigación Interuniversitario.

Con respecto a la metodología diseñada para la presentación y sustentación irán acorde a las opciones de grado de la siguiente forma:

Sustentación de Trabajos de Monografía

Jurado: Conformado por los evaluadores de la monografía, un docente experto en la temática y un

docente-investigador del programa de L.E.A.

Estructura De La Sustentación: Como mínimo la presentación de la monografía debe contar con la siguiente estructura, la cual es una guía que puede ser complementada de acuerdo a las necesidades del proceso investigativo.

1. Título.
2. Descripción del problema y pregunta problema.
3. Justificación.
4. Hipótesis, si la monografía requirió acorde al enfoque investigativo.
5. Objetivo general y específicos.
6. Marco de Referencia: marco de antecedentes o estado del arte, conceptual, teórico, demográfico entre otros.
7. Diseño Metodológico: tipo de investigación, tipo de diseño, población, muestra.
8. Recolección de Información: instrumentos utilizados
9. Plan de Análisis
10. Resultados.
11. Conclusiones y recomendaciones (aportes novedosos).
12. Referentes bibliográficos.

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

1. Pertinencia de la temática del proyecto.
2. Desarrollo y coherencia del diseño metodológico con la problemática.
3. Resultados, conclusiones e impacto de la monografía (aportes novedosos).
4. Dominio del tema en la sustentación.
5. Presentación personal, expresión oral y corporal.

III Coloquio Nacional de Investigación en Educación Artística

Este evento se realizará jueves 19 y viernes 20 de octubre, se ha conformado como un espacio para la creación de redes de participación y colaboración en construcción de conocimiento con la participación de profesionales, profesores, estudiantes y egresados del programa de Licenciatura en Educación Artística y áreas afines a las ciencias de la educación, las humanidades, ciencias sociales y artes a nivel nacional. En este proceso se pretende compartir experiencias y buenas prácticas de todos quienes participen y de los semilleros de investigación de universidades a nivel nacional.

Los ejes temáticos del III Coloquio nacional de Investigación en Educación Artística de la Universidad del Atlántico, están orientados a socializar y enriquecer las propuestas de investigación de nivel de pregrado que estén relacionadas con la pedagogía y didáctica en educación artística, la investigación-creación, la estética, la cultura y las artes desde distintos campos del saber de la educación artística y cultural. En este sentido se presentan 3 líneas de investigación en concordancia con la misión y visión del grupo de investigación EDUARTÍSTICA adscrito al programa.

Línea 1: Reflexión epistemológica de la investigación artística.

- 1.1 Reflexión del objeto disciplinar de los lenguajes artísticos (música, teatro, danza, plástica, audiovisuales y literatura) en las teorías y metodologías del diseño didáctico para la enseñanza y el aprendizaje.
- 1.2 Hermenéutica y semiótica de los lenguajes artísticos.

Línea 2: Lenguajes artísticos en el neurodesarrollo y sostenibilidad humana.

- 2.1 Neuro pedagogía de los lenguajes artísticos (música, teatro, danza, plástica, audiovisuales y literatura).
- 2.2 Los aportes de los lenguajes artístico en el desarrollo y sostenibilidad de las sociedades humanas del siglo XXI.

Línea 3: Los lenguajes artísticos en las perspectivas del patrimonio cultural e identitario para los procesos de pacificación.

- 3.1 Los lenguajes artísticos en los procesos de memoria histórica y cultural
- 3.2 Los lenguajes artísticos como estrategia pedagógica, educativa y didáctica para proceso de pacificación en zonas urbanas y rurales.

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



PBX: (60) (5) 316 26 66

El III Coloquio nacional de Investigación en Educación Artística de la Universidad del Atlántico, tiene una duración de 2 días y la organización de las ponencias está distribuida entre la apertura y cierre del evento con conferencias magistrales principales por parte de invitados expertos, y con ponencias de profesores, egresados y estudiantes de pregrado de las distintas instituciones de educación superior a nivel nacional que serán escogidos a través de convocatoria.

Primer día: Apertura

*Horario en la mañana: 8:00am a 12:30md.

*horario en la tarde: 2:30pm a 5:30pm

Segundo día: Clausura

*Horario en la mañana: 8:00am a 12:30md.

*horario en la tarde: 2:30pm a 5:30pm

Enlace de inscripción:

<https://forms.gle/uF9nYDom4sKT3cMn8>

Página Web del III Coloquio Nacional de Investigación en Educación Artística:

<https://n9.cl/z1hjv>

Tabla. Listado de eventos de Extensión y Proyección social.

Programa de Proyección Social	Población beneficiaria	Periodo de ejecución
SEMANA INTERNACIONAL DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Comunidad universitaria	Del 15 al 19 de mayo
ENCUENTRO DE EGRESADOS	Comunidad universitaria	26 de agosto
I SIMPOSIO SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN INTERFACULTAD	Comunidad universitaria	4 de octubre

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

II COLOQUIO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Comunidad universitaria	10 de noviembre
GALAS ARTÍSTICAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Comunidad universitaria	1 de diciembre

4.2 INFORMACIÓN GENERAL DE PROPUESTA

4.2 Diplomados ofrecidos en 2023-1

El diplomado de Educación Artística

Propuesta de Educación Continua por parte del programa que cuenta con 120 horas de desarrollo para la actividad.

JUSTIFICACIÓN: La Educación Artística es un campo del saber dentro de las estructuras curriculares de obligatorio cumplimiento y desarrollo según lo explicita la ley 115 de 1994. Por lo cual se hace necesario la cualificación, actualización, y toma de conciencia por parte de los docentes para abordar un área del conocimiento con pertinencia en los escenarios educativos.

El sistema educativo reclama la formación de un profesional en las áreas de la Licenciatura en Educación Artística y su relación con la cultura, que esté en capacidad de relacionar los saberes artísticos con las disciplinas escolares y responder desde esa mirada las demandas y necesidades sociales y culturales que se le hacen a la institución educativa, incluyendo en los currículos y saberes que favorezcan la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad en igualdad de oportunidades entre estudiantes con necesidades educativas especiales y de grupos minoritarios desfavorecidos.

Las recientes investigaciones llevadas a cabo tanto en el campo educativo, como biológico y fisiológico, señalan la necesidad de integrar la educación artística como parte de la formación integral del individuo. Dada la excelente contribución a la educación intelectual corporal y emocional (Despins 2009)

En concordancia con esos avances investigativos, la educación artística se considera de vital importancia porque a través de sus lenguajes muestra los sonidos y sensaciones, hace más lentas y uniformes las ondas cerebrales, influye positivamente en el desarrollo corporal, en la

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

respiración y, en el caso de la música en el ritmo cardíaco, la presión arterial; la danza, reduce la tensión muscular, mejora el movimiento y la coordinación del cuerpo, aumenta los niveles de endorfina; el teatro regula las hormonas del estrés, estimula la actividad inmunitaria, refuerza la memoria a corto y largo plazo y favorece el aprendizaje, estimula la productividad. En otras palabras, la Educación Artística genera sensaciones de seguridad y bienestar en el desarrollo emocional y Neurocerebrales.

Por ello, este diplomado, el primero de una serie por ofertar, aporta al mejoramiento continuo de la educación y busca abrir el camino de la formación con pertinencia para un área del conocimiento muy importante como lo es la Educación Artística. Asimismo, Ayuda a la formación y desarrollo de habilidades y destrezas, a la creatividad, el perfil humano e intelectual, lo cual permite trascender en la reflexión de un bien hacer en los diferentes entornos periféricos y en los contextos escolares a través de la investigación.

En coherencia con la situación actual de nuestro país y en general del mundo, los diferentes proceso sociales y entre ellos la educación debe continuar, haciendo uso de las TIC, las cuales ingresan al mundo de la educación superior como resultado de su gran impacto en el mundo laboral de hoy, altamente competitivo que demanda de profesionales expertos en el uso de las tecnologías aplicadas en todas las áreas de conocimiento, desde la producción industrial, los sectores financieros y de mercadeo, la investigación científica, la docencia, la administración, de la salud, entre otras; para la optimización de los procesos. Por ello, es compromiso ineludible para las Instituciones de Educación Superior el complementar las competencias profesionales con las competencias en el uso de las Tecnologías como herramientas de trabajo asociadas a la práctica laboral y en respuesta a situaciones como las que actualmente se vive.

Los avances tecnológicos que se han dado en la Sociedad del Conocimiento del siglo XXI permite nuevos espacios para los procesos educativos; medios que posibilitan el

acceso a valiosas oportunidades educativas que amplían la cobertura, buscando ofrecer espacios académicos flexibles con la posibilidad de inclusión para personas con algún tipo de limitación: de espacio, tiempo, económicas, geográficas, culturales, sociales o por alguna discapacidad.

OBJETIVOS

Objetivo general

Consolidar un espacio de reflexión y formación que permita la implementación de metodologías y didácticas pertinentes a la Educación Artística, que contribuyan con el desarrollo integral de los estudiantes desde el Nivel inicial hasta el mayor nivel evolutivo del ser humano.

Objetivos específicos.

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

- Identificar rasgos, características y proceso en la investigación cualitativa con los lenguajes artísticos.
- Determinar la importancia de la epistemología, la hermenéutica y la semiótica en la investigación cualitativa con los lenguajes artísticos.
- Diseñar propuestas investigativas a partir de los lenguajes artísticos para el mejoramiento continuo de la calidad educativa en el aula de clase.
-

MERCADO OBJETIVO

Docentes y profesionales dedicados a la enseñanza de la Educación Artística y áreas afines en los diferentes contextos, locales, regionales y nacionales.

Egresados de los programas de licenciatura en Educación Artística, Educación infantil, Educación especial, Ciencias Sociales, Educación musical, teatral y plástica y de Bellas Artes.

Estudiantes de último semestre de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Público en general vinculado al sector educativo que trabaja en el área de Educación Artística y afines.

Número estimado de personas interesadas: 22

CONTENIDO PROGRAMÁTICO.

MÓDULO	TEMA	HORAS
Módulo 1	Investigación: Grupo de investigación, líneas de investigación, ejes temáticos, semilleros.	25
Módulo 2	Didácticas teatrales.	14
Módulo 3	Didácticas de la Música.	30

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

Módulo 4	Didácticas de los medios audiovisuales.	12
Módulo 5	Didácticas de la plástica	15
Módulo 6	Didácticas de la Danza	12
Módulo 7	Neurodesarrollo en Educación Artística.	12
		120

METODOLOGÍA

El escenario actual en la educación superior, en concordancia con las estrategias y lineamientos trazados por la universidad del Atlántico, asume el reto de utilizar las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje con sentido pedagógico, educativo y didáctico, involucrado en los diferentes componentes curriculares, sus procesos y resultados, con la finalidad de lograr desarrollar las competencias tecnológicas en los futuros profesionales y dar respuesta a las necesidades de una sociedad cambiante, y por ende a su transformación.

Cada sesión funcionará como un seminario taller, sea de forma sincrónica o asincrónica, donde se posibilitan los diálogos de saberes y construcción del mismo entre todos los participantes.

Por otro lado, otras estrategias didácticas a usar serán: lecturas previas, consultas académicas, presentaciones orales, redacción de reseñas, protocolos, y ensayos. Las diversas actividades didácticas buscan que el estudiante identifique teorías y prácticas, reflexione sobre éstas, analice los diversos enfoques y métodos y desde estos análisis los participantes puedan generar propuestas pedagógicas en el marco de la investigación cualitativa en educación artística.

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

Se les asignan a los estudiantes documentos de estudios haciendo uso de las bases de datos de la Universidad y en convenio con otras instituciones. Se evaluará de la siguiente manera: Evaluación: 15%, Participación: 15%, Trabajos asignados: 20%, Trabajo final: 40%, Revisión bibliográfica: 5%.

Por cuanto el proceso metodológico del diplomado mediado por las TICs y las TAC (tecnologías para el aprendizaje), se basa en el uso de diferentes recursos tecnológicos que aportaran a la comunicación, la planeación, la formación y desarrollo de contenidos y los procesos evaluativos; desde el trabajo independiente y el aprendizaje autónomo, que se promoverá desde esta modalidad mediada.

PERSONAL DOCENTE:

Luz Elena Tabares David

Magister en Neuropedagogía. Magister en Educación. Docente Tiempo Completo Ocasional.

Iván Peñaranda

Mag. en Artes vivas. Docente Catedra

Kremer Obregón Cortés

Mag. en artes plásticas. Docente Catedra

Natalia Torreglosa

Mag. en Neuropedagogía. Docente Catedra

Marcos Venegas

Mag. en Educación. Docente TCO

Juan José Pinto Siabatto

Magister cine y audiovisuales. Docente de carrera.

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

DIPLOMADO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Coordinador: Luz Elena Tabares David

Docente	Nivel de Formación	No. horas	Contenidos
Luz Elena Tabares	Magíster. Docente Hora Cátedra.	25	Investigación EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Grupo de investigación, líneas de investigación, ejes temáticos, semilleros.
Juan José Pinto	Magíster. Docente de carrera	12	Didácticas de los medios audiovisuales.
Iván Peñaranda	Magíster. Docente Hora Cátedra	14	Didácticas Teatrales.
Kremer Obregón Cortés	Docente Catedra.	15	Didácticas de las artes plásticas.
Natalia Torreglosa Tabares	Mag. en Neuropedagogía Docente Catedra	30	Didácticas de la Música y producción artística.
Marco Venegas	Mag, en Educación	12	Neurodesarrollo en Educación Artística.

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

FECHAS

INICIO: Abril- 2023

FINALIZACIÓN: Julio 2023

RECURSOS LOGÍSTICOS REQUERIDOS

Plataforma: RENATA, ZOOM, SICVIC entre otros.

Software y hardware.

Celular, en caso de no poder computador ni conectividad el estudiante.

Datos para celular.

- Conectividad.
- Recursos tecnológicos de: Comunicación, planeación, formativos y evaluativos. (revisar tabla en el ítem 6 de metodología).

ESTRUCTURA DE COSTOS DE LA PROPUESTA

4.1 Movilidad de Estudiantes

Los estudiantes de la Licenciatura en Educación Artística tienen la posibilidad de realizar movilizaciones para socializar y compartir sus experiencias formativas, propuestas y proyectos de investigación como de igual manera, sus competencias y habilidades artísticas. En este sentido, durante el periodo académico del 2022 los estudiantes que realizaron movilidad académica fueron:

Nombre del estudiante	n° de identificación	semestre	Evento académico
Aura cristina	1192788341	V	XX Encuentro Departamental de Semilleros de Investigación RED

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

			COLSI nodo Atlántico 2023
Andres Felipe Molina	1001998713	I	XX Encuentro Departamental de Semilleros de Investigación RED COLSI nodo Atlántico 2023
Sheila Corbacho		Egresada	Feria de Innovación y Emprendimiento 2023
Jesus Suarez Tapias	1143465574	VIII	XXV Encuentro Nacional y XIX Internacional de Semilleros de Investigación – ENISI 2022
Rafael Arteta Hernandez	1045740348	VIII	XXV Encuentro Nacional y XIX Internacional de Semilleros de Investigación – ENISI 2022

4.2 Movilidad de profesores

Para los procesos de divulgación del conocimiento, en pro del desarrollo investigativo de los programas de pregrado que ofrece la universidad del atlántico, los docentes del programa de Licenciatura en en Educación Artística procuran propender por los avances científicos, tecnológicos, artísticos y culturales que competen al área de la educación artística a nivel nacional e internacional desde los lenguajes artísticos de la danza, la música, la literatura, el teatro, las artes plásticas y medios audiovisuales. Con respecto a lo anterior, en el periodo académico del 2022 los profesores que contribuyeron a la visibilidad de los procesos investigativos del programa fueron los siguientes:

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Nombre del docente	n° de identificación	área de experticia	Evento académico
Gigliola Pardo Nieto	1045671161	Maestra en Artes Plásticas, Magíster en Educación.	8 de marzo centro convenciones
Luz Elena Tabares	43416517	Mag. en Neuropedagogía. Mag. en educación. Lic. en Educación Artística	IV CONGRESO EN NEUROPEDAGOGIA
Luz Elena Tabares David	43416517	Mag. en Neuropedagogía. Mag. en educación. Lic. en Educación Artística.	III CONVENCION INTERNACIONAL DE EDUCACION INCLUSIVA. CIEI 2022
Luz Elena Tabares David	43416517	Mag. en Neuropedagogía. Mag. en educación. Lic. en Educación Artística.	ENISI 2022 COMITÉ ACADÉMICO EVALUADOR XXV Encuentro Nacional y XIX Internacional de Semilleros de Investigación – ENISI 2022 Ponente en III Encuentro internacional de Investigación en Educación Artística.
Natalia Torreglosa	1045.702.107	Mag. en Neuropedagogía. Maestra en Música	ENISI 2022 COMITÉ ACADÉMICO EVALUADOR XXV Encuentro Nacional y XIX Internacional de

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

			<p>Semilleros de Investigación</p> <p>Ponente en III Encuentro internacional de Investigación en Educación Artística.</p>
Gigliola Pardo Nieto	1045671161	Maestra en Artes Plásticas, Magíster en Educación.	<p>ENISI 2022 COMITÉ ACADÉMICO EVALUADOR XXV Encuentro Nacional y XIX Internacional de Semilleros de Investigación</p> <p>Ponente en III Encuentro internacional de Investigación en Educación Artística.</p>

4.3 Relaciones interinstitucionales (ponencias y pasantías de profesores y estudiantes en eventos nacionales e internacionales)

Nombre	cargo	rol de participación	Nombre del evento	Fecha	Link
Luz Elena Tabares David	Docente TCO	Ponente: semillero ENSAMBLE	Convención Internacional de Educación	Septiembre 14,15,16	III CONVENCION icontec

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



PBX: (60) (5) 316 26 66

		ARÍSTICO	Especial		INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN INCLUSIVA 2022
Luz Elena Tabares David	Docente TCO	Ponente	III Encuentro Internacional de Investigación en Educación Artística. Unicordoba	20 y 21 de octubre	https://drive.google.com/drive/folders/1BIfMS_hATv9QC7
Natalia Torreglosa	Docente Catedrática	Ponente	III Encuentro internacional de Investigación en Educación Artística. Unicordoba	20 y 21 de octubre	https://drive.google.com/drive/folders/1BIfMS_hATv9QC7
Gigliola Pardo Nieto	Docente TCO	Ponente	III Encuentro internacional de Investigación en Educación Artística. Unicordoba	20 y 21 de octubre	https://drive.google.com/drive/folders/1BIfMS_hATv9QC77njGczFuiQflRYEJlhL?usp=sharing
Aura cristina Martínez	estudiante	ponente	XXVI Encuentro Nacional y XIX Internacional de Semilleros de Investigación – ENISI 2022		

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

Andrés Felipe Molina	Estudiante	Ponente	XXVI Encuentro Nacional y XIX Internacional de Semilleros de Investigación – ENISI 2022		
Rafael Arteta Hernández	estudiante	ponente	I simposio semillero de investigación interfacultad, Universidad del atlántico.	4 de noviembre	https://drive.google.com/drive/folders/1z7OZ949cX-BjiKdoJHuP11HF3qfcaa7B?usp=sharing
Jesus Suarez Tapias	estudiante	ponente	I simposio semillero de investigación interfacultad, Universidad del atlántico.	4 de noviembre	https://drive.google.com/drive/folders/1z7OZ949cX-BjiKdoJHuP11HF3qfcaa7B?usp=sharing

4.4 Servicios de extensión propios y por convenio 2022

5. DESARROLLO DE LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN

5.1 Revistas y/o artículos publicados 2022 teniendo en cuenta clasificación, cantidad por categoría A1, A2, B, C, Revistas de divulgación nacional.

Docente	título del artículo	Revista	Link
Gigliola Pardo Nieto	LA COSIFICACIÓN	PANORAMA	https://journal.uniatlantico.edu.co/

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 PBX: (60) (5) 316 26 66

<p>VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	<p>SEXUAL COMO INSTRUMENTO DE DIÁLOGO A TRAVÉS DEL CUERPO: UN ANÁLISIS DE LA SEXUALIDAD EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p>		<p>an.edu.co/index.php/panorama/article/view/3092</p>
<p>DECIRED OJEDA PERTUZ, JUAN PINTO SIABATTO Y LILIANA PATRICIA PEREZ RODELO.</p>	<p>Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la convivencia y la democracia: retos pedagógicos por la contingencia sanitaria covid-19. Vol. 38, Número Especial</p>		
<p>Libro: Tabares David. L. E., & Vélez García, L. (2018, June 1).</p>	<p>Práctica Coral como mediación didáctica para el aprendizaje musical en el nivel preescolar.</p>	<p><i>Editorial Universidad del Atlántico.</i></p>	<p>Recuperado de: http://investigaciones.uniatlantico.edu.com/index.php/catalog/catalog/book/77</p>

5.2 Grupos de Investigación

Grupo de Investigación EDUARTISTICA: Después de haber cumplido con todos los requerimientos solicitados por el comité central de investigación y el consejo académico para el reconocimiento del grupo; se logra el aval institucional del grupo de investigación del programa, por parte del consejo académico el 2 de noviembre del año en curso.

El grupo de investigación: EDUARTISTICA surge a partir de la revisión, ajuste y modernización del nuevo plan de estudio del programa de Licenciatura en Educación Artística, respondiendo a las directrices del Ministerio de Educación Nacional a través de la resolución 02041 de 2015. Dichos

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

procesos se convirtieron en las líneas de investigación, las cuales serán de permanente trabajo investigativo del actual programa, obteniendo el registro No 015934 del 18 de diciembre del 2019, con la finalidad de generar una cultura de calidad académica a través de procesos permanentes de investigación y de formación en investigación de los estudiantes adscritos a el programa. De igual forma, respondiendo a necesidades locales, regionales, nacionales e internacionales en temáticas como: la reflexión pedagógica, educativa, didáctica, de los lenguajes artísticos y la innovación, además del cuerpo, sexualidad y educación. En la actualidad cuenta con el aval por parte de facultad y el comité central de investigación.

EDUARTISTICA

Introducción: en nuestra tradición cultural y académica, la teorización y práctica de la Licenciatura en Educación Artística ha mantenido una relación estrecha con disciplinas como: la praxis pedagógica, la didáctica, la práctica educativa, el currículo entre otras, en especial con los lenguajes artísticos. Pero una definición más amplia incluirá todas las experiencias educativas que tienen lugar antes, después y fuera de los marcos formales institucionales; donde los lenguajes artísticos trazan un camino investigativo en los escenarios actuales del país en cuanto a la memoria histórica, la identidad y el patrimonio articulado con la praxis y práctica pedagógica y educativa.

En este sentido, es una búsqueda sistemática y original, asociada con el desarrollo de actividades con la finalidad de incrementar el caudal de conocimiento sobre la educación artística y el aprendizaje; así mismo como la utilización de ese conocimiento acumulado para promover nuevas aplicaciones o para mejorar el esfuerzo deliberado y sistemático en aras de transmitir, evocar o adquirir conocimiento, actitudes, habilidades y sensibilidades en los propósitos permanentes de transformaciones del sujeto, su sociedad y su cultura, donde los lenguajes artístico son las bisagras para ello.

Por cuanto la investigación artística de la mano de la innovación y el desarrollo educativo se dirige a la búsqueda original y sistematizada, asociada al desarrollo de las actividades relacionadas con el contexto social, cultural y político en el cual operan los sistemas educativos, donde el aprendizaje tiene lugar; a las finalidades de la educación, a los procesos de enseñanza-

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



PBX: (60) (5) 316 26 66

aprendizaje y desarrollo personal de los educandos, al trabajo con los docentes, los recursos y acuerdos organizativos para el logro de los propósitos educativos.

La investigación e innovación en educación artística está dirigida a la búsqueda de procesos de investigación sistemáticos y sistematizados de nuevos conocimientos, nuevas propuestas y modalidades educativas que sirvan de base para la comprensión de los procesos para la calidad educativa.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

1- Reflexión epistemológica de la investigación artística.

SUBLÍNEAS:

- 1.1 Reflexión del objeto disciplinar de los lenguajes artísticos (música, teatro, danza, plástica, audiovisuales y literatura) en las teorías y metodologías del diseño didáctico para la enseñanza y el aprendizaje.
- 1.2 Hermenéutica y semiótica de los lenguajes artísticos.

2- Lenguajes artísticos en el neurodesarrollo y sostenibilidad humana.

SUBLÍNEAS:

- 2.1 Neuropedagogía de los lenguajes artísticos (música, teatro, danza, plástica, audiovisuales y literatura).
- 2.2 Los aportes de los lenguajes artísticos en el desarrollo y sostenibilidad de las sociedades humanas del siglo XXI.

3- Los lenguajes artísticos en las perspectivas del patrimonio cultural e identitario para los procesos de pacificación.

SUBLÍNEAS:

- 3.1 Los lenguajes artísticos en los procesos de memoria histórica y cultural
- 3.2 Los lenguajes artísticos como estrategia pedagógica, educativa y didáctica para el proceso de pacificación en zonas urbanas y rurales.

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

JUSTIFICACIÓN DE LAS LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

1- Reflexión epistemológica de la investigación artística.

El campo disciplinar y la investigación artística se puede decir que es reciente, ha venido de forma paulatina adentrándose a las ligas mayores de la reflexión desde la epistemología, con la finalidad de comprender mejor la actividad científica desde la formación de licenciados en educación artística; aclarar los conceptos que la caracterizan como base de la generación de corpus teóricos para dicha licenciatura; con la finalidad de la conducción al entendimiento de las relaciones existentes entre la ciencia y la educación y didácticas artística.

Lenguajes artísticos en el neurodesarrollo y sostenibilidad humana.

El neurodesarrollo desde la memoria del ser histórico, caracterizada por el trabajo creativo, las expresiones artísticas y su importancia en la consciencia humana; la urgencia de un desarrollo sostenible y permanente de sinergias creativas, innovadoras y estéticas que han venido dando a conocer las representaciones de la cotidianidad con la finalidad de interpretar el momento histórico, comprender las sinergias dadas desde los diferentes contextos con los lenguajes artísticos que han llevado a develar realidades desde el desarrollo cognitivo de la generación de teorías surgidas de dichas representaciones, y posibilitando la reflexión urgente en este siglo XXI.

Los lenguajes artísticos en las perspectivas del patrimonio cultural e identitario para los procesos de pacificación.

En principio es reconocer que la epistemología es un medio cultural, ya que interpreta las realidades que moldean nuestras necesidades y nuestros gustos; por cuanto es un proceso creativo e investigativo de nuestra identidad y patrimonio por parte de los científicos de las ciencias sociales y humanas, que con sus aportes enriquece nuestra vida intelectual, por medio de los corpus teóricos desprendidos de esas experiencias y que en la medida de su apropiación en la realización personal del sujeto social, pueda tender los puentes necesarios para que como sociedad logremos unos entendimientos que posibiliten proceso de actitudes colectivas de pacificación dentro de los marcos del respeto y diferencias de toda índole.

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



PBX: (60) (5) 316 26 66

Nos atrevemos a indicar que la Lic. en educación artística es ese puente donde arte y ciencia se dan la mano, en virtud de que todos los lenguajes artísticos están al servicio de la ciencia, dado que cada lenguaje es portador de un conocimiento, con antecedentes epistémicos que posibilitan responder a las preguntas, necesidades que la ciencia le va planteando. De hecho, si se revisa históricamente que personajes han integrado arte y ciencia encontramos un buen número.

EDUARTISTICA, Posibilita ese paradigma de ciencia y arte. La **Investigación** Científica es aquel proceso de carácter creativo que pretende encontrar respuestas a problemas trascendentes mediante la construcción teórica del objeto de **investigación**, o mediante la introducción, innovación o creación de tecnologías.

5.3 Semilleros de Investigación.

El grupo de Investigación desde sus líneas cuenta con tres semilleros de investigación: ACIP, PEDAGOGÍAS Y DIDÁCTICAS ARTÍSTICAS. Desde los tres semilleros, se está en el proceso de formación, construcción del documento el cual presenta los objetivos, justificación, competencias a desarrollar, temáticas y contenidos académicos para la formación y la propuesta de un proyecto de investigación del programa que aporte a la calidad del mismo.

5.4 Participación en Convocatorias de Investigación.

PRIMERA CONVOCATORIA INTERNA DE LA RUTA DE INNOVACIÓN REDISIA

XXVI Encuentro Nacional y XX Encuentro Internacional de Semilleros de Investigación ENISI 2023.

XXV Encuentro Nacional y XIX Encuentro Internacional de Semilleros de Investigación ENISI 2022.

“Primera Convocatoria Interna Estudios Patrimoniales del Caribe para el Fortalecimiento de la Red Institucional de Semilleros de Investigación 2022”

Tabla 1. Publicaciones

Fuente: Departamento de Investigación

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

2023. Ponencia: EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS NEURODIDÁCTICAS” Congreso internacional de NEUROPEDAGOGIA. 27 de mayo 2023.

2022. Capítulo Libro: JIMÉNEZ, K. E., GUERRA, J. F. M., & SIABATTO, J. J. P. (2022). Imaginarios turísticos de Barranquilla a partir de un objeto de comunicación ambiental “huérfano”: el caso del documental Ciudad de Olores. In E. ROZO & M. L. V. RIVAS (Eds.), Debates contemporáneos sobre turismo, tomo IX: Cine, lugares imaginados y turismo (1st ed., pp. 53–82). Universidad del Externado. <https://doi.org/10.2307/j.ctv2svjs6c.5>

2022. Artículo científico. Pardo, N. Gigliola, Pardo, N. Jessica & Mendoza, N. Isaac. (2022). La cosificación sexual como instrumento de diálogo a través del cuerpo: un análisis a la sexualidad en educación artística. Vol. 15 Núm. 29 (2021). Panorama, revista especializada en educación. Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano. <https://journal.poligran.edu.co/index.php/panorama/article/view/3092>

2022. Ponencia: Luz Elena Tabares “LENGUAJES ARTÍSTICOS MEDIACIÓN NEURODIDÁCTICA” Encuentro de Licenciaturas en EDUCACIÓN ARTÍSTICA, Universidad de Córdoba. 15 noviembre 2022

2021: Artículo científico: DECIRED OJEDA PERTUZ, JUAN PINTO SIABATTO Y LILIANA PATRICIA PEREZ RODELO. Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la convivencia y la democracia: retos pedagógicos por la contingencia sanitaria covid-19. Vol. 38, Número Especial de 2021, Dossier: Pensamiento Educativo Latinoamericano. Revista de Filosofía adscrita al Centro de Estudios Filosóficos “Adolfo García Díaz” de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/filosofia/issue/view/3621>

2021: Ponencia: “Desafíos de la Sociología de los Medios de Comunicación” impartida en el marco del Seminario Permanente “El devenir en la construcción de la sociología contemporánea Programa de sociología. Facultad de Estudios Superiores Acatlán. Universidad Nacional Autónoma de México. D.F. México. 21 de enero 2021.

2020: Libro: Tabares David. L. E., & Vélez García, L. (2018, June 1). Práctica Coral como mediación didáctica para el aprendizaje musical en el nivel preescolar. Editorial Universidad del Atlántico. Recuperado de: <http://investigaciones.uniatlantico.edu.co/omp/index.php/catalog/catalog/book/77>

7 BIENESTAR UNIVERSITARIO

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

El eje central de Bienestar Universitario es el Desarrollo Humano entendido dentro del quehacer de la vida universitaria, como un campo de acción integrado y transversal para lograr la expansión de las dimensiones y capacidades del ser humano en su formación integral, en su bien vivir y en la construcción de comunidad educativa.

Objetivo

Contribuir a la formación integral de la comunidad universitaria mediante la implementación de políticas y ejecución de programas que mejoren sus condiciones de vida y generen procesos de cambios individuales, colectivos e institucionales y que se integren en la vida académica, laboral y personal.

Misión

Facilitar en la comunidad universitaria el desarrollo integral en las dimensiones ética, intelectual, cultural, físico, espiritual, emocional, ambiental y social; preservar los derechos fundamentales; la convivencia ciudadana y mejorar la calidad institucional de los estudiantes, docentes y funcionarios.

7.1 Programas de bienestar desarrollado y población participante

Los servicios de Bienestar universitario en la Universidad del Atlántico es consustancial con el desarrollo integral de la comunidad universitaria en sus dimensiones intelectual, cultural, física, espiritual, emocional y social, y se fundamentó en la promoción y fortalecimiento de la cultura de reconocimiento de los demás como sujetos de derechos en el marco del pluralismo, la equidad de género, la convivencia ciudadana y el respeto y defensa de lo público, todo lo anterior se manifiesta con:

- Prestación de servicios de salud de consulta médica y odontológica
- Atención Psicológica
- Desarrollo Humano
- Promoción Socioeconómica
- Promoción Recreación y Deportes
- Promoción Culturales
- Alquiler de Escenarios Deportivos y Culturales

PROGRAMAS

- Programa de apoyo a la permanencia.
- Programa de cultura ciudadana. Deja tu huella en la universidad.
- Programa democracia, convivencia y solidaridad.
- Seguimiento a estudiantes en situación de riesgo académico.
- Programa de Apoyo a la Permanencia
- Talleres de Orientación Académicas
- Talleres de Formación Integral
- Inducción a la vida Universitaria.
- Programa para la cultura ciudadana y construcción de comunidad.

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

- Programa de introducción a la vida laboral para estudiantes de último semestre.
- Grupos Estudiantiles.
- Yo Soy Uniatlántico.
- Celebración de eventos y fechas significativas para la comunidad universitaria.

La sección Desarrollo Estudiantil es la encargada de coordinar e implementar las políticas y programas de apoyo económico para la comunidad universitaria Uniatlánticense, además de fomentar el sentido de la cooperación y creación colectiva mediante el fortalecimiento a grupos y escenarios estudiantiles.

La sección coordina los programas en apoyo a la permanencia como:

- Convenio Icetex
- Convenio DPS (Jóvenes en acción)
- Almuerzos Subsidiados.
- Escenarios de participación de la comunidad universitaria, liderado por Grupos Estudiantiles.

La sección de Deportes orienta actividades de carácter formativo, recreativo y representativo. Estimula la práctica del deporte propiciando el desarrollo de aptitudes deportivas y la formación en los valores de disciplina, lealtad y solidaridad. Tiene a cargo la administración de escenarios deportivos, la organización de eventos y la gestión de recursos para las prácticas deportivas y recreativas.

Programas

- Deporte Competitivo
- Deporte Recreativo
- Deporte Formativo
- Eventos Deportivos
- Alquiler de Escenarios Deportivos
- Préstamos de Implementos Deportivos

SECCIÓN CULTURA

Elabora, coordina y ejecuta las políticas de programas culturales que permiten la cohesión de todos los integrantes de la comunidad universitaria, con el propósito de fortalecer el desarrollo integral, sentido de pertenencia e identidad.

Grupos representativos:

La Sección Cultura viene trabajando en la evolución y preparación de diferentes Grupos Culturales y artísticos desde los cuales los estudiantes desarrollan sus habilidades artísticas para luego servir de representantes de la UA, los cuales son:

- Grupo institucional de Danza
- Grupo institucional de Teatro
- Coro

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

- Grupo institucional de Música Folclórica
- Orquesta
- Vallenato
- Danza Urbana

Talleres:

La Universidad del Atlántico ofrece a toda la comunidad talleres permanentes y no permanentes, en las diferentes expresiones artísticas y culturales, los cuales contribuyen a su formación integral.

Talleres permanentes:

Danza contemporánea, danza nivel cero, guitarra, flauta de millo, actuación, técnica vocal, pantomima, técnicas de circo y salsa cubana y colombiana.

Talleres no permanentes:

Caricatura, dibujo, grabado experimental, video, fotografía, máscaras, poesía, artesanía, estampado de camisetas, maquillaje, gaita, pintura, expresión corporal, yoga, títeres, origami, material reciclable y percusión.

7.2 Seguimiento a estudiantes (Acciones realizadas con estudiantes de bajo rendimiento académico)

Acciones realizadas desde el programa de Licenciatura en Educación Artística:

1. Análisis deserción estudiantil del programa para la facultad de educación y distintas dependencias de la universidad.
3. Desarrollo de tutorías académicas e informes por semestre.
4. Acompañamiento a estudiantes con problemas de tipo emocional y académico
5. Acompañamiento y organización de estudiantes que tienen asignaturas pendientes del antiguo programa de educación artística.

1. Informe de deserción estudiantil para la oficina de calidad.

Se realizó un informe sobre la deserción estudiantil en el programa de educación artística en los últimos 7 años, éste informe incluyó deserción por cohorte en términos de porcentaje, se entregó igualmente dos tipos de informes uno cualitativo y otro cuantitativo incluyendo información sobre deserción del programa, retención estudiantil y estrategias para evitar la deserción, también se midieron las acciones en términos de porcentaje.

2. Informe de deserción para facultad de ciencias de la educación.

Alternando al anterior informe de deserción estudiantil, se realizó un informe para la facultad de Educación y el departamento de desarrollo humano integral de la vicerrectoría de bienestar universitario con información actualizada sobre el estado de deserción en el programa de

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



PBX: (60) (5) 316 26 66

educación artística, este informe incluye distintos informes que se han entregado y descripción de distintas estrategias para tratar de disminuir la deserción.

3. tutorías académicas.

Se han venido realizando tutorías académicas a los estudiantes del antiguo y nuevo programa de educación artística, este trabajo se ha ido realizando haciendo seguimiento oportuno a cada uno y una de los estudiantes que se encuentran en bajo rendimiento académico, así como a los estudiantes que se encuentran en los sistemas de alertas temprana SAT o estudiantes que tienen algún tipo de problemática de tipo académica, familiar, económica o emocional. Este trabajo ha sido importante porque se ha podido disminuir considerablemente la tasa de deserción y el número de estudiantes en bajo rendimiento.

4. Acompañamiento estudiantes con problemas de tipo emocional y académico. Casos individuales.

En trabajo en conjunto con la coordinación del programa de educación artística, se le ha hecho seguimiento a casos individuales de estudiantes que están pasando por problemas de tipo emocional, económico y académico. A estos estudiantes, se les realiza un acompañamiento en casos excepcionales personales y presenciales y en la mayoría de los casos por llamada telefónica. Estos acompañamientos han sido fundamentales para los estudiantes porque sienten que la institución está pendiente de sus situaciones particulares.

Los estudiantes son remitidos a ayuda psicológica o la oficina de bienestar y también se trata en la medida de lo posible ayudarles a resolver las problemáticas que tengan.

5. Informe de estudiantes que tienen asignaturas pendientes del antiguo programa de educación artística.

Desde el año 2019, se han venido realizando estrategias para generar las condiciones necesarias para que los estudiantes del programa antiguo de educación artística puedan culminar satisfactoriamente sus estudios, por este motivo se ha dedicado especial atención a la organización de estos estudiantes con sus respectivas materias, con el fin de establecer un cronograma y unas estrategias tendientes a establecer la apertura de cursos dirigidos de las asignaturas que están pendientes por cursar en el plan de estudio de cada uno de los estudiantes. Este trabajo ha sido desarrollado desde la coordinación del programa y el misional de bienestar con la ayuda de la facultad de educación, la vicerrectoría de docencia y la oficina de admisiones. Este trabajo ha permitido que muchos estudiantes puedan cursar sus materias y culminar sus estudios, además de mejorar los índices de deserción que habían sido negativos en semestres anteriores y así mismo poder generar las condiciones para que el programa antiguo no tenga dificultades respecto a los estudiantes que están en pro de terminar satisfactoriamente sus estudios.

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.
Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.
Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.
Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.
Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



 **PBX: (60) (5) 316 26 66**